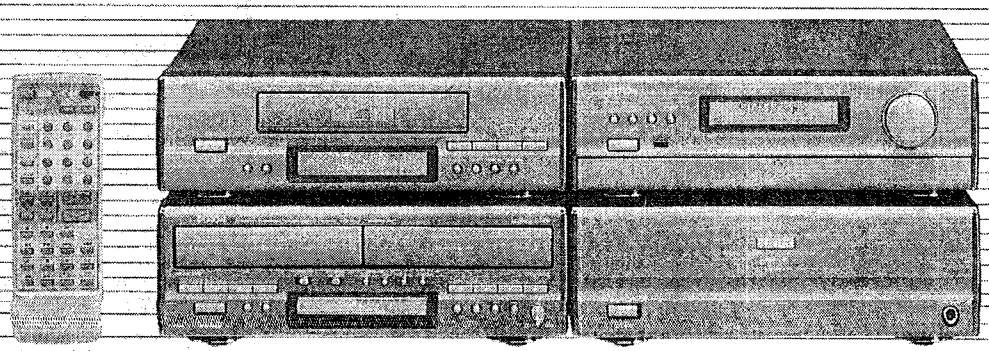
DENON

PERSONAL COMPONENT SYSTEM

UNIT No. UPO-250 (Power Amplifier)
UNIT No. UTP-250 (MW, LW, FM Tuner/Pre Amplifier)
UNIT No. UDRW-250 (Cassette Tape Deck)
UNIT No. UCD-250 (Compact Disc Player)

OPERATING INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
ISTRUZIONI PER L'USO

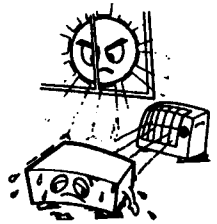
COMPACT disc DIGITAL AUDIO



96

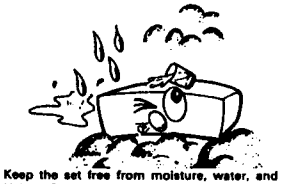
FOR ENGLISH READERS	PAGE 4 ~	PAGE 23
FÜR DEUTSCHE LESER	SEITE 23 ~	SEITE 43
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE 44 ~	PAGE 63
PER IL LETTORE ITALIANO	PÀGINA 64 ~	PÀGINA 83

NOTE ON USE/HINWEISE ZUM GEBRAUCH/OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION/NOTE SULL'USO

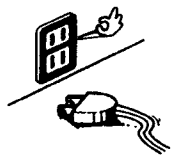


- Avoid high temperatures
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen
  Beachten Sie, daß eine zureichende Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.

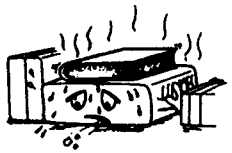
- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.

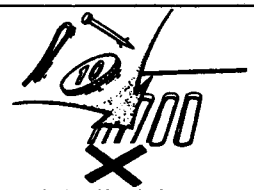


- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.



*(For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.



- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.

- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.

SAFETY IMPORTANT

WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

(UTP-250 only)

IMPORTANT
(BRITISH MODEL ONLY)

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue:	Neutral
Brown:	Live

The colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows.
The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING- OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

Irregularities
- If the system should smoke or produce strange smells, immediately set the power switch to the STANDBY position, unplug the power cord, and contact your store of purchase.

Unregelmäßigkeiten
- Sollte das Gerät Rauch produzieren oder eigenartig riechen, stellen Sie den Netzschalter sofort auf die Position STANDBY (Bereitschaft), ziehen Sie den Netzstecker heraus und kontaktieren Sie Ihren Händler.

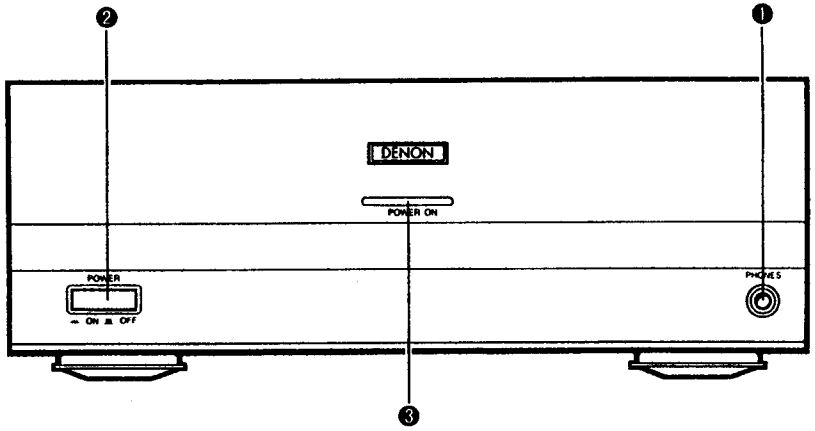
Anomalies
- Si de la fumée sort de la chaine ou des odeurs bizarres, placer l'interrupteur d'alimentation immédiatement sur la position de veille (STANDBY), débrancher le cordon d'alimentation et contacter le distributeur.

Irregolarità
- Qualora il sistema dovesse produrre del fumo o degli odori strani, collocate immediatamente l'interruttore di accensione nella posizione STANDBY, disinnestate il filo di alimentazione e rivolgetevi al negozio dell'acquisto.

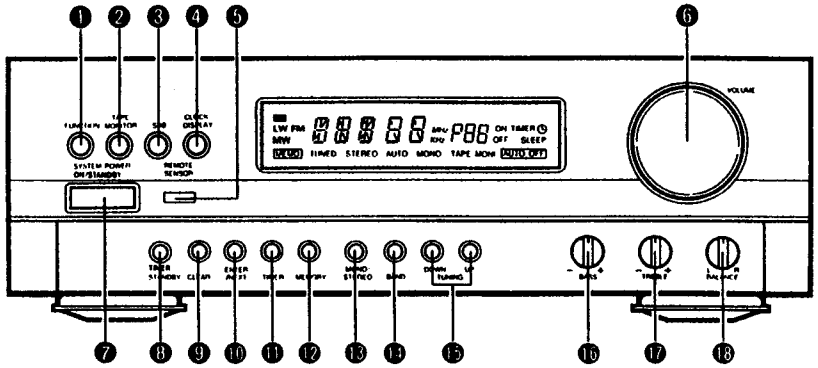
"SERIAL NO. _____
PLEASE RECORD UNIT SERIAL NUMBER ATTACHED TO THE REAR OF THE CABINET FOR FUTURE REFERENCE"

FRONT PANEL/FRONTPLATTE/PANNEAU AVANT/PANNELLO ANTERIORE

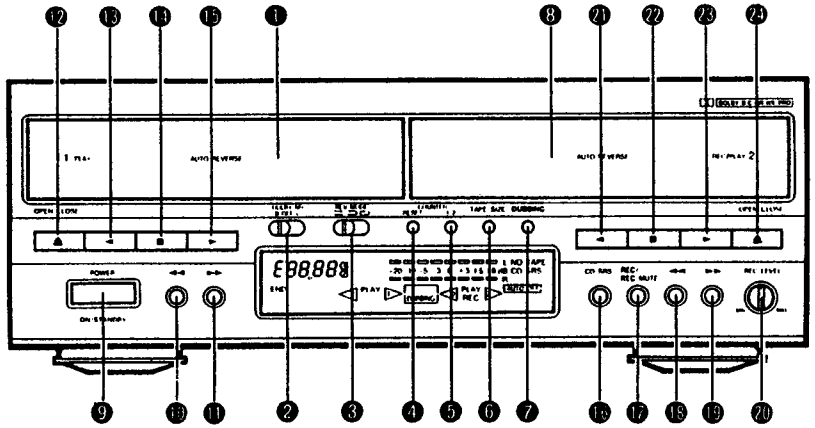
POWER AMPLIFIER
LEISTUNGSVERSTÄRKER
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
AMPLIFICATORE DI POTENZA



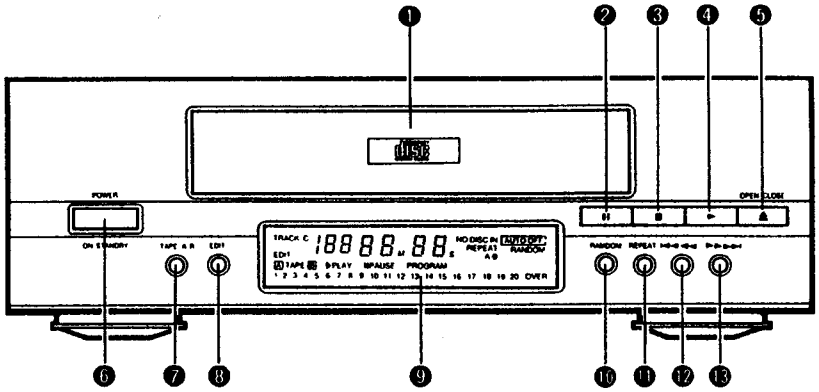
TUNER-PREAMPLIFIER
TUNER-VORVERSTÄRKER
TUNER-PREAMPLIFICATEUR
SINTONIZZATORE-PREAMPLIFICATORE



CASSETTE DECK
CASSETTENDECK
PLATINE CASSETTE
PIASTRA A CASSETTE



CD PLAYER
CD-SPIELER
LECTEUR CD
DISPLAY DELLA PIASTRA A CASSETTE



- As an aid to better understanding the operation method, the illustrations used in this manual may differ from the actual system.
- Als Hilfestellung zum besseren Verständnis der Betriebsmethode, erlauben wir uns den Hinweis, daß sich die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung leicht von dem aktuellen System unterscheiden.
- Pour faciliter la compréhension de la méthode de fonctionnement, les illustrations utilisées dans ce manuel peuvent être différentes de celles de la chaîne réelle.
- Per rendere la spiegazione del metodo operativo più facile, le illustrazioni usate in questo libretto delle istruzioni possono differire dal sistema stesso.

CONTENTS

[1] Main Features 4
[2] Before Using 4
[3] Antenna Connections 4
[4] Connections 5
[5] Part Names and Functions
- Power Amplifier 6
- Tuner-Preamplifier 6
- Cassette Deck 6
- CD Player 7
- Display ..... 7~9

[6] Listening to Radio Broadcasts ..... 9~10
[7] Using the Timer ..... 10~13
[8] Cassette Deck 13, 14
- Before Recording and Playback 13

[9] Playing Cassette Tapes (Single Side Playback, Two-Side Playback and Continuous Playback) 14, 15
[10] Recording Cassette Tapes 15, 16
[11] Playing CDs ..... 16~19
- Compact Discs 16
- Regular Playback 17
- Other Playback Features ..... 17~19
- Edited Recording onto Sides A and B of a Tape 19

[12] Remote Control Unit 20
[13] Auto On/Off Function 21
[14] Important Information 21
[15] Specifications 21
[16] Troubleshooting 22

Check that the following parts are included in the package aside from the main unit:

① Operating Instructions 1
② FM Antenna 1
③ AM Loop Antenna 1
④ Remote Controller 1
⑤ R6P/AA Batteries 2
⑥ System Connectors 1 & 2 2
⑦ FM Antenna Adaptor 1
⑧ Pin Plug Cords 4

[1] MAIN FEATURES

- **AM/FM 30-station random preset tuner**
  Random presetting permits easy operation and will be convenient for the increased number of FM stations in the future.
- **Independent power amplifier designed for quality sound**
  High quality 50 W per channel power amplifier with large speaker terminals.
- **New SDB control**
  The Super Dynamic Bass control circuit delivers clear bass sound.
- **Super linear converter and high performance digital filter**
  Denon's unique systems for preventing loss of CD sound quality permit excellent sound field reproduction.
- **Editing circuit**
  Automatic selection of CD tracks for minimum blank space on the tape when recording.
- **Dolby B, C and HX PRO circuits**
  For high quality sound in playback and recording.
- **CD SRS circuit**
  CDs can be recorded at the touch of a button.
- **Easy-to-use remote control unit**
- **Auto on/off function**
  This function switches on the power with just a press of the CD or cassette deck play button. The power is switched off about 10 minutes after playback has finished.

[2] BEFORE USING

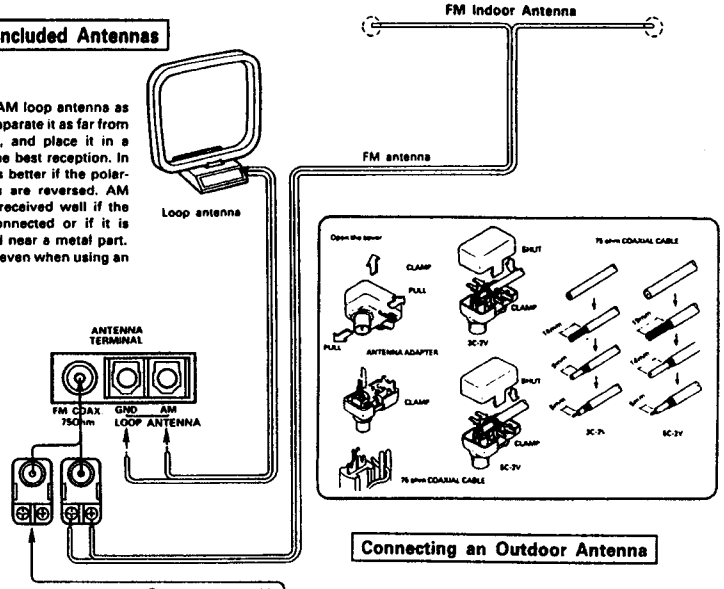
Note the following points before using the D-250.

- **Moving the system**
  To prevent short-circuiting or damage of the connection cords, be sure to unplug the power cord and disconnect all connection cords before moving the system.
  In addition, always remove CDs before moving the system. Failing to do so may result in scratched CDs.
- **Before switching on the power**
  Check again that all connections are proper and that the connection cords are not damaged. Be sure to disconnect the power plug before disconnecting or connecting the connection cords.
- Hum may be produced if a TV set or another audio component is set near this system or their connection cords are nearby. If this happens, try changing the position of the equipment and connection cords.
- Do not move the system abruptly from a cold place to a warm place, since t his may cause water droplets (condensation) to form in the equipment, preventing proper operation. If this happens, wait one hour before using the system.

[3] ANTENNA CONNECTIONS

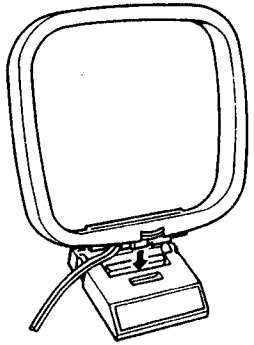
Connecting the Included Antennas

AM Loop Antenna
Assemble the included AM loop antenna as shown in the diagram, separate it as far from the system as possible, and place it in a position that provides the best reception. In some cases, reception is better if the polarities of the connections are reversed. AM broadcasts will not be received well if the loop antenna is not connected or if it is connected but is located near a metal part. Attach the loop antenna even when using an outdoor AM antenna.



Center conductor side

Assembling the Loop Antenna

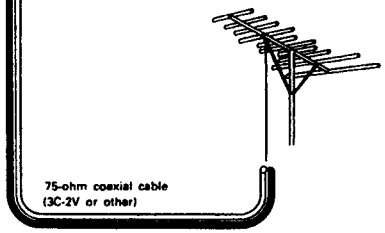


- Remove the tie fastening the loop antenna's lead and connect the lead to the antenna terminals.

- Separate the FM and AM antenna wires from the system connector wires.

Connecting an Outdoor Antenna

Use an outdoor antenna if reception cannot be heard clearly with the included antenna. Change the location, height, and direction of the antenna to find the position of best reception, then fix the antenna in that position.

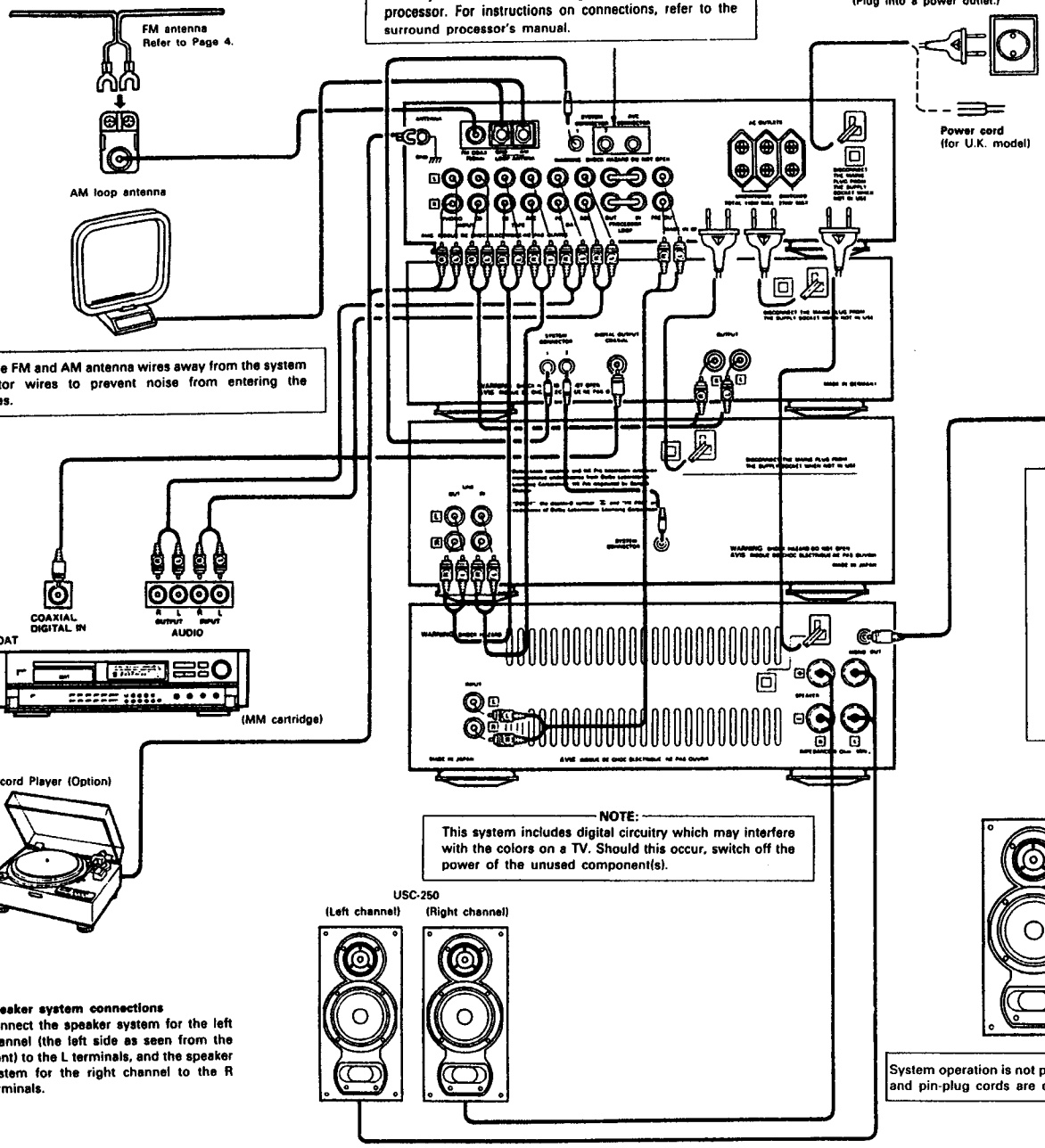


- Connect the outdoor antenna using 75-ohm coaxial cable. This will help shield the antenna from external noise.

• Places for Installing Outdoor Antennas

- Install the outdoor antenna facing a broadcast station's transmission antenna.
  When surrounded by buildings or hills, place the antenna in the location which provides best reception and try changing the direction of the antenna to obtain optimum reception.
- Do not install the antenna under power lines.
  It is extremely dangerous for the antenna to come into contact with a power line.
- Install away from roads and train tracks to prevent noise from cars and trains.
- Do not install the antenna too high, as it may be hit by lightning.

4 CONNECTIONS


FM antenna
Refer to Page 4.
AM loop antenna
These jacks are for connecting the exclusive surround processor. For instructions on connections, refer to the surround processor's manual.
Power plug
AC 230 V 50 Hz,
AC 240 V 50 Hz (for U.K. model)
(Plug into a power outlet.)
Power cord
(for U.K. model)
Keep the FM and AM antenna wires away from the system connector wires to prevent noise from entering the antennas.
COAXIAL
DIGITAL IN
AUDIO
DAT
(MM cartridge)
Record Player (Option)
USC-250
(Left channel)
(Right channel)

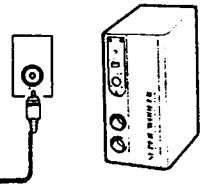
AC OUTLET

Always connect the amplifier's (UPO-250) power cord to this AC outlet.

- SWITCHED (total capacity of 370 W)
  The power of this outlet is switched on and off with the tuner's power switch.
  Plug the power amplifier's power cord into this outlet.
- UNSWITCHED (total capacity – 110W)
  The power is supplied to these outlets regardless of whether or not the tuner's power switch is turned on or off.
  Plug the power cords of the CD player and cassette deck into these outlets.

MONO OUT jack

Jack for connecting a subwoofer (super woofer) with built-in amplifier.



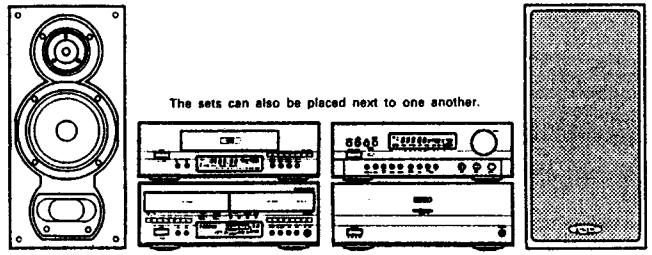
- Do not plug the power cord into the outlet until all connections have been completed. Connect properly as illustrated in the diagram.
- Check the left and right channels, then properly connect the left speaker's terminals to the amplifier's L terminals and the right speaker's terminals to the amplifier's R terminals.
- Insert the plugs securely. Incomplete connections can cause noise.
- When the power cord has been disconnected from the power outlet, wait about 5 seconds before plugging it back in.
- **Use the AC OUTLET to plug in the amplifier CD and Cassette deck. Never use it for other appliances, such as hair driers, etc.**
- Note that grouping connection cords (pin-plug cords) together with power cords or setting them near power transformers can cause hum or other noise.
- Note that if the input jacks selected with the FUNCTION button are open (if a component is not connected), there might be leakage of the reproduced sound of a component connected to another set of input jacks.

NOTE:

This system includes digital circuitry which may interfere with the colors on a TV. Should this occur, switch off the power of the unused component(s).

Speaker system connections

Connect the speaker system for the left channel (the left side as seen from the front) to the L terminals, and the speaker system for the right channel to the R terminals.



NOTE:

System operation is not possible and the power cannot be turned on and off unless all system connector cords and pin-plug cords are connected.

5 PART NAMES AND FUNCTIONS

POWER AMPLIFIER

❶ **PHONES jack**
When using headphones, plug them in here.
The sound from the speakers is cut when headphones are plugged in.

❷ **POWER switch**
When pressed once, the power is switched on and the power indicator LED lights up. This switch is usually left on.

❸ **Power indicator LED**
This LED will flash for about 5 seconds until the speaker relay goes on, then it will light steadily. The LED will also flash when the protection circuit is activated. Should this occur, switch the power off, check the speaker connections, then switch the power on again.

TUNER-PREAMPLIFIER

❶ **FUNCTION button**
Use this to select the program source.
The selection changes in the order of TUNER, TAPE, CD, PHONO, and DAT.

❷ **TAPE MONITOR button**
Use this to listen to the sound of the tape. When used with a 3-head tape deck, the sound can be monitored while recording.

❸ **SDB (Super Dynamic Bass) button**
Press this button for more powerful bass sound.

❹ **CLOCK/DISPLAY button**
This button switches the display to the reception frequency or the function display and time display.

❺ **Remote control sensor**
The remote control unit is pointed toward this sensor and operated.

❻ **VOLUME control**
This control adjusts the overall volume. Turn clockwise ( ) to increase the volume, counterclockwise ( ) to decrease it.

❼ **SYSTEM POWER button**
(This switch can switch on the power for the entire system.)
Press to switch the power on, press again to put the system into standby.

❽ **TIMER STANDBY button**
Press this button to cause the timer to operate at the set time. When the timer has been set, pressing this button will light up the display's timer standby indicator ( ), and pressing it again will switch off the standby indicator. The timer will not function when the standby indicator is off.

❾ **CLEAR button**
This button is used to change the current time setting or the contents of the set timer.

❿ **ENTER/NEXT button**
This is used when setting the timer, setting the current time, and when advancing to the next operation.

⓫ **TIMER button**
This is used to set the timer.

⓬ **MEMORY button**
This button is used when presetting FM, MW and LW stations.

⓭ **MONO/STEREO (FM stereo mute/mono) button**
This button will not function when receiving MW/LW broadcasts.
(For FM reception)
STEREO (mute): Use this mode to receive FM broadcasts in stereo.
("AUTO" appears on the display.) The muting circuit is activated to cut the hiss noise between stations.
MONO: In this mode, FM broadcasts are received in monaural, regardless of whether they are broadcast in monaural or stereo.
Set to the mono mode if there is much noise in the stereo mute mode (with "AUTO" displayed) or if the signals are weak.

⓮ **BAND (FM/MW/LW selection) button**
With each press, the band is switched in the order of FM, MW, LW, FM, and so on.

⓯ **TUNING UP and DOWN buttons**
Use these to tune in FM, MW or LW stations and when setting the clock and timer.

⓰ **BASS control**
Use this control to adjust the bass.

⓱ **TREBLE control**
Use this control to adjust the treble.

⓲ **BALANCE control**
Use this control to adjust the balance of the volume between the left and right channels. The volume is the same for the left and right channels when the control is at the center.

CASSETTE DECK

❶ **Cassette tray: Deck 1**
The cassette tray opens outward when the OPEN/CLOSE button is pressed. Insert the cassette tape with the side on which the tape is exposed facing away from you. To close the cassette tray, press the OPEN/CLOSE button again.

❷ **DOLBY NR selection switch**
Use this switch to select the Dolby NR mode: off, B type or C type. During playback, set this switch to the same mode in which the tape was recorded.

❸ **REV MODE switch**
Use this switch to set the reverse mode to one of the following modes: (single side mode), (two-side mode), or (continuous mode).
Refer to Page 13 for details.

❹ **COUNTER RESET button**
Press this button to reset the tape counter to 00.00.

❺ **COUNTER 1/2 selection button**
Use this button to change the counter display between deck 1 and deck 2.

❻ **TAPE SIZE setting button**
Set the time of the tape to the length of the tape being used.
Refer to Page 8 for details.

❼ **DUBBING button**
Simply pressing this button permits dubbing (copying) a tape from deck 1 to deck 2.

❽ **Cassette tray: Deck 2**
The cassette tray opens outward when the OPEN/CLOSE button is pressed. Insert the cassette tape with the side on which the tape is exposed facing away from you. To close the cassette tray, press the OPEN/CLOSE button again.

❾ **POWER ON/STANDBY switch**
This switch turn the power of the cassette deck on and off.

❿ **◀◀ (rewind) button: Deck 1**
Press this button to rewind the tape in deck 1. Also, if pressed during playback in the ▶ (forward) direction, the tape is rewound to the beginning of the currently playing selection. If pressed during playback in the ◀ (reverse) direction, the tape is forwarded to the beginning of the next selection (on the back side of the tape).

⓫ **▶▶ (fast-forward) button: Deck 1**
Press this button to fast forward the tape in deck 1. Also, if pressed during playback in the ▶ (forward) direction, the tape is fast forwarded to the beginning of the following selection. If pressed during playback in the ◀ (reverse) direction, the tape is rewound to the beginning of the currently playing selection (on the back side of the tape).

⓬ **⏏ OPEN/CLOSE button: Deck 1**
Press this button to open and close the cassette tray. The button also works in the standby condition.

⓭ **◀ (reverse play) button: Deck 1**
Press this button to begin playback in the reverse direction on deck 1.
When this button is pressed in the standby condition, the power is automatically switched on and the deck plays.

⓮ **■ (stop) button: Deck 1**
Press this button to stop the moving tape in deck 1.

⓯ **▶ (forward play) button: Deck 1**
Press this button to begin playback in the forward direction on deck 1.
When this button is pressed in the standby condition, the power is automatically switched on and the deck plays.

⓰ **CD SRS (CD synchronized recording button)**
Use this button for simple CD synchronized recording.
Refer to Page 15.

⓱ **REC/REC MUTE (recording/recording mute) button**
To record, press the REC/REC MUTE button and the ▶ play button only. If only the REC/REC MUTE button is pressed, the deck is set to the recording pause mode. If this button is pressed again, or pressed during recording, the recording mute mode is set for approximately 5 seconds, after which the deck is set to the recording pause mode.

Recording pause mode
When the play button of the CD player is pressed in the recording pause mode, the CD begins to be recorded.

⓲ **◀◀ (rewind) button: Deck 2**
Press this button to rewind the tape in deck 2. Also, if pressed during playback in the ▶ (forward) direction, the tape is rewound to the beginning of the currently playing selection. If pressed during playback in the ◀ (reverse) direction, the tape is forwarded to the beginning of the next selection (on the back side of the tape).

⓳ **▶▶ (fast-forward) button: Deck 2**
Press this button to fast forward the tape in deck 2. Also, if pressed during playback in the ▶ (forward) direction, the tape is fast forwarded to the beginning of the following selection. If pressed during playback in the ◀ (reverse) direction, the tape is rewound to the beginning of the currently playing selection (on the back side of the tape).

⓴ **REC LEVEL (recording level) control**
Use this control to set the recording level.

㉑ **◀ (reverse play) button: Deck 2**
Press this button to begin playback in the reverse direction on deck 2.
When this button is pressed in the standby condition, the power is automatically switched on and the deck plays.

㉒ **■ (stop) button: Deck 2**
Press this button to stop the moving tape in deck 2.

㉓ **▶ (forward play) button: Deck 2**
Press this button to begin playback in the forward direction on deck 2.
When this button is pressed in the standby condition, the power is automatically switched on and the deck plays.

㉔ **⏏ OPEN/CLOSE button: Deck 2**
Press this button to open and close the cassette tray. The button also works in the standby condition.

- Deck 1 is for playback only and deck 2 is for recording and playback.
- After the power cord is plugged into an outlet, a mechanical sound is produced from the cassette deck when the power switch is pressed on the first time only. This is the sound of the cassette mechanism being set to the proper operating position, and is not a problem with the deck.

CD PLAYER

❶ **Disc tray**
Compact discs are loaded to the disc tray.

❷ **II Pause button**
Press this button to stop CD play temporarily.
Press the play button to resume CD play.

❸ **■ Stop button**
Press this button to stop CD play.

❹ **▶ Play button**
Press this button to start playing the disc. If pressed when the disc tray is open, the disc tray closes and playback begins. Pressing this button in the standby mode automatically switches on the power and plays the disc.

❺ **⏏ OPEN/CLOSE button**
Press this button to open the disc tray. Press once to open the disc tray forward, then press again to close the disc tray. This button also operates in the standby mode.

❻ **POWER ON/STANDBY switch**
Press this to switch the CD player's power on and off.

❼ **TAPE A/B button**
Press this button during editing to switch the display between the display of program contents for tape side A and the display for tape side B.

❽ **EDIT button**
Press this button for edited recording (dividing the tracks to be recorded to fit onto sides A and B of a tape according to the length of the tape).

❾ **Display**
This displays the time and the settings of the various buttons.

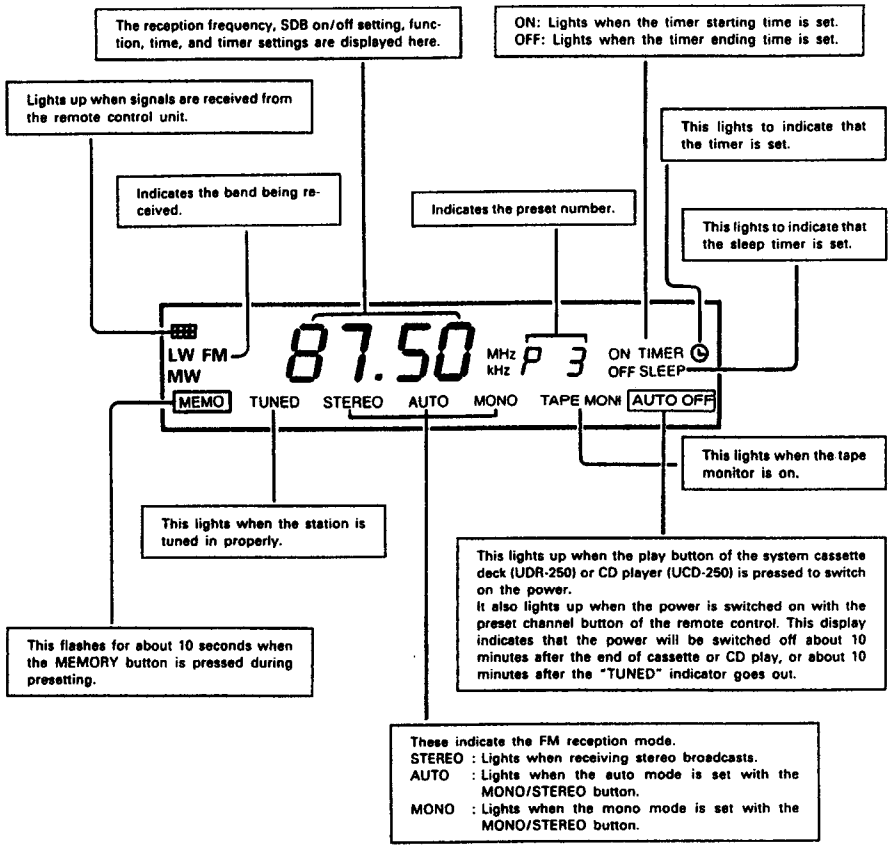
❿ **RANDOM button**
Press this button to play the disc tracks in random order.

⓫ **REPEAT button**
Press this button for repeat play.

⓬ **⏮ ◀◀ (automatic/manual search backward button)**
Press this button to move the pickup back to the beginning of the desired track.
Press in the play, stop, or pause mode to move back a number of tracks equal to the number of times the button is pressed.

⓭ **▶▶ ⏭ (automatic/manual search forward button)**
Press this button to move the pickup forward to the beginning of the desired track.
Press in the play, stop, or pause mode to move forward a number of tracks equal to the number of times the button is pressed.
* The automatic search function is set if button ⓬ or ⓭ is released within 0.5 seconds, and the manual search function is set if the button is held in for more than 0.5 seconds.
* Buttons ⓬ and ⓭ do not function in the pause mode.

TUNER-PREAMPLIFIER DISPLAY


The reception frequency, SDB on/off setting, function, time, and timer settings are displayed here.
ON: Lights when the timer starting time is set.
OFF: Lights when the timer ending time is set.
Lights up when signals are received from the remote control unit.
This lights to indicate that the timer is set.
Indicates the band being received.
Indicates the preset number.
This lights to indicate that the sleep timer is set.
LW FM
MW
87.50
MHz
kHz
P 3
ON TIMER
OFF SLEEP
MEMO
TUNED
STEREO
AUTO
MONO
TAPE MON
AUTO OFF
This lights when the tape monitor is on.
This lights when the station is tuned in properly.
This lights up when the play button of the system cassette deck (UDR-250) or CD player (UCD-250) is pressed to switch on the power.
It also lights up when the power is switched on with the preset channel button of the remote control. This display indicates that the power will be switched off about 10 minutes after the end of cassette or CD play, or about 10 minutes after the "TUNED" indicator goes out.
This flashes for about 10 seconds when the MEMORY button is pressed during presetting.
These indicate the FM reception mode.
STEREO : Lights when receiving stereo broadcasts.
AUTO : Lights when the auto mode is set with the MONO/STEREO button.
MONO : Lights when the mono mode is set with the MONO/STEREO button.

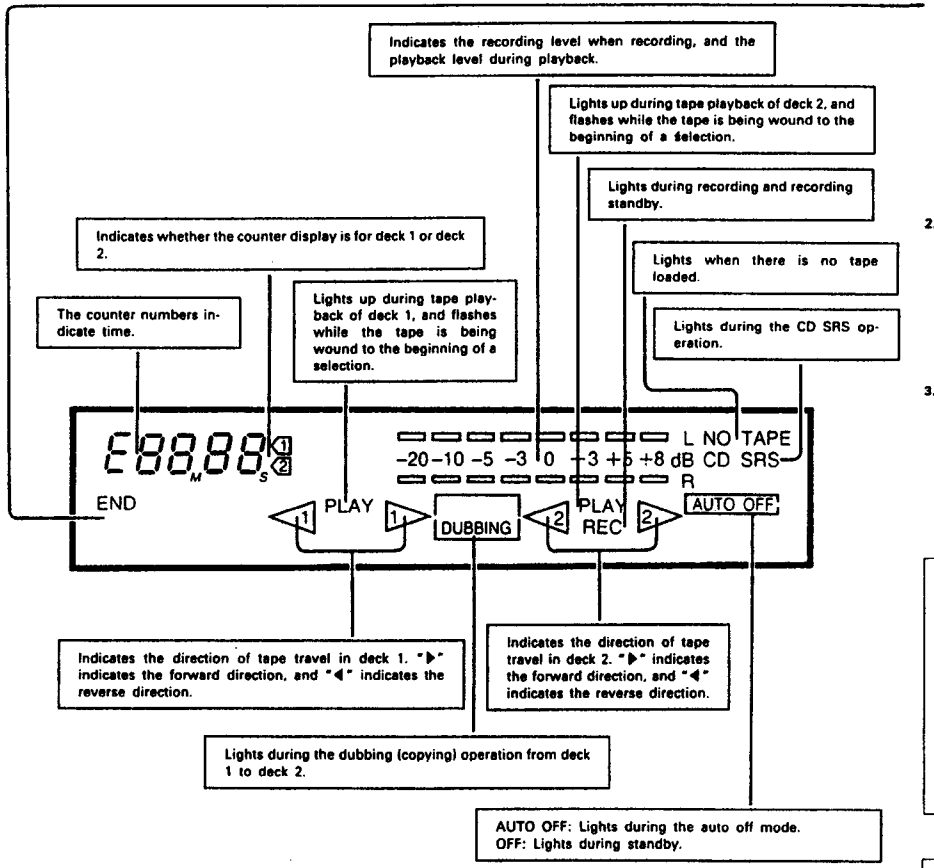
Trap Door

- To open the trap door, press area of the PUSH OPEN ⏏ indication at the upper right of the panel. When the door lock is released, open the door with your hand.
- To close the trap door, press the indicated area at the upper right of the panel and lock the door.

NOTE:

- The " ◷ " of the timer standby display will not light up unless the current time and the timer have been set.
- When the FUNCTION button is used to switch the function while "AUTO OFF" is lit, the auto on/off mode is cancelled and the display goes out.
  Also note that when the play button of one of the components (CD player or cassette deck) is pressed while "AUTO OFF" is lit, causing the function to change, the auto on/off mode will not be cancelled and the display will remain lit.

CASSETTE DECK DISPLAY

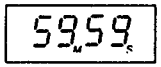

Indicates the recording level when recording, and the playback level during playback.
Lights up during tape playback of deck 2, and flashes while the tape is being wound to the beginning of a selection.
Lights during recording and recording standby.
Indicates whether the counter display is for deck 1 or deck 2.
Lights when there is no tape loaded.
The counter numbers indicate time.
Lights up during tape playback of deck 1, and flashes while the tape is being wound to the beginning of a selection.
Lights during the CD SRS operation.
L NO TAPE
-20 -10 -5 -3 0 +3 +5 +8 dB CD SRS
R
END
PLAY
DUBBING
PLAY REC
AUTO OFF
Indicates the direction of tape travel in deck 1. "▶" indicates the forward direction, and "◀" indicates the reverse direction.
Indicates the direction of tape travel in deck 2. "▶" indicates the forward direction, and "◀" indicates the reverse direction.
Lights during the dubbing (copying) operation from deck 1 to deck 2.
AUTO OFF: Lights during the auto off mode.
OFF: Lights during standby.

The direction of tape travel indicators also serve to indicate whether a cassette tape is loaded. These indicators do not light up when the tape is stopped or when there is no cassette tape loaded.

USING THE TAPE COUNTER

1. Tape Counter Display

- The tape counter indicates the elapsed time of the running tape in minutes and seconds.



- The counter is reset to 00.00 when the tape is ejected and loaded, and by the COUNTER RESET button.
- Making a memo of the contents of a recording and the range of the counter numbers while you are recording or playing back a tape will be convenient when you search for a portion of the tape you would like to listen to or when you search for the next portion you would like to record.

2. Tape Size Selector

- Match the tape size with the tape being used.
- Press the TAPE SIZE button until the desired tape size is displayed, then press the button again while the tape size is being displayed to set it. With each press of the button, the display will change according to the following cycle.

→ C46 → C50 → C54 → C60 → C74 → C90 → C100 → C120 → C54L ← C50L ← C46L ←

※ C46L, C50L, and C54L indicate large-hubbed cassettes.
※ Only values included in the display can be set.

3. END Display

This display indicates that the tape is reaching the end during recording or playback.

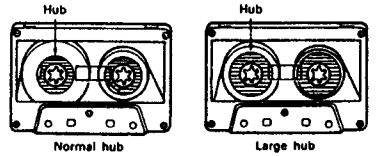
- Match the tape size with the tape you are going to use.
- The END indicator will start flashing when the remaining time to the end of the tape is about 5 minutes. (Note that this will be the case only when the TAPE SIZE setting and the length of the tape are in agreement. When the tape used and the TAPE SIZE setting differ, a large error may arise in the time at which the END indicator starts flashing.)
- When the tape has been recorded or played back to its end, the flashing of the END indicator will change to steady lighting.

※ Note that this indicator is only a guide and its operation will vary according to the size of the hub diameter of the tape as well as with differences of tape thickness, so that the END indicator might not light in some cases.

NOTE:

This deck's linear tape counter has been set for the following cassette tape lengths: C46, C50, C54, C60, C74, C90, C100, C120, C46L, C50L, and C54L. (L indicates large-hubbed cassettes.)
Using a tape that lies outside of this range, or a tape with a different length than the displayed lengths, will result in error. When using a tape that is not included in the TAPE SIZE selection, select the tape size closest to the length of the tape to be used. (This will reduce the error.)
The linear tape counter is not accurate like a clock. The thickness of the tape will differ depending on the type of tape used (tape position and time), and so there will be some error introduced. Error also arises from the difference between tapes with smaller and larger hubs.

- Large hubs are ones with a diameter of about 27 mm. Note that if the hub is larger than this, there will be a large error in indicating the tape travel time.



Dolby noise reduction and HX PRO headroom extension manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX PRO originated by Bang & Olufsen.
"DOLBY", the double-D symbol ⊡ and "HX PRO" are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

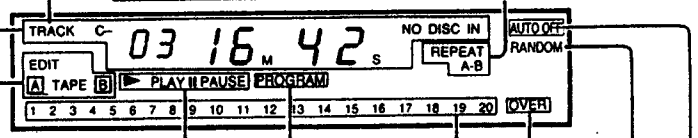
CD PLAYER DISPLAY

Tape type and remaining time display
During the editing operation, C-00 lights and the tape time is displayed.

Track number display
00 is displayed when the disc data cannot be read properly.
When a disc is loaded:
- The total number of tracks is displayed in the stop mode.
- The track number is displayed in the play and program modes.
- [[or]] is displayed when the innermost or outermost section of the disc is reached in the manual search mode.

Time display
0000 is displayed when the disc data cannot be read properly.
When a disc is loaded:
- The elapsed playing time is displayed in the stop mode.
- The elapsed time for the track currently playing is displayed in the play and pause modes.
- The elapsed time for the programmed tracks is displayed in the program mode.

The indicators switch as follows when the REPEAT button is pressed in the play mode:
First press: REPEAT (single track repeat) The repeated track number lights on the music calendar.
Second press: REPEAT (all tracks repeat) The track numbers of the tracks on the disc light.
Third press: REPEAT A-
Fourth press: REPEAT A-B
Fifth press: No display
- When track 21 or higher is repeated in 1-track repeat, the TRACK number flashes.



▶ PLAY lights when the disc is playing, and II PAUSE lights when in the pause mode.

This lights when there are 21 or more tracks on the disc.

PROGRAM lights during the programmed selection mode.

This lights when the RANDOM button is pressed.

AUTO OFF: Lights during the auto off mode.
OFF: Lights when the power is switched off.

During the editing operation, EDIT [A] TAPE lights up, the remaining time for side A of the tape is indicated on the time section of the display, the track numbers set for side A light on the calendar section of the display, while the track numbers set for side B flash. When the TAPE A/B button is pressed, [A] goes off, [B] lights, and the remaining time and track numbers set for side B are indicated in the same way.

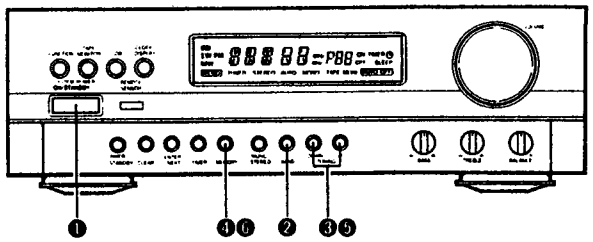
Music calendar display
This indicates the track numbers on the disc to a maximum of 20.
The track numbers go off after the corresponding tracks are played.
In the program mode, the track numbers of the programmed tracks are indicated to a maximum of 20.
All track numbers from 1 to 20 light when the disc data cannot be read properly.

- NO DISC lights on the display if no disc is loaded, or if the disc is loaded upside-down or is heavily scratched or dirty.

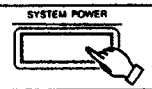
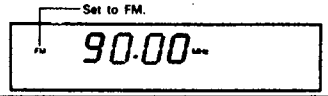
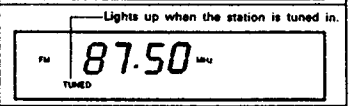
6 LISTENING TO RADIO BROADCASTS

(Check that connections are proper, referring to Page 5)

TUNING

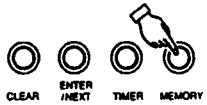
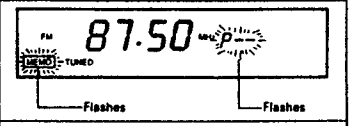
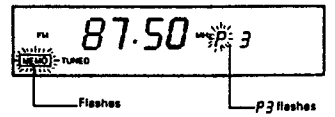
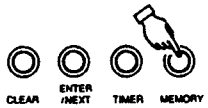
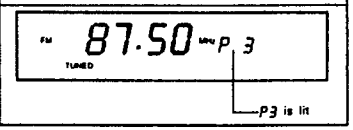


Example: Tuning to 87.50 MHz, FM

1	Set the VOLUME control to the minimum position, then press the SYSTEM POWER button.		
2	Select the FM band with the BAND button.		
3	Use the UP and DOWN buttons to set the frequency to 87.50 MHz.		

Presetting MW, LW and FM Stations

Example: Presetting the (currently tuned) FM 87.50 MHz to preset number 3

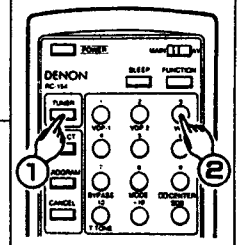
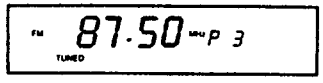
4	Press the MEMORY button. [MEMO] flashes for 10 seconds.		
5	Use the UP and DOWN buttons to call up the number to which you want to preset the station. Or, directly press the number buttons on the remote control unit. The preset number will flash.		
6	Press the MEMORY button while [MEMO] is flashing.		

Up to 30 MW, LW and FM stations can be preset at random using this procedure.

Auto Tuning
- When the TUNING buttons are pressed, the frequency changes in steps of 50 kHz for FM, 9 kHz for MW and 1 kHz for LW.
- If the TUNING UP or DOWN button is held in for more than 1 second, the frequency continues to change when the button is released. The next station is tuned in automatically and the tuning stops there. Note that tuning will not stop if the antenna input is weak and the [TUNED] indicator does not light. To stop the auto tuning, press the UP or DOWN button again.

Listening to Preset Stations

Example: Listening to the FM station preset at number 3

1	Press the TUNER button on the remote control unit.		
2	Press button "3" on the remote control unit.		

FM Stereo Reception

- When the MONO/STEREO button is pressed (which lights the AUTO and MONO indicators) and an FM stereo broadcast is received, the STEREO indicator lights and the station is received in stereo. If the MONO indicator is lit by pressing the MONO/STEREO button, the STEREO indicator goes off and the station is received in monaural.

Notes on Presetting

- When an FM station is preset, the auto or monaural mode is also set, so check the display before presetting the station.
- If a station is preset to a number at which another station has previously been preset, the previous station is cleared and the new station is preset.
- If the power cord is unplugged, the preset memory is not cleared immediately, but will be cleared if the cord is left unplugged over a long period. Should this happen, preset the stations again.

7 USING THE TIMER

Setting the Timer

- Be sure to set the current time.
- Regular timer: The power can be switched on and off once every day at the same time. (Wake-up music)
- Sleep timer: The power can be set to turn off in up to 60 minutes in steps of 10 minutes using the remote control unit. (Bedtime music)

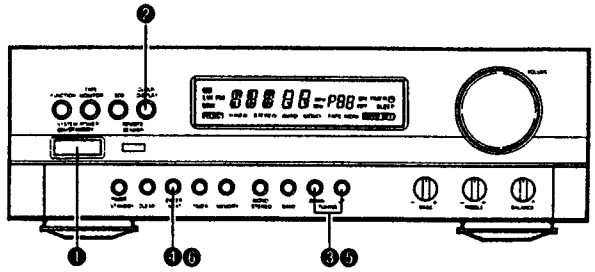
Be sure to preset stations before setting the timer.
Refer to "Presetting MW, LW and FM Stations" on Page 9.

- Turn the standby switch off when not using the timer.

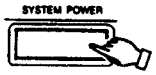
Power Failure

Should a power failure occur or if the power cord becomes unplugged from the power outlet, 0:00 or the time at which the power failed will flash on the time display. If this happens, reset the current time.
(Reset the current time and timer settings. If 0:00 was displayed, also reset the stations preset on the tuner.)
The standby mark starts flashing if there is a power failure or the power cord is unplugged while the standby mark is lit. If this happens, reset the time and the timer. (If the display reads 0:00, also reset the tuner's preset channels.)
To make the standby mark stop flashing, press the TIMER button, then press the TIMER or CLEAR button while "FUNC" is displayed.

Setting the Current Time (A 24-hour clock display is used.)

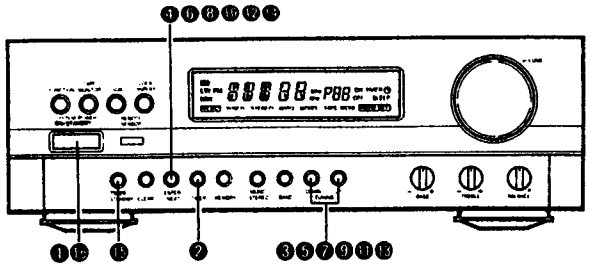


Example: Setting to 19:30 (7:30 p.m.)

1	Press the SYSTEM POWER button.		
2	Hold in the CLOCK/DISPLAY button for 3 seconds or longer.		0:00 The hour's place flashes. (All places flash if the time has already been set.)
3	Set the hours with the UP and DOWN buttons.		19:00 The set places flash.
4	Press the ENTER/NEXT button.		19:00 The minutes' places flash.
5	Set the minutes with the UP and DOWN buttons.		19:30 The set places flash.
6	Press the ENTER/NEXT button at the sound of a time signal. The time display lights steadily and the clock starts keeping the time.		19:30 The display lights steadily and the clock starts to count from 0 seconds.

Setting the Timer

(Preset the MW, LW and FM stations in advance)



Example: Setting the timer to turn on at 12:35 and off at 12:56.
90.00 MHz FM is being received on preset number "1".
87.50 MHz FM is set to preset number "3".

1	Press the SYSTEM POWER button.	SYSTEM POWER, TIMER
2	Press the TIMER button.	FUNC
3	Press the UP and DOWN buttons to display "TUNER".	DOWN, UP, TUNING — TUNER
4	Press the ENTER/NEXT button.	ENTER /NEXT — 87.50 P 3 (Flashes)
5	Press the UP and DOWN buttons to set the preset number.	DOWN, UP, TUNING
6	Press the ENTER/NEXT button.	ENTER /NEXT — 0:00 P 3 (Lights up.)
7	Use the UP and DOWN buttons to set the hour at which the timer is to switch on.	DOWN, UP, TUNING — 12:00 P 3 (Flashes)
8	Press the ENTER/NEXT button.	ENTER /NEXT — 12:00 P 3
9	Use the UP and DOWN buttons to set the minutes at which the timer is to switch on.	DOWN, UP, TUNING — 12:35 P 3
10	Press the ENTER/NEXT button.	ENTER /NEXT — 0:00 P 3 (Flashes, Lights up.)
11	Use the UP and DOWN buttons to set the hour at which the timer is to switch off.	DOWN, UP, TUNING — 12:00 P 3 (Flashes)
12	Press the ENTER/NEXT button.	ENTER /NEXT — 12:00 P 3
13	Use the UP and DOWN buttons to set the minutes at which the timer is to switch off.	DOWN, UP, TUNING — 12:56 P 3
14	Press the ENTER/NEXT button.	ENTER /NEXT — 90.00 P 1
15	Press the TIMER STANDBY button.	TIMER STAND BY — 90.00 P 1 (Lights up. (See NOTE))
16	Press the SYSTEM POWER button.	SYSTEM POWER — 10:15 (The illumination goes off and the current time is displayed. TIMER ◷ displayed)

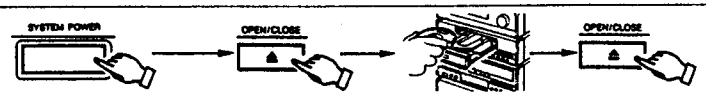
- When the TIMER STANDBY button is pressed and the " ◷ " mark is lit, the timer will function at the same times each day.
- To switch off the timer, press the TIMER STANDBY button and turn off the " ◷ " mark.

NOTE:

The timer standby mark " ◷ " will not light unless the current timer has been set. Should this be the case, set the current time, then press the TIMER STANDBY button.

Ways to Use the Timer

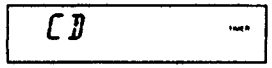
Example 1: Waking up to the music of a compact disc.

1 

Press the tuner-preamplifier's SYSTEM POWER button to switch on the power. → Press the CD player's OPEN/CLOSE button to open the tray. → Set the compact disc in the tray. → Press the OPEN/CLOSE button again to close the tray.

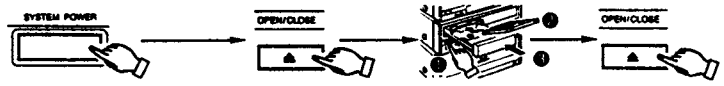
2 Press the tuner-preamplifier's TIMER button.

3 Press the UP and DOWN buttons of the tuner-preamplifier to display "CD".



4 Follow steps 6 to 16 under "Setting the Timer" on Page 11.

Example 2: Waking up to the music of a cassette tape.

1 

Press the tuner-preamplifier's SYSTEM POWER button to switch on the power. → Press the cassette deck's OPEN/CLOSE button to open the tray. → Load the cassette tape. → Press the OPEN/CLOSE button again to close the tray.

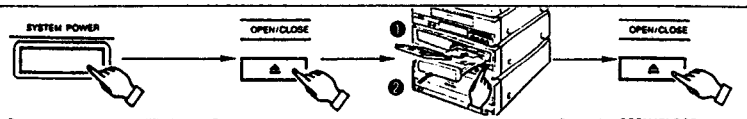
2 Press the tuner-preamplifier's TIMER button.

3 Press the UP and DOWN buttons of the tuner-preamplifier to display "TAPE".

4 Follow steps 6 to 16 under "Setting the Timer" on Page 11.

- The tape will be played back in the direction indicated by the tape direction indicator in the tape deck on the side of the tape counter display.

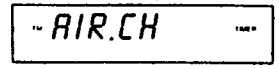
Example 3: Unattended recording of radio broadcasts ("air checks")

1 

Press the tuner-preamplifier's SYSTEM POWER button to switch on the power. → Press the deck 2 OPEN/CLOSE button to open the tray. → Load the cassette tape to which you will record. → Press the OPEN/CLOSE button again to close the tray.

2 Press the tuner-preamplifier's TIMER button.

3 Press the UP and DOWN buttons of the tuner-preamplifier to display AIR.CH.



4 Follow steps 4 to 16 under "Setting the Timer" on Page 11.

- Timer recording starts in the direction indicated by the tape direction indicator of deck 2.
- Check that the tape direction and REV MODE switch settings are as desired.
- The section of leader tape at the beginning of the tape cannot be recorded. To avoid missing the beginning of the recording, set the starting time to about 1 minute before the program is scheduled to start.

Checking the Timer Settings

To check the timer settings, switch on the power of the tuner-preamplifier, press the TIMER button, then press the ENTER/NEXT button. The timer start mode, reception band, preset number, on time, and off time are displayed in order each time the ENTER/NEXT button is pressed. One more press returns the display to the reception frequency.
When the on time and off time have not been set, 0000 flashes and there is no transition to the next display.

Changing the Timer Settings

When the timer setting operation is repeated, the previous settings are deleted and the new settings are set.

Deleting the Timer Settings

The timer settings can be cleared by pressing the TIMER button and then while FUNC is being displayed, pressing the TIMER button again or pressing the CLEAR button.

Note about the Set Timer

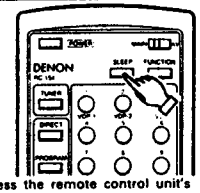
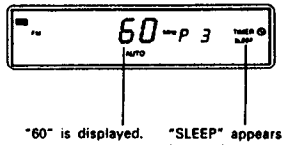
If the set time of the timer is reached while the power is on, the timer settings will take over and there will be a switch to the function that has been set on the timer.

Cancelling the Timer

Press the TIMER STANDBY button and the " ⏲ " mark will go off.

Setting the Sleep Timer

(Use the remote control unit for these operations.)
Example: Setting the power to switch off in 50 minutes.

	Currently receiving 87.50 MHz, FM.	~ 87.50 ~	
1	 Press the remote control unit's SLEEP button.	 "60" is displayed. "SLEEP" appears and flashes for 5 seconds.	
2	Press the SLEEP button again while "SLEEP" is flashing.	"50" is displayed, and the frequency display (87.50) reappears after 5 seconds.	The power is switched off after 50 minutes.

- If the sleep timer and regular timer settings overlap, the sleep timer is given priority.
- Do not press the TIMER STANDBY button after the power has been switched on with the timer. If this is done, the timer will not function properly.
- If the same time is set for the on time and off time, the power will not be switched on even when the "STANDBY" indicator is lit.
- If the timer is set for an AM or FM station and the on time of the timer is reached while listening to another station, the tuner switches to the station which was set with the timer.
- If the display is not normal, unplug the power cord, then holding in the MEMORY button and the BAND button, plug the power plug into the power outlet. This will reset the tuner to the initial settings and provide a proper display. If this is done, reset the preset stations, current time, and timer settings.

Cancelling the Sleep Timer

- To cancel the timer while it is operating in the sleep mode, press the SLEEP button, and while "SLEEP" is flashing, press the CLEAR button on the tuner-preamplifier.
- Press the SLEEP button and continue to press it until the power is switched off. When the power is switched off the sleep timer will be cancelled.

8 CASSETTE DECK

Before Recording and Playback

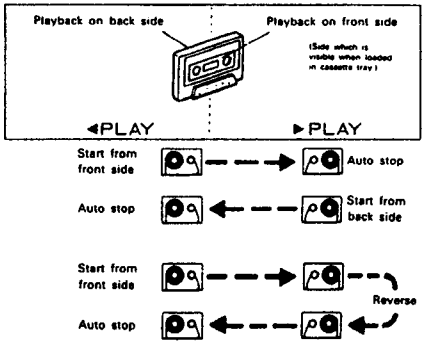
Auto Reverse

This deck is equipped with an auto reverse mechanism, so cassette tapes can be played and recorded on both sides or played continuously without having to turn them over.

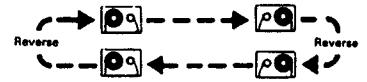
■ Direction of tape travel
This deck has two play buttons, one for the forward direction (front side) and another for the reverse direction (back side). The side being played can be changed during playback by pressing the opposite play button.

■ Reverse mode
Set the reverse mode switch (REV MODE) as follows:

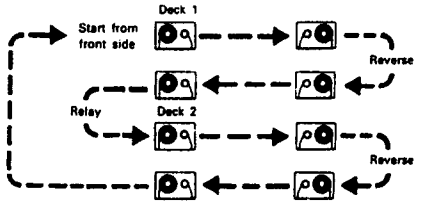
- **Single-side recording/playback mode (⇄)**
  In this position, only the front side or the back side of the cassette tape is played or recorded. (The tape stops automatically when the end of that side is reached.)
- **Two-side recording/playback mode (⇉)**
  In this position, when the end of the front side is reached, recording or playback automatically switches to the back side and continues from there. (The tape stops automatically when the end of the back side is reached.)
- **Continuous playback mode (⟲)**
  When tape is loaded in only one of the decks, playback continues until the STOP button is pressed.
- **Relay playback mode (⟲)**
  When tapes are loaded in both decks, playback continues from deck 1 onto deck 2, and then back again, as shown in the diagram at the right.



- If you start playing or recording from the back side, the tape will stop automatically at the end of the back side.

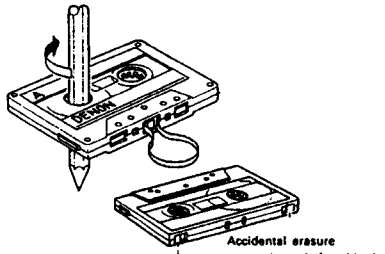


- The reverse recording/playback mode (⇉) is set automatically during recording.



Cassette Tapes

■ Handling Precautions
- C-120 cassette tapes
  Avoid using 120-minute cassette tapes, since they have extremely thin tape which tends to become wound onto the capstans or pinch rollers.
- Tape slack
  If the tape is slack, it may become wound onto mechanism parts or otherwise damaged. Take up the slack with a pencil before loading the cassette.

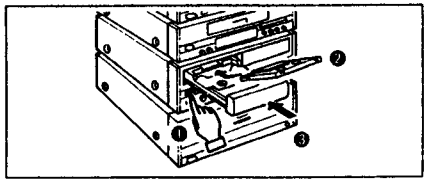


■ Storage Precautions
- Avoid storing in the following places:
  - Hot, humid places
  - Dusty places
  - Places exposed to direct sunlight
  - Near magnetic fields (TVs, speakers, etc.)
- Store the cassette tape in a case equipped with stoppers to keep the tape from coming slack.

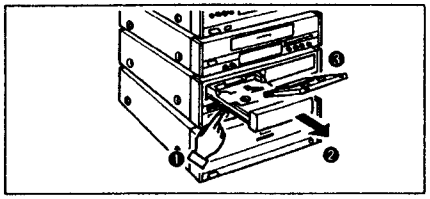
■ Protecting Cassette Tapes From Being Erased Accidentally
- Cassette tapes are equipped with accidental erasure prevention tabs. To protect recorded tapes from being erased accidentally, use a screwdriver, etc., and break these tabs off.
- To record on a cassette tape whose accidental erasure prevention tabs have been broken off, place a pieced of cellophane tape over the hole.

Loading and Unloading Cassette Tapes (Common for Deck 1 and Deck 2)

- **Loading**
  ① Press the OPEN/CLOSE button (⏏) to open the cassette tray.
  ② Set the tape in the cassette tray with the open side (on which the tape is exposed) facing away from you.
  ③ Press the OPEN/CLOSE button again to close the tray.



- **Unloading**
  ① Press the STOP button (■).
  ② Press the OPEN/CLOSE button (⏏) to open the cassette tray.
  ③ Remove the cassette tape.



Check the following before recording or playing cassette tapes:
1. Is the head dirty?...
   The sound quality will be poor if the head is dirty. Refer to Page 21.
2. Are the accidental erasure prevention tabs broken off?...
   Recording is not possible if these tabs are broken off. Refer to Page 13.

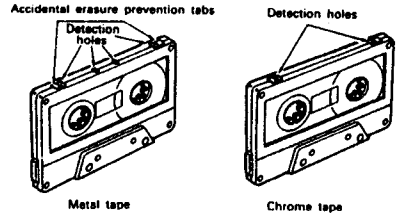
NOTE:
- Load the cassette tape on an angle with the open side facing away from you. Loading it in the opposite direction can cause damage.
- Do not press the OPEN/CLOSE button during playback or recording. Always press the STOP button before pressing the OPEN/CLOSE button.

Using the Tape Counter (Linear Tape Counter)
- This counter displays the elapsed running time of the tape in minutes and seconds.
- The counter can be reset to 0:00.00 by pressing the COUNTER RESET button. Or, the counter will also be reset when the tape is loaded or unloaded.
- Making a memo of the contents of a recording and the range of the counter numbers while you are recording or playing back a tape will be convenient when you search for a portion of the tape to which you would like to listen.

NOTE:
- This deck's linear tape counter has been set for the following cassette tape lengths: C46, C50, C54, C60, C74, C90, C100, C120, C46L, C50L, and C54L. (L indicates large-hubbed cassettes.) Using a tape that lies outside of this range, or a tape with a different length than the displayed lengths, will result in error. When using a tape that is not included in the TAPE SIZE selection, select the tape size closest to the length of the tape to be used. (This will reduce the error.)
- The linear tape counter is not accurate like a clock. The thickness of the tape will differ depending on the type of tape used (tape position and time), and so there will be some error introduced. Error also arises from the difference between tapes with smaller and larger hubs, and shows up in the remaining tape display (END mark).

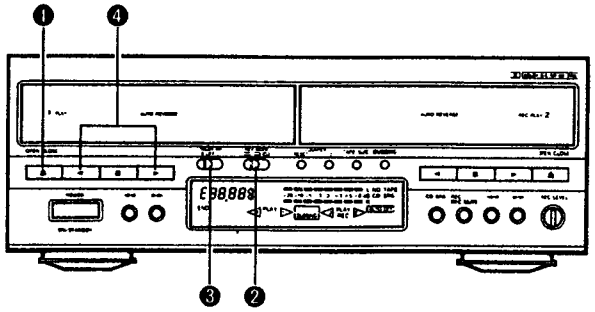
Auto Tape Selector Mechanism

This deck is equipped with an auto tape selector mechanism which uses the detection holes in the cassette halves to automatically set the recording bias and equalization best suited for that type of tape.
- Do not use ferrichrome tapes.
- Use metal tapes equipped with detection holes. (Use of the old type of metal tape without detection holes will result in the sound having an emphasized treble region.)

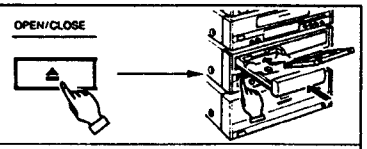
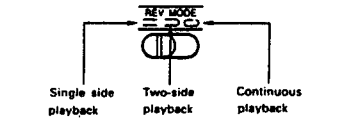


9 PLAYING CASSETTE TAPES

(Single Side Playback, Two-Side Playback, and Continuous Playback)



- Functions common for deck 1 and deck 2.
- When operating from the remote control unit, the operation switches between deck 1 and deck 2 each time the DECK 1/2 button is pressed. The counter indicator (1 or 2) lights for the selected deck.

1	Press the OPEN/CLOSE button, and load a recorded tape into the tray. Refer to Page 14.		Loading the tape The tape can be loaded easily by inserting it at an angle. Removing the tape The tape can be removed easily by lifting it out toward yourself at an angle.
2	Set the REV MODE switch. Refer to Page 13.		
3	Set the DOLBY NR switch. Refer to Page 6 ❷.	Set to B or C (as indicated on the tape) for tapes recorded with Dolby NR.	
4	Press the play button (▶ or ◀).	Playback starts in the direction of the button pressed.	Press the stop button ■ to stop the playback.

PLAYING CASSETTE TAPES

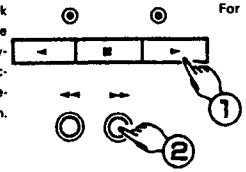
Using the MS (Music Search) Function and the Music Search Display

Using the MS (Music Search) Function

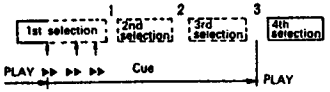
■ **Use this function to move to the beginning of the following section or return to the beginning of the current selection.**

① Press ▶ or ◀.
② Press ▶▶ or ◀◀.

- In the rewind direction, playback starts from the beginning of the selection which is currently playing, and in the fast-forward direction, playback starts from the beginning of the following selection.



The tape skips by a number of selections equal to the number of times the ▶▶ or ◀◀ button is pressed.
For example:



- For the normal fast-forward or rewind operations, press the stop button ■ before pressing the ▶▶ or ◀◀ button.

Display During the Music Search Operation

During the music search operation, the number of selections being skipped is indicated on the tape counter, and this number decreases each time a blank section is detected (for example, 3 → 2 → 1).

- When skipping back to a previous selection

P-03 ←Number of tracks to be skipped
↑This lights when skipping backward

- When skipping ahead to a following selection

P 05 ←Number of tracks to be skipped

Adjustment of the Recording Input Level Control

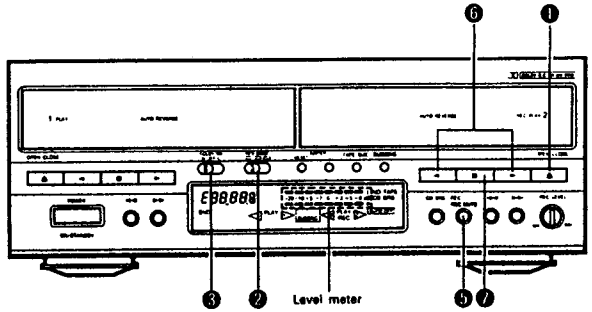
Too high a recording level will result in a recording which has a high degree of distortion, whereas too low a recording level will result in a high degree of noise. Adjustment of the recording input level is of the utmost importance in making a well-balanced recording.

Guide to Recording Input Levels

Type I (normal) tapes	0 dB
Type II (CrO_2) tapes	+3 dB
Type IV (metal) tapes	+3 dB

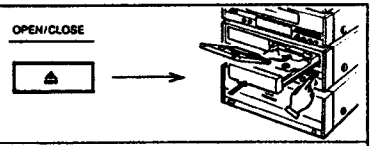
NOTE:
The optimum recording level will actually differ depending on the source and the type of tape, and so a trial recording should be made.

10 RECORDING CASSETTE TAPES

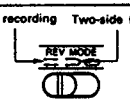


- The positions of the VOLUME and tone controls do not affect the sound being recorded.

1 Press the OPEN/CLOSE button ⏏ for deck 2 and load the tape to which you will record. Refer to Page 14.



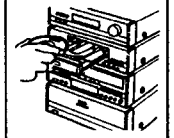
2 Set the REV MODE switch to ⇄ or ⊃. Refer to Page 13.



3 Set the DOLBY NR switch. Refer to Page 6 ❷.

Set to B or C to record with Dolby Noise Reduction.

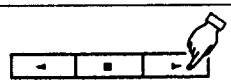
4

Recording from the radio	Recording from a VDP or DAT	Recording from a CD player
Press the BAND selector button. ↓ Select the station you wish to record. (Refer to Page 9.)	Press the tuner-preamplifier's FUNCTION button and select PHONO or DAT. ↓ Start playback on the VDP or DAT.	 Set the disc in the CD player. (Refer to Page 16.)

5 Press the REC/REC MUTE button.

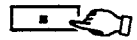
The REC (recording) indicator lights.

6 Press the ▶ or ◀ button. (Recording starts)



(5)

Press the CD SRS button. The CD SRS indicator lights and recording starts.

7 To stop recording, press the stop button. 

Adjust the recording level.

Adjust the lighting condition of the level meter with the recording level control. Refer to the section on Page 15.

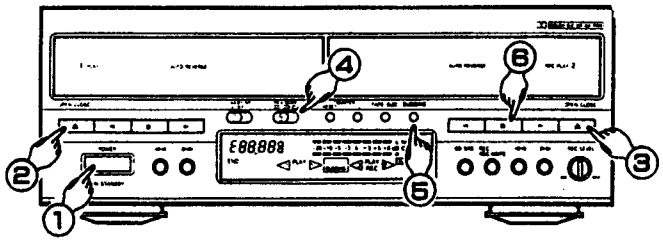
* When the CD SRS button is pressed, a 7-second blank portion is automatically created before recording starts.

RECORDING CASSETTE TAPES

- **Making a Synchro Dubbing (Copy)**

Synchro dubbing (tape copying) can be made at regular speed from deck 1 to deck 2.

Press the SYSTEM POWER button of the tuner-preamplifier.



① Press the SYSTEM POWER button of the tuner-preamplifier or press the POWER ON/STANDBY button of the deck.
② Press the OPEN/CLOSE (⏏) button and load the tape to be played back in deck 1.
③ Press the OPEN/CLOSE (⏏) button and load the tape to be recorded back in deck 2.
④ Set the reverse mode with the REV MODE switch.
(REV MODE ⇄ : ⊃ : ⊂⊃)
⑤ Press the DUBBING (synchro dubbing) button. Note that if the POWER ON/STANDBY button of the deck is pressed to switch on the power, the power of the tuner-preamplifier will automatically be switched on when the DUBBING button is pressed. You will be able to hear the audio normally.
⑥ To stop the dubbing, press the stop button (■) or press the DUBBING button.
The tape will automatically stop when it reaches the end and the synchro dubbing mode will be cancelled.

- Recording level during synchro dubbing
During synchro dubbing, the recording is made at the same level as the playback tape of deck 1, regardless of the position of the recording level control. Note that when the recording tape and the playback tape are of different types, the recording level might be different and so synchro dubbing should be done with the same type of tape if possible.

- Dolby NR mode during synchro dubbing
The Dolby NR system is automatically disengaged from the panel switch during synchro dubbing (even though the display does not change) and the tape is recorded with the Dolby NR mode of the playback tape.

- You can listen to the sound of another source while synchro dubbing.
Changing the source with the FUNCTION button or the CD play button will not interrupt the synchro dubbing.

- When synchro dubbing, both decks begin running in the forward direction (from the A side).

- The synchro DUBBING button is effective in starting the operation only when both tapes are in the stopped condition.

- The following buttons do not function during the synchro dubbing operation: forward play ▶, reverse play ◀, fast forward ▶▶, rewind ◀◀, and REC/REC MUTE.

- To ensure complete reproduction, use the same length of recording tape as the playback tape, and rewind both tapes to the beginning of side A before starting the dubbing operation.

- By setting the REV MODE switch to the ⊃ or ⊂⊃ position, when the playback tape of deck 1 reverses at the end of the tape on side A, the deck 2 tape will reverse at the same time and dubbing can continue on side B.

11 PLAYING CDs

Compact Discs

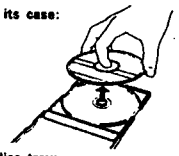
- Press the OPEN/CLOSE button (⏏) once to open the disc try, once again to close it.
- The disc tray can also be closed by pressing the play (▶) button.
When this is done, playback automatically starts from the first track on the disc (or if the tracks are programmed, the first programmed track).
- Load the disc with the label side facing up, being careful not to touch the disc surface.
- Load the disc with the disc tray open all the way.
- Set the disc securely in the tray guide at the center of the disc tray.
To play an 8 cm disc, place the disc in the sunken part at the center of the disc tray.
- When the disc tray is closed, the disc turns automatically for several seconds, and the number of tracks and total playing time appear on the display.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO — Only discs with this mark can be played.

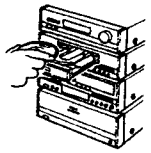
- For CDVs, only the audio part is played (the video part is not played).

Disc	Remarks
CD	
CDV	Only the audio part is played.
CD single (8 cm)	

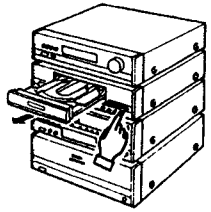
■ **When removing the disc from its case:**
As shown in the diagram, grasp the disc along the edges, gently press down on the hole in the middle with a finger, and lift the disc. It should come out easily.



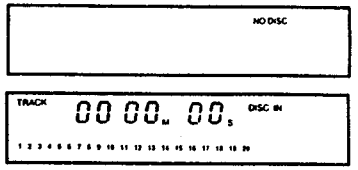
■ **When setting the disc in the disc tray:**
Always set the disc with the label side facing up. (Compact discs can only be played on one side). For 8 cm CDs, set the disc in the sunken part in the middle of the tray.



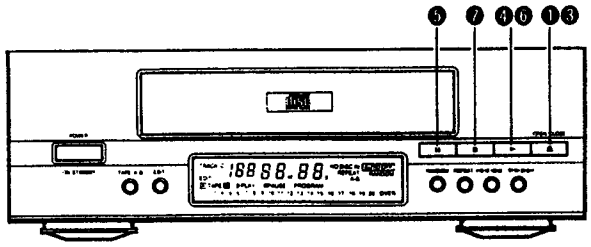
Handling the Disc Tray
Do not switch off the power or push or pull the disc tray when it is moving, since this may damage it.
If the cord of a set of headphones, etc., gets caught in the disc tray when it is closed, press the OPEN/CLOSE button (⏏) again.
- Never set objects other than CDs in the disc tray, as this can cause damage.



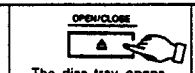
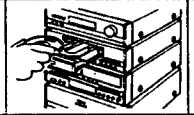
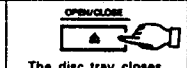
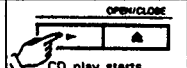
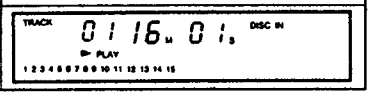
NOTE:
"NO DISC" is displayed on the display window when no disc is loaded, when the disc is loaded upside-down, or when the disc is not properly loaded. Also, " 00. 00. " may appear during playback of a CD if the disc is scratched or dirty. If this happens, the set will not operate when a normal operating button (other than the OPEN/CLOSE button) is pressed, so press the OPEN/CLOSE (⏏) button, remove the disc, clean it as necessary, then press the PLAY (▶) button again.



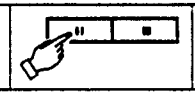
Regular Play



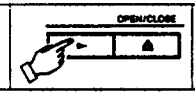
Example: Playing a CD with 15 tracks and a total playing time of 62 minutes 03 seconds, starting from track 1

1	Press the OPEN/CLOSE button.	 The disc tray opens.	
2	Set the CD in the disc tray. Refer to Page 16.		The display appears several seconds after the disc tray closes.
3	Press the OPEN/CLOSE button.	 The disc tray closes.	
4	Press the play button.	 CD play starts.	

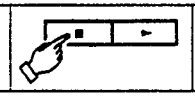
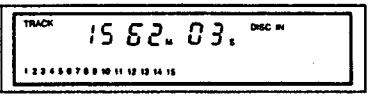
To stop play temporarily:

5	Press the pause button.		"▶ PLAY" goes off and "II PAUSE" appears. CD play is paused at the point the button is pressed.

To resume CD play:

6	Press the play button.		II PAUSE" goes off and "▶ PLAY" appears. CD play resumes from the point the pause button was pressed.

To stop CD play:

7	Press the stop button.		

NOTE:

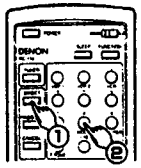
- 00 is displayed on the track number section of the display for several seconds after the disc is set, while the data on the number of tracks, playing time, etc., is being read from the disc. After this, the number of tracks and total playing time appear.

Various CD Play Functions

(Insert the disc before performing the following operations.)

❶ Playing Certain Tracks — DIRECT SELECTION

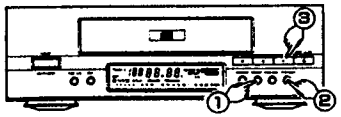
Example: Playing the 8th track
Perform this operation from the remote control unit.



① Press the DIRECT button.
② Press track button "8". "TRACK 8" appears on the display, and the 8th track begins playing.
- When the end of the track is reached, play continues on to the next track.

- For track numbers of 11 and higher, for example 15, press [+10] and [5]. For track numbers of 20 and higher, for example 23, press [+10], [+10], and [3]. For track number 20, press [+10] and [10].

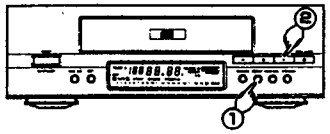
❷ Playing 1 Track Repeatedly — 1 TRACK REPEAT



① Press the REPEAT button once.
② Press the ⏮ ◀◀ or ▶▶ ⏭ button, and select the desired track.
③ Press the play button (▶) to start play.

- When the specified track finishes playing, the pickup returns to the beginning of that track and play is repeated.
- If the REPEAT button is pressed once during play, the track will be played repeatedly.
- If the REPEAT button is pressed once during programmed play, the track will be played repeatedly.
- If the REPEAT button is pressed once while the disc is stopped, the TRACK numbers indicator flashes and the 1 track repeat play mode is set.

❸ Playing All Tracks Repeatedly — ALL TRACKS REPEAT

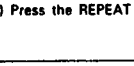


① Press the REPEAT button twice.
② Press the play button (▶) to start play.

- When the last track finishes playing, the pickup returns to the first track of the disc and play is repeated.
- If the REPEAT button is pressed twice during play, the disc will be played repeatedly.
- If the REPEAT button is pressed twice during programmed play, the program will be played repeatedly.
- If the REPEAT button is pressed twice while the disc is stopped, the TRACK numbers indicator lights and the all tracks repeat play mode is set.

❹ Playing a Specific Section Repeatedly — SECTION REPEAT

Example: The CD has a total of 15 tracks

1st time	(1) Press the REPEAT button during CD play. 	Only that track is played repeatedly, and that track number lights on the music calendar. * With a 1-track repeat of track 21 or higher, "TRACK No." flashes.
1st time	(2) Press the REPEAT button before CD play.	The total number of tracks flashes, and then ① the first track is repeated by pressing the play button ② when play is started by direct selection from the remote control or with the ⏭ or ⏮ button, only those selected tracks are played repeatedly.
2nd time	Press the REPEAT button before CD play or during CD play.	The track numbers contained on the disc light up on the music calendar, and all tracks are played repeatedly.
3rd time	Press the REPEAT button during CD play.	"REPEAT A-" lights up. If nothing else is done, all tracks are played repeatedly.
4th time	Press the REPEAT button during CD play.	"REPEAT A-B" lights up. The A-B section is played repeatedly.

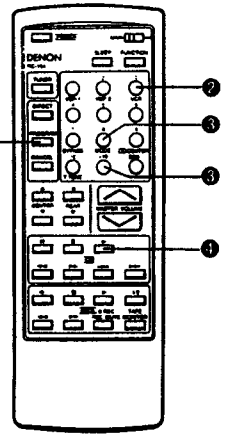
Pressing the REPEAT button once again returns the player to regular CD play.

❹ Playing Certain Tracks in any Desired Order — PROGRAMMED SELECTION

(Perform this operation from the remote control unit.)

***Example:* Programming track 3 to play first, track 18 to play second, on a CD with 18 tracks and a total playing time of 62 minutes, 3 seconds**

Setting and Playing the Program (Set the Slide Switch to the "MAIN" Side.)

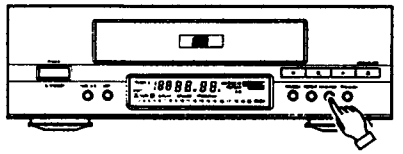
1	Press the PROGRAM button.		
2	Set track 3 to play first.		After 2 seconds The display when track 3 is set to play first Time of first track: 8 minutes, 00 seconds
3	Set track 18 to play second.		After 2 seconds The display when track 18 is set to play second Total time of tracks 1 and 2: 16 minutes, 05 seconds
4	Press the play button.		The tracks start playing in the programmed order.

- The numbers of the programmed tracks go off once the tracks are played.
- The time display will read "— — M — — S" if a track number of 31 or higher is set in the program.
- When a program is set during CD play after a direct selection, the track currently playing is set as the first track in the program.
- Up to 20 tracks of your choice from among track numbers 1 through 99 can be programmed with this CD player.
- If you attempt to set a track number that is greater than the number of tracks on the disc, that track number will not be displayed when the buttons are pressed.
- Programming is also possible when the disc tray is open. In this case, track numbers greater than the number of tracks on the disc can be programmed, but these are ignored when the disc is played.
- There is a silent interval of 4 seconds between tracks. This is has been designed to create a blank section of 4 seconds between selections when recording programmed tracks onto tape.
- The entire program is cleared when the disc tray is opened or closed (by pressing the ⏏ button).
- If you make a mistake when programming tracks, press the CANCEL button and program again. (Each press of the CANCEL button cancels the last track.)
- An A-B section repeat is not possible during programmed play.
- Other operations possible during programmed play:
  The quick search, pause, skip monitor, and other operations can be used during programmed play. To move to the beginning of the previous track with the quick search operation, press I◀◀ ◀◀ once, then once again while the time display reads '00M 00S. To move to the beginning of the following track, press ▶▶ ▶▶I once, regardless of the time display.
- Perform programming and canceling in the stop mode.

❺ Moving to the Next Track During CD Play — QUICK SEARCH

① Press the auto search forward button (▶▶ ▶▶I).
- Each press of the auto search forward button (▶▶ ▶▶I) moves the pickup to the beginning of following tracks.

❻ Moving Back to the Beginning of the Current Track During CD Play — QUICK SEARCH

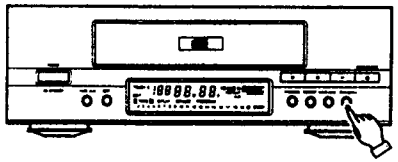


① Press the auto search backward button (I◀◀ ◀◀).
- Each press of the auto search backward button (I◀◀ ◀◀) during the search operation moves the pickup to the beginning of previous tracks.

❼ Searching for Tracks While Listening to the Sound — SKIP MONITOR

- Use this to skip through a disc listening to the sound at high speed.
  This function is convenient when searching for a certain section within a long track.
- Use the skip monitor function to find the desired position, then release the search button to start regular playback from there.

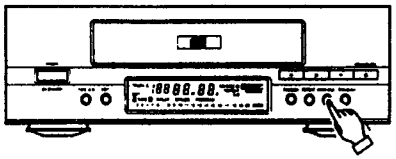
[1] Forward skip monitor



- The track number and elapsed playing time of the track being skipped through are indicated on the display.
- If the end of the last track on the disc is reached while pressing the search button, (]]) appears on the display and the skip monitor operation stops. To resume CD play, press the search backward button (I◀◀ ◀◀) until (]]) switches to the track number, then perform a different operation.

① During CD play, press and hold in the forward search button (▶▶ ▶▶I) to skip forward while listening to the sound.

[2] Backward skip monitor



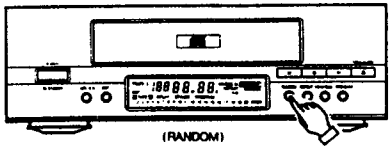
- The track number and elapsed playing time of the track being skipped through are indicated on the display.
- If the beginning of the first track on the disc is reached while pressing the search button, ([[) appears on the display and the skip monitor operation stops. To resume CD play, press the search forward button (▶▶ ▶▶I) until ([[) switches to the track number, then perform a different operation.

① During CD play, press and hold in the backward search button (I◀◀ ◀◀) to skip backward while listening to the sound.

If the forward or backward skip button is pressed during programmed CD play and released at a track which has not been programmed, the next programmed track will be played once that track has been played to the end.

❸ Playing Tracks in Random Order ..... RANDOM SEARCH

- The function plays each track on the disc once in random order.



- A press of the RANDOM button lights the RANDOM indicator to show that the random mode has been set. Random search will begin when the play button is pressed and the disc will start playing automatically.
- Simply pressing the RANDOM button during CD play will start the random search and start random play.
- Pressing the RANDOM button when a program has been set will play the programmed tracks in random order.
- Pressing the RANDOM button when repeat play has been set will play the tracks through randomly one time, and each time following this there will be a random search with a different pattern.
- An A-B section repeat is not possible during random play.
- During the search operation, the track numbers of the disc from track 1 to the last track will be repeatedly displayed at high speed in the TRACK NO. section, and the following tracks to be played will not be known from the end of the search to the time CD play begins.
- Pressing the RANDOM button when 1-track repeat has been set will automatically change the setting to all tracks repeat and these tracks will be played randomly.

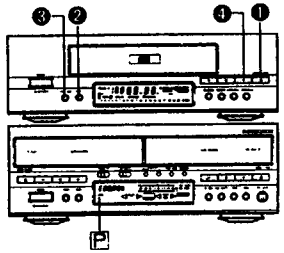
NOTE:

Random play is not possible during the edit operation.

Edited Recording onto Sides A and B of a Tape (EDIT)

Editing is possible with CDs containing up to 20 tracks.

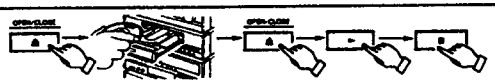
Before starting the edited recording operation, load the cassette tape to which you will record into deck 2 with side A facing up. The leader tape is automatically taken up before recording starts. (Set the REV MODE switch to the ⇄ position.)



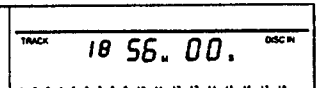
❶ Automatic Edited Recording ..... RECORDING IN THE SAME ORDER AS ON THE DISC

Example: Recording a disc with 18 tracks and a total playing time of 56 minutes onto a C-60 cassette tape

1



Press the OPEN/CLOSE button. → Set the disc. → Press the OPEN/CLOSE button. → Press the play button and set the function to CD. → Press the stop button.



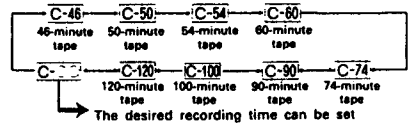
NOTE:

- With edited recording, side B of the tape will be recorded automatically even when the REV MODE switch of the deck is set to the ⇄ position.
- During edited recording, only the following buttons will function: the stop button of the CD or the OPEN/CLOSE button, and the stop button of the deck.
- When using a recorded tape for edited recording, the tape should be erased before use, since when the tape is longer than the set time, an unrecorded section of side B will remain after the tape stops.
  When a tape which has been recorded with this system is played back, there will be 4-second blank portions between tracks (for making it easy to reach the beginning of a track). This will differ from the actual silent portions between the tracks on the disc, and so there will be some error in the actual remaining time of the tape and the displayed time.

2

EDIT

Press the EDIT button to set the tape length.
Press the EDIT button four times when using a 60-minute (C 60) tape.
(The tape length is to total time of sides A and B.)
The display changes as follows each time the EDIT button is pressed. (When the tape time has already been set, the display will change in order starting at that time each time the EDIT button is pressed.)

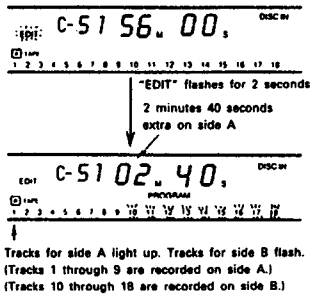


The desired recording time can be set when this is displayed.
(Method 1)

Example: For a 36-minute tape, use the ⏮◀◀ or ▶▶⏭ button to set 36.
To set the tape length using the remote control unit, use the number buttons. For example, in the case of a 30-minute tape, press +10 twice and press 10.

If you make a mistake, press the EDIT button to display C-00, then start over again.

Setting the desired recording time (Method 2)
Select a tape length close to the desired time, then make a fine adjustment using the ⏮◀◀ or ▶▶⏭ button.
For example, to set 51 minutes, select C-50, then press the ▶▶⏭ button once to set C-51.

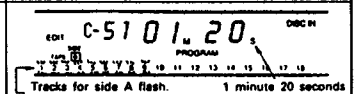


Tracks for side A light up. Tracks for side B flash.
(Tracks 1 through 9 are recorded on side A.)
(Tracks 10 through 18 are recorded on side B.)

3

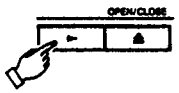
A/B button is pressed.
(Use this to check the extra time on side B.)

The display changes between sides A and B each time the TAPE

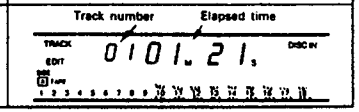


Tracks for side A flash. Tracks for side B light up.
1 minute 20 seconds extra on side B.

4



Press the play button.



- Note that in some cases, even if the tape is longer than the total playing time on the disc, it may not be possible to record all the tracks onto the tape, since they are divided onto sides A and B. In such cases, the OVER indicator flashes.

❷ Programmed Edited Recording ..... RECORDING CERTAIN TRACKS IN ANY DESIRED ORDER

① Follow the instructions under "PROGRAMMED SELECTION" on Page 18 to program the tracks.
② Perform steps 2 through 4 under the aforementioned "Automatic Edited Recording".

Programmed CD Play Using the Search Buttons (⏮◀◀ ▶▶⏭)

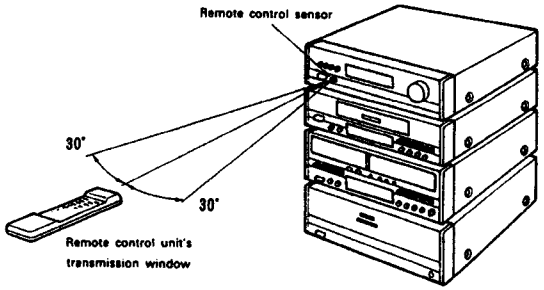
Pressing the PROGRAM button of the remote control unit will light up the "PROGRAM" indicator. When the disc is stopped, programming can be done with the search buttons (⏮◀◀ ▶▶⏭) on the CD player or with the search buttons (⏮◀◀ ▶▶⏭) on the remote control unit.

- Select the tracks with the search buttons, then press the PROGRAM button to program them.
- The search buttons (⏮◀◀ ▶▶⏭) can be used to change the track numbers continuously.
- After the track numbers have been selected with the search buttons, if the play button is pressed to start CD play before the PROGRAM button is pressed, the last track of the program set up to this point will be played.
  In this case, the tracks selected with the search buttons will not be programmed.

12 REMOTE CONTROL UNIT

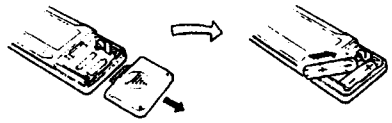
Cautions on Use

1. The D-250 is supplied with a remote control unit (RC-154) for system control.
2. Replace the batteries with new ones when the transmission distance possible with the remote control unit shortens.
3. For longer battery life, remove the batteries when not using the remote control unit for long periods.
4. When replacing batteries, use two new batteries. Never use an old battery with a new one.
5. Do not use two different types of batteries.
6. Do not heat batteries or take them apart.
7. Be careful that the remote control sensor is not exposed to direct sunlight or strong light from lighting fixtures.
8. The remote control sensor is located on the tuner preamplifier. Point the remote control unit at the sensor, then press the buttons for the desired operation.
9. Operate the remote control unit within the range illustrated in the diagram.

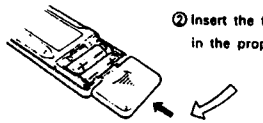


Inserting the Batteries

① Open the battery case lid on the back of the remote control unit.



② Insert the two batteries (R6P, AA) in the proper direction.



③ Set the battery case lid back in place.

≡ appears at the upper left corner of the tuner-preamplifier's display when a signal is received.

- The remote control unit can be used at a distance of about 7 meters from the remote control sensor, but this distance will be shorter if there are obstacles in the way or if the remote control is operated from an angle.

10. Do not press buttons on the remote control unit and on the main unit at the same time. Doing so will lead to a malfunction.
11. If ≡ appears on the tuner-preamplifier's display due to incident light even though the remote control unit has not been operated, it is best to move the set or place it in a different direction. Even if this happens, it will not cause a malfunction with remote control unit.
12. When adjusting the volume continuously with the remote control unit, the volume adjustment will stop if the remote control unit is moved away from the remote control sensor. Should this happen, press the button again to continue changing the volume.

Button Names and Functions

SLEEP
Press this to set the sleep timer.

POWER
Press this to switch on the power for the entire system or set the system to standby.

TUNER
Press this to listen to the preset stations.

CD Play

DIRECT button
Press for direct track selection of CD player.

PROGRAM button
Press for programmed selection of CD player.

CANCEL button
Press once during programming to cancel the last track programmed.

CENTER and REAR level
Use to adjust the volume of an optional AV amplifier. Press ▼ to lower the volume, ▲ to raise the volume.

Operating the CD Player

Pause button (II)
Press to temporarily stop CD play. Press the play button ▶ to resume play.

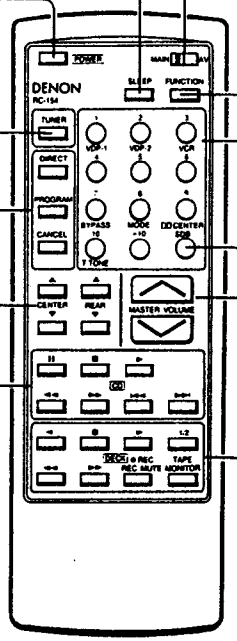
Stop button (■)
Press to stop CD play.

Play button (▶)
Press to start CD play.

Manual search backward button (◀◀)
Manual search forward button (▶▶)
Press these to quickly move backward or forward.

Backward skip monitor button (I◀◀)
Press during CD play to go back to the beginning of that track. Press the button again within 0.5 seconds to go back to the beginning of the previous track.

Forward skip monitor button (▶▶I)
Press during CD play to go forward to the beginning of the next track. Press the button again to go forward to the beginning of the track two tracks ahead.



MAIN/AV switch
Switch to the AV side when the system is used together with the optional AV amplifier. Usually, this switch is set to the MAIN side. When set to AV, the number buttons switch over to the functions indicated below them.

FUNCTION (input switching) button
Switches the function between TUNER, TAPE, CD, PHONO, and DAT.

Number buttons
After pressing TUNER, these buttons call up the preset stations.
When used with CD play, after pressing DIRECT or PROGRAM, these buttons specify the tracks to be played.

MASTER VOLUME
Adjusts the volume.
Press V to lower the volume, and Λ to raise it.

Operating the Cassette Decks

Deck 1/2 button
Press this to select the deck to be operated.

Stop button (■)
Press this to stop the tape deck.

Forward play button (▶)
Press this to play back or record in the forward direction.

Reverse play button (◀)
Press this to play back or record in the reverse direction.

● REC/REC MUTEE button (recording/recording mute button)
To set the recording mode when in the stop mode, press this button, then press either the "▶" or the "◀" button. When pressed during the recording or recording pause mode, a blank section of approximately 5 seconds is created on the tape, after which the deck is set to the recording pause mode.

Rewind button (◀◀)
Press this to rewind the tape.

Fast-forward button (▶▶)
Press this to fast-forward the tape.

TAPE MONITOR button
Use this to monitor the sound of the tape. When used in combination with a 3-head deck, the recorded sound can be monitored (from the tape).

SDB (Super Dynamic Bass)
Press this button for more powerful bass sound. Press again to return to the original setting.

When the MAIN/AV switch is set to the AV side, number buttons 4, 5, 6, and +10 can be used for the following operations. Use these buttons when a DENON AV amplifier having these functions is used with this system.
4 button → VCR-2
5 button → DBS
6 button → TV
+10 button → 3CH LOGIC

13 AUTO ON/OFF FUNCTION

- When the CD or deck play button, or the OPEN/CLOSE button is pressed from the standby mode, the power is switched on automatically, and the play or open/close operation is performed. The "AUTO OFF" indicator lights at this time.
- When play ends in this mode and there are no operations for 10 minutes, the power is automatically switched off and the system enters the standby mode. If there is no disc or cassette in the system, the power will be switched off in about 1 minute.
- When the disc tray or the cassette tray is open, the tray will close in about 1 minute.
- When the tuner number buttons (preset numbers) are pressed, the power will be switched on in the same way and the system will enter the auto off mode. In this case, the "TUNED" indicator will go off and 10 minutes later the power will be switched off.

14 IMPORTANT INFORMATION

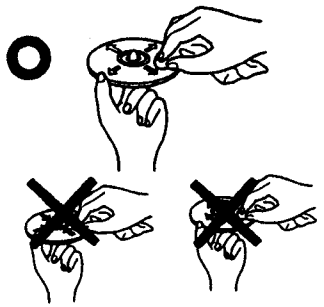
• Head Cleaning

After the cassette deck has been used for a while, powder from the tapes and dirt adhere to the head and lower the sound quality. Use a head cleaning cassette tape to clean.

NOTE:

Some of the cleaning sets on the market have a strong polishing effect which can damage the head.

- **Disc Cleaning**



Never use the following to clean discs:

- Solvents such as benzene or alcohol
- Cleaners containing abrasives
- Record sprays or cleaners
- Anti-static products

• Head Demagnetizing

The heads become magnetized after the deck has been used over a long period of time or if the heads are exposed to a magnetic field. This results in noise and reduced treble. In addition, there may be a reduction of the treble range of recorded tapes as well as noise produced on these tapes.

When the heads become magnetized, use one of the cassette tape head demagnetizers (erasers) available on the market to demagnetize the heads.

- For details, read the operating instructions of the demagnetizer.

Dust, fingerprints, or spittle on the disc can cause noise or skipping.

If the disc is dirty or if the player does not work properly, clean the disc as follows:

- Hold the disc as shown in the diagram, with the signal surface facing up (and the labelled side facing down).
- Using a soft cloth, wipe the disc gently from the inside straight towards the edges (as shown by the arrows).

- Do not wipe from the edges towards the center, or around the disc as you would wipe records.
- Do not use hard cloths or rub the disc forcefully, since the signal surface is susceptible to scratches.

15 SPECIFICATIONS

- **Tuner-preamplifier (UTP-250)**

Reception Frequency Range:	FM: 87.50 MHz to 108.00 MHz AM: 522 kHz to 1611 kHz (MW), 153 kHz to 279 kHz (LW)
Receiving Sensitivity:	FM: 1.5 µV, 75 ohms (SN ratio 30 dB) AM: 20 µV (SN ratio 20 dB, MW), 35 µV (SN ratio 20 dB, LW)
FM Stereo Separation:	40 dB (1 kHz)
Bass Adjustment:	100 Hz ±8 dB
Treble Adjustment:	10 kHz ±8 dB
Super Dynamic Bass:	80 Hz +8 dB
Jacks:	PREOUT: Output jacks PHONO: Input jacks DAT: Input jacks, recording output jacks Processor: Processor input/output jacks
Dimensions (max.):	270 (W) × 86 (H) × 330 (D) mm (10-5/8" × 3-25/64" × 13")
Weight:	3.2 kg (7 lbs 10 oz)
Power Supply:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50Hz (for U.K. model)
Power Consumption:	18 W

- **Amplifier (UPO-250)**

Rated Output Power:	50 W + 50 W (20 Hz to 20 kHz, 8 ohm)
Jacks:	6.3 mm headphone jack
Dimensions (max.):	270 (W) × 96 (H) × 330 (D) mm (10-5/8" × 3-25/32" × 13)
Weight:	4.1 kg (9 lbs 1 oz)
Power Supply:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50Hz (for U.K. model)
Power Consumption:	140 W

- **CD Player (UCD-250)**

Wow and Flutter:	Below measurable limits (±0.001% W. Peak)
Sampling Frequency:	44.1 kHz
Light Source:	Semiconductor
Dimensions (max.):	270 (W) × 86 (H) × 313 (D) mm (10-5/8" × 3-25/64" × 12-21/64")
Weight:	3.1 kg (6 lbs 13 oz)
Power Supply:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50Hz (for U.K. model)
Power Consumption:	15 W

- **Cassette Deck (UDRW-250)**

Type:	Horizontal 4-track, 2-channel auto reverse stereo cassette deck
Heads:	1 hard permalloy recording/playback head, 1 hard permalloy playback head, and 1 double-gap ferrite erase head
Tape Speed:	4.75 cm/s
Noise Reduction Circuits:	Dolby B and C NR
Usable Tapes:	Normal, chrome, and metal tapes
Dimensions (max.):	270 (W) × 96 (H) × 318 (D) mm (10-5/8" × 3-25/32" × 12-33/64")
Weight:	4.4 kg (9 lbs 11 oz)
Power Supply:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50Hz (for U.K. model)
Power Consumption:	18 W

- **Remote Control Unit (RC-154)**

Type:	Infrared pulse
Number of Buttons:	41 (including 1 slide switch)
Dimensions (max.):	60 (W) × 177 (H) × 18 (D) mm (20-23/64" × 6-31/32" × 45/64")
Weight:	130 g (Approx. 6.4 oz) (including batteries)

* Maximum dimensions include controls, jacks, and covers. (W) = width, (H) = height, (D) = depth

- For improvement purposes, specifications and functions are subject to change without advanced notice.

16 TROUBLESHOOTING

1. Check that the connections are proper.
2. Check that you are operating the system according to the instructions in the manual.

Check the following table if the system does not seem to be working properly.
If the problem is not solved after checking these points carefully, the system may be malfunctioning. Switch off the power and contact your store of purchase.

	Symptom	Cause	Measures	See Page
Common	Power does not come on when POWER button pressed.	• Power cord not plugged into outlet.	• Plug cord into outlet properly.	5
	No sound produced from speakers.	• VOLUME control set to minimum. • Headphones are plugged in. • Speaker cables not connected to speaker terminals.	• Turn VOLUME control clockwise (↷). • Disconnect headphones. • Connect speaker cables properly.	6 6 5
	Treble not produced. Orientation of sound field not clear.	• Speaker polarities (⊕ and ⊖) not matched.	• Connect speaker cables properly. •	5
	Source other than the desired one is heard.	• Function selector button not set properly.	• Set to desired function.	6
Deck	Cannot record when REC/REC MUTE button pressed.	• No cassette tape loaded. • Accidental erasure prevention tabs of cassette broken off.	• Load tape. • Apply cellophane tape over holes.	14 13
	Sound is interrupted during playback and recording, or treble sound is low.	• Head dirty. • Tape stretched.	• Clean. • Replace tape.	21 –
	Wow (fluctuation) is heavy during playback and recording.	• Capstans and pinch rollers dirty.	• Clean.	21
	Buzzing noise heard during playback.	• Noise from TV. • (Some TVs produce noise.)	• Separate TV from system. • Turn off TV.	– –
Tuner	Hissing noise heard during FM reception.	• Antenna not pointed in proper direction. • Signals weak.	• Change direction of antenna. • Install outdoor antenna.	4 4
	Hissing or scratchy noise heard during AM reception.	• Noise from TV, etc., or interference from other stations.	• Turn off TV. • Change position of loop antenna. • Install outdoor antenna.	– – 4
	Hum noise heard during AM reception.	• Signals coming over power cord are modulated by power source frequency.	• Plug in cord in opposite direction. • Install outdoor antenna.	5 4
CD Player	Disc loaded but total number of tracks not displayed.	• Disc loaded upside-down. • Disc dirty. • Non-standard disc loaded.	• Reload disc. • Clean disc. • Replace with standard disc.	16 21 16
	Operation not performed when buttons pressed, or playback stops in middle of track.	• Disc loaded upside-down. • Foreign object in disc holder. • Disc dirty. • Disc scratched.	• Reload disc. • Remove disc and remove foreign object. • Clean disc. • Replace with non-scratched disc.	16 16 21 –
	Sound skips.	• Dust, fingerprints, or spittle on disc. • Disc scratched. • Player set in shaky, unstable place.	• Clean disc. • Replace with non-scratched disc. • Set player in stable place.	21 – –
	Buzzing noise mixed in with CD sound.	• Signals coming over power cord are modulated by power source frequency.	• Plug in cord in opposite direction.	5

Normal operation may not be possible if there is dirt or other substances on the surface of the internal objective lens or sensor.
These parts must be cleaned periodically depending on the place of installation.
For details, contact your store of purchase.

Avoid using ultrasonic humidifiers nearby.
If ultrasonic humidifiers are used nearby, the calcium, etc., included in the water may be scattered into the air, causing white dust to accumulate on the surface of the objective lens or sensor, resulting in improper operation.

Dew (Condensation) Phenomenon

Dew (water droplets) may form on the lens of the internal optical system or on the disc, or on the rotating parts of the tape deck in situations such as the following:

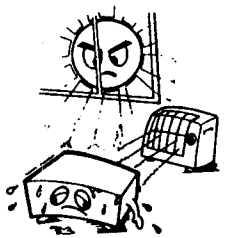
- Soon after a heater is put on.
- When the set is placed in a steamy or damp room.
- When the set is moved from a cold place to a warm room.

When Condensation Forms

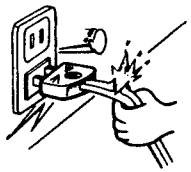
The signals of the disc may not be read and this product will not operate properly. To remove the condensation, take out the disc and switch on the power. The condensation will evaporate within 1 hour and the set will operate normally.

This system consists of precision components using microprocessors. Avoid using it in places where there is much external noise. If used is such places, the system may not operate properly, but this is not a problem with the system. If the system does not operate properly, try performing the desired operation again.

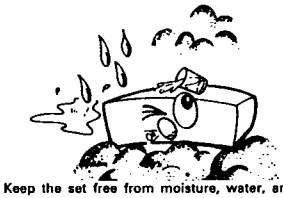
NOTE ON USE/HINWEISE ZUM GEBRAUCH/OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION/NOTE SULL'USO



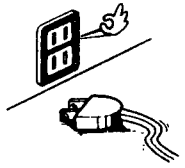
- Avoid high temperatures
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen
  Beachten Sie, daß eine zureichende Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.



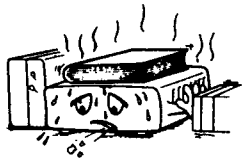
- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.

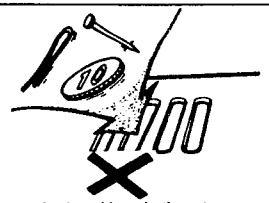


- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.



*(For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.



- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.

- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.

SAFETY IMPORTANT

WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

(UTP-250 only)

IMPORTANT
(BRITISH MODEL ONLY)

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue:	Neutral
Brown:	Live

The colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows.
The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING– OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

Irregularities
- If the system should smoke or produce strange smells, immediately set the power switch to the STANDBY position, unplug the power cord, and contact your store of purchase.

Unregelmäßigkeiten
- Sollte das Gerät Rauch produzieren oder eigenartig riechen, stellen Sie den Netzschalter sofort auf die Position STANDBY (Bereitschaft), ziehen Sie den Netzstecker heraus und kontaktieren Sie Ihren Händler.

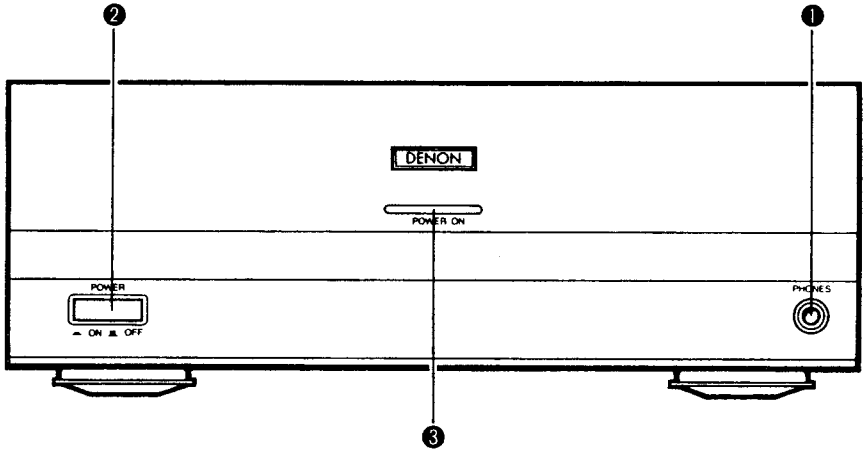
Anomalies
- Si de la fumée sort de la chaîne ou des odeurs bizarres, placer l'interrupteur d'alimentation immédiatement sur la position de veille (STANDBY), débrancher le cordon d'alimentation et contacter le distributeur.

Irregolarità
- *Qualora il sistema dovesse produrre del fumo o degli odori strani, collocate immediatamente l'interruttore di accensione nella posizione* STANDBY, disinnestate il filo di alimentazione e rivolgetevi al negozio dell'acquisto.

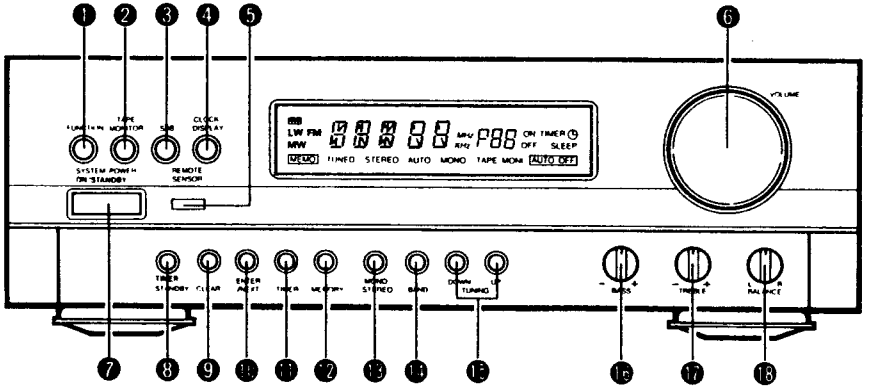
"SERIAL NO. _____
PLEASE RECORD UNIT SERIAL NUMBER ATTACHED TO THE REAR OF THE CABINET FOR FUTURE REFERENCE"

FRONT PANEL/FRONTPLATTE/PANNEAU AVANT/PANNELLO ANTERIORE

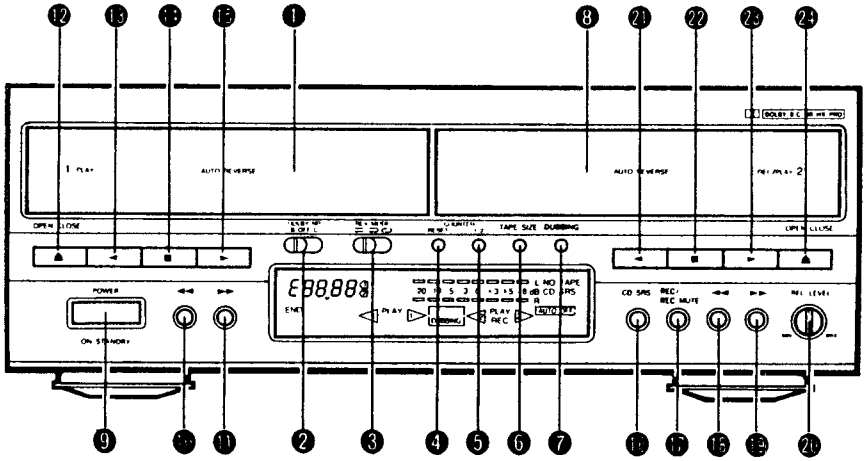
POWER AMPLIFIER
LEISTUNGSVERSTÄRKER
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
AMPLIFICATORE DI POTENZA



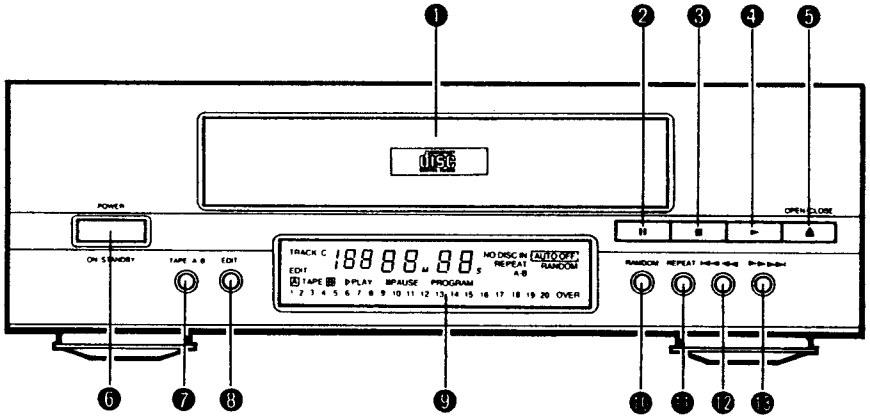
TUNER-PREAMPLIFIER
TUNER-VORVERSTÄRKER
TUNER-PREAMPLIFICATEUR
SINTONIZZATORE-PREAMPLIFICATORE



CASSETTE DECK
CASSETTENDECK
PLATINE CASSETTE
PIASTRA A CASSETTE



CD PLAYER
CD-SPIELER
LECTEUR CD
DISPLAY DELLA PIASTRA A CASSETTE



- As an aid to better understanding the operation method, the illustrations used in this manual may differ from the actual system.
- Als Hilfestellung zum besseren Verständnis der Betriebsmethode, erlauben wir uns den Hinweis, daß sich die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung leicht von dem aktuellen System unterscheiden.
- Pour faciliter la compréhension de la méthode de fonctionnement, les illustrations utilisées dans ce manuel peuvent être différentes de celles de la chaîne réelle.
- Per rendere la spiegazione del metodo operativo più facile, le illustrazioni usate in questo libretto delle istruzioni possono differire dal sistema stesso.

EG-Konformitätserklärung

CE

Die DENON Electronic GmbH
Halskestr. 32
4030 Ratingen 1

erklärt als Hersteller/Importeur, daß das in dieser Bedienungsanleitung beschriebene Gerät der Technischen Vorschrift 868/1989 nach Amtsblattverfügung im Amtsblatt des Bundesministers für Post und Telekommunikation entspricht.

Das Inverkehrbringen der vorliegenden Typenreihe ist der Prüfstelle der Bundesrepublik Deutschland (ZZF) fristgerecht angezeigt worden.

DENON-Electronic GmbH
Halskestr. 32, 4030 Ratingen 1

INHALT

1 Haupt-Ausstattungsmerkmale 24
2 Vor der Inbetriebnahme 24
3 Antennen-Anschlüsse 24
4 Anschlüsse 25
5 Bezeichnung der Teile und deren Funktionen
- Leistungsverstärker 26
- Tuner-Vorverstärker 26
- Cassettendeck 26, 27
- CD-Spieler 27
- Display ..... 27~29

6 Anhören von Rundfunksendungen 29, 30
7 Anwendung des Timers ..... 30~33
8 Cassettendeck 33, 34
- Vor der Aufnahme und Wiedergabe 33

9 Wiedergabe von Cassettenbändern (Wiedergabe einer Seite, Wiedergabe beider Seiten und fortlaufende Wiedergabe) 34, 35
10 Aufnahme von Cassettenbändern 35, 36
11 Wiedergabe von CD-Platten ..... 36~39
- CD-Platten 36
- Normale Wiedergabe 37
- Verschiedene CD-Platten-Wiedergabefunktionen ..... 37~39
- Redigierte Aufnahme auf die Seiten A und B eines Cassettenbandes 39

12 Fernbedienungsgerät 40
13 Automatische Ein- und Ausschaltfunktion 41
14 Wichtige Informationen 41
15 Technische Daten 41
16 Fehlersuche 42

Überprüfen Sie, daß die nachfolgend aufgeführten Teile dem Hauptgerät beiliegen:

① Bedienungsanleitung 1
② UKW-Antenne 1
③ MW-Rahmenantenne 1
④ Fernbedienung 1
⑤ R6P/AA Batterien 2
⑥ System-Anschlüsse 1 & 2 2
⑦ UKW-Antennen-Adaptor 1
⑧ Stiftsteckerkabel 4

1 HAUPT-AUSSTATTUNGSMERKMALE

- **MW/UKW Tuner mit einer Sendervorwahl von 30 Sendern in beliebiger Reihenfolge**
  Die Sendervorwahl in beliebiger Reihenfolge ermöglicht eine einfache Bedienung und eignet sich insbesondere für die zukünftig ansteigende Zahl an UKW-Sendern.
- **Unabhängiger Leistungsverstärker für hochqualitativen Klang**
  Hochqualitativer Leistungsverstärker mit 50 W pro Kanal - ausgestattet mit großen Lautsprecherbuchsen.
- **NEUE SDB-Steuerung**
  Die super dynamische Tiefenregelungsschaltung sorgt für klaren Klang der Tiefen.
- **Super-Linear-Konverter und hochleistungsfähiger Digitalfilter**
  Das einzigartige System von Denon zur Vermeidung von Klangqualitätsverlust bei der Wiedergabe von CD-Platten, ermöglicht eine excellente Reproduktion des Klangfeldes.
- **Redigier-Schaltung**
  Automatische Auswahl von CD-Titeln für minimale Leerstellen auf dem Band während der Aufnahme.
- **Dolby-Schaltungen B, C und HX PRO**
  Für hochqualitativen Klang während der Wiedergabe und Aufnahme.
- **CD SRS-Schaltung**
  CD-Platten können durch einen einzelnen, leichten Tastendruck aufgenommen werden.
- **Einfach zu handhabendes Fernbedienungsgerät**
- **Automatische Ein-/Ausschaltfunktion**
  Diese Funktion schaltet den Strom ein, wenn Sie lediglich die Wiedergabetaste des CD-Spielers oder des Cassettendecks betätigen. Ungefähr 10 Minuten nach Beendigung der Wiedergabe schaltet sich der Strom aus.

2 VOR DER INBETRIEBNAHME

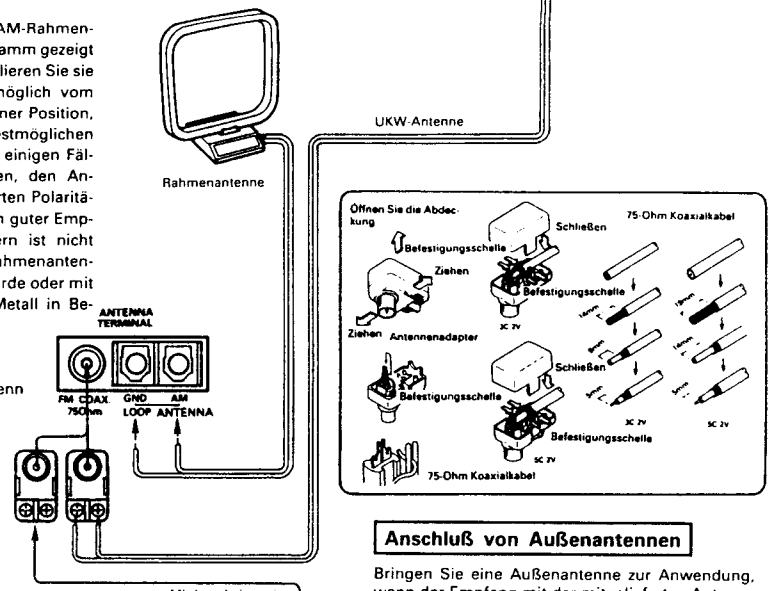
Beachten Sie die nachfolgend aufgeführten Punkte, bevor Sie den D-250 in Betrieb nehmen.

- **Bewegen des Gerätes**
  Zur Vermeidung eines Kurzschlusses oder einer Beschädigung der Anschlußkabel, trennen Sie unbedingt das Netzkabel und alle anderen Anschlußkabel ab, bevor Sie das System bewegen.
  Nehmen Sie darüberhinaus stets die CD-Platten vor dem Bewegen des Systems aus dem Gerät heraus. Andernfalls könnte die CD-Platte zerkratzen.
- Vor dem Einschalten des Stromes
  Überprüfen Sie noch einmal die Richtigkeit aller Anschlüsse und vergewissern Sie sich, daß keines der Anschlußkabel defekt ist. Achten Sie darauf, daß Sie den Netzstecker herausziehen, bevor Sie die Anschlußkabel abtrennen oder anschließen.
- Es kann ein Brummen produziert werden, wenn Sie das System in der Nähe eines Fernsehgerätes oder einer anderen Tonkomponente oder deren Anschlußkabel aufstellen. Versuchen Sie in einem derartigen Fall die Position des Gerätes und der Anschlußkabel zu verändern.
- Bringen Sie das Gerät nicht plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort, da dies eine Taubildung (Wassertropfen) im System verursachen kann, was wiederum einen normalen Betrieb verhindert. Warten Sie in einem derartigen Fall eine Stunde, bevor Sie das System in Betrieb nehmen.

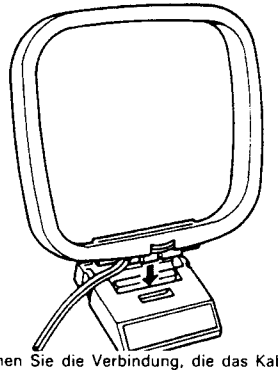
3 ANTENNEN-ANSCHLÜSSE

Anschluß von mitgelieferte Antennen

AM-Rahmenantenne
Bauen Sie die AM-Rahmenantenne wie im Diagramm gezeigt zusammen und installieren Sie sie dann so weit wie möglich vom System entfernt in einer Position, in der Sie den bestmöglichen Empfang erzielen. In einigen Fällen ist es am besten, den Anschluß mit umgekehrten Polaritäten vorzunehmen. Ein guter Empfang von AM-Sendern ist nicht möglich, wenn die Rahmenantenne nicht installiert wurde oder mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommt.
Schließen Sie die Rahmenantenne auch dann an, wenn Sie eine AM-Außenantenne anwenden.



Zusammenbau der Rahmenantenne

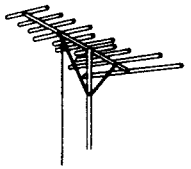


- Entfernen Sie die Verbindung, die das Kabel der Rahmenantenne befestigt, und schließen Sie das Kabel an die Antennenbuchsen an.

- Halten Sie die Drähte der UKW- und MW-Antenne von den System-Anschlußkabeln fern.

Anschluß von Außenantennen

Bringen Sie eine Außenantenne zur Anwendung, wenn der Empfang mit der mitgelieferten Antenne zu wünschen übrig läßt. Verändern Sie den Aufstellungsort, die Höhe und die Richtung der Antenne, um die Position zu finden, in der der Empfang am besten ist. Befestigen Sie die Antenne dann in der entsprechenden Position.

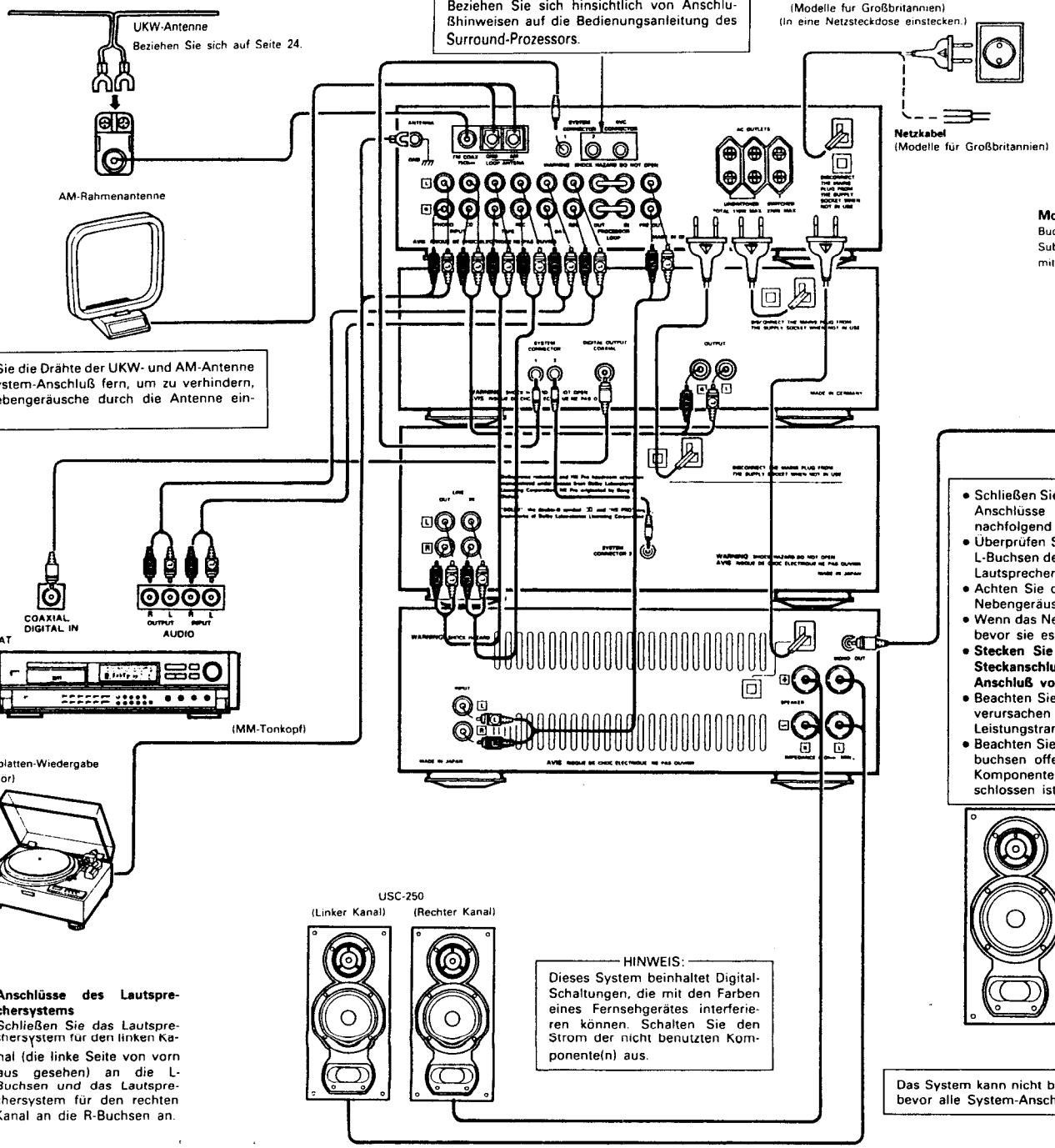


75-Ohm Koaxialkabel
(3C-2V oder andere)

- Schließen Sie die Außenantenne mit einem 75-Ohm Koaxialkabel an. Dies hilft dabei, die Antenne von Nebengeräuschen abzuschirmen.

- **Aufstellungsort für die Installation von Außenantennen**
  - Stellen Sie die Außenantenne gegenüber einer Sendeantenne eines Rundfunksenders auf.
    Wenn Sie von Gebäuden oder Bergen umgeben sind, versuchen Sie die Richtung so zu verändern, daß Sie optimalen Empfang erzielen.
  - Installieren Sie die Antenne nicht unter Spannungsleitungen.
    Es ist für die Antenne extrem gefährlich mit Spannungsleitungen in Berührung zu kommen.
  - Installieren Sie die Antenne entfernt von Straßen oder Eisenbahn-Gleisen, um Nebengeräusche von Autos und Zügen zu vermeiden.
  - Installieren Sie die Antenne nicht zu hoch, da sie dadurch unter Umständen von einem Blitz getroffen werden könnte.

4 ANSCHLÜSSE


UKW-Antenne
Beziehen Sie sich auf Seite 24.
AM-Rahmenantenne
Halten Sie die Drähte der UKW- und AM-Antenne vom System-Anschluß fern, um zu verhindern, daß Nebengeräusche durch die Antenne eintreten.
COAXIAL DIGITAL IN
AUDIO
R L R L
OUTPUT INPUT
DAT
(MM-Tonkopf)
Schallplatten-Wiedergabe (Zubehör)
Diese Buchse ist für den Anschluß eines exklusiven Surround-Prozessors vorgesehen. Beziehen Sie sich hinsichtlich von Anschlußhinweisen auf die Bedienungsanleitung des Surround-Prozessors.
Netzstecker
230 V Wechselstrom, 50 Hz
240 V Wechselstrom, 50 Hz
(Modelle für Großbritannien)
(In eine Netzsteckdose einstecken.)
Netzkabel
(Modelle für Großbritannien)
Mono-Ausgangsbuchse (MONO OUT)
Buchse zum Anschluß eines Subwoofers (Super-Woofer) mit eingebautem Verstärker.
USC-250
(Linker Kanal)
(Rechter Kanal)
Die Anlagen können auch nebeneinander aufgestellt werden.

Anschlüsse des Lautsprechersystems
Schließen Sie das Lautsprechersystem für den linken Kanal (die linke Seite von vorn aus gesehen) an die L-Buchsen und das Lautsprechersystem für den rechten Kanal an die R-Buchsen an.

HINWEIS:
Dieses System beinhaltet Digital-Schaltungen, die mit den Farben eines Fernsehgerätes interferieren können. Schalten Sie den Strom der nicht benutzten Komponente(n) aus.

WECHSELSTROM-NETZSTECKDOSE
Schließen Sie das Netzkabel des Verstärkers (UPO-250) an diese Wechselstrom-Netzsteckdose an.
- GESCHALTET (Gesamtkapazität von 370 W)
  Der Strom zu dieser Netzsteckdose wird mit dem Netzschalter des Tuners ein- und ausgeschaltet.
  Schließen Sie das Netzkabel des Leistungsverstärkers an eine Netzsteckdose an.
- Ungeschaltet (UNSWITCHED) (Gesamtkapazität – 110W)
  Der Strom wird zu diesen Steckdosen geführt, unabhängig davon, ob der Netzschalter des Tuners ein- oder ausgeschaltet ist.
  Schließen Sie das Netzkabel des CD-Spielers und des Cassettendecks an diese Steckdosen an.

- Schließen Sie das Netzkabel erst dann an eine Netzsteckdose an, wenn Sie alle anderen Anschlüsse vorgenommen haben. Nehmen Sie den Anschluß richtig - wie im nachfolgend aufgeführten Diagramm — vor.
- Überprüfen Sie den rechten und linken Kanal und vergewissern Sie sich, daß Sie die L-Buchsen des Lautsprechers an die L-Buchsen des Verstärkers und die R-Buchsen des Lautsprechers an die R-Buchsen des Verstärkers anschließen.
- Achten Sie darauf, daß Sie die Stecker fest einstecken. Falsche Anschlüsse können Nebengeräusche zur Folge haben.
- Wenn das Netzkabel von der Netzsteckdose abgetrennt ist, warten Sie ca. 5 Sekunden, bevor sie es erneut anschließen.
- **Stecken Sie den Verstärker, das CD- und Kassettendeck mit dem AC OUTLET-Steckanschluß ein. Verwenden Sie die Wechselstrom-Netzsteckdose niemals zum Anschluß von anderen Geräten wie z.B. Haartrocknern usw.**
- Beachten Sie bitte, daß Gruppen-Anschlußkabel (Stiftstecker-Kabel) Nebengeräusche verursachen können, wenn sie zusammen mit Netzkabeln oder in der Nähe von Leistungstransformatoren benutzt werden.
- Beachten Sie bitte, daß, wenn die mit den Funktionswählern ausgewählten Eingangsbuchsen offen sind (wenn nichts angeschlossen wurde), der Ton an eine andere Komponente geleitet werden kann, die an unterschiedliche Eingangsbuchsen angeschlossen ist.

HINWEIS:
Das System kann nicht betrieben werden und der Strom kann nicht ein- und ausgeschaltet werden, bevor alle System-Anschlußkabel und Stiftsteckerkabel angeschlossen worden sind.

5 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

LEISTUNGSVERSTÄRKER

❶ **PHONES (Kopfhörerbuchse)**
Wenn Sie Kopfhörer benutzen, schließen Sie diese hier an.
Der Ton von den Lautsprechern ist stummgeschaltet, wenn Kopfhörer angeschlossen worden sind.

❷ **POWER (Netzschalter)**
Wenn Sie diesen Schalter einmal drücken, schaltet sich der Strom ein und das LED der Netzanzeige leuchtet. Dieser Schalter bleibt normalerweise eingeschaltet.

❸ **Netzanzeige LED**
Dieses LED blinkt für ca. 5 Sekunden, bis sich das Lautsprecher-Relais einschaltet, und leuchtet dann kontinuierlich. Das LED blinkt auch dann, wenn die Schutzschaltung aktiviert ist. Schalten Sie in einem derartigen Fall den Strom aus, überprüfen Sie die Lautsprecher-Anschlüsse und schalten Sie den Strom wieder ein.

TUNER-VORVERSTÄRKER

❶ **FUNCTION (Funktionswähler)**
Wählen Sie mit diesem Wähler die Programmquelle aus.
Die Auswahl verändert sich in der Reihenfolge TUNER, TAPE, CD, PHONO und DAT.

❷ **TAPE MONITOR (Band-Überwachungstaste)**
Bei Betätigung dieser Taste können Sie sich den Ton von einem Cassettenband anhören. Wenn Sie diese Taste betätigen, wenn Sie ein Cassettendeck mit 3 Tonköpfen anwenden, können Sie sich den Ton während der Aufnahme mit anhören.

❸ **SDB-Taste (Super dynamische Tiefen)**
Drücken Sie diese Taste für kräftigeren Bass-Klang.

❹ **CLOCK/DISPLAY (Uhr-/Anzeige-Taste)**
Diese Taste schaltet das Display auf die Empfangsfrequenz oder das Funktions-Display oder Zeit-Display.

❺ **Fernbedienungssensor**
Das Fernbedienungsgerät wird auf diesen Sensor gerichtet und dann bedient.

❻ **VOLUME (Lautstärkeregler)**
Dieser Regler stellt die Gesamtlautstärke ein. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn (↷), um die Lautstärke zu erhöhen und drehen Sie ihn entgegen des Uhrzeigersinns (↶), um die Lautstärke zu senken.

❼ **SYSTEM POWER (System-Netztaste)**
(Mit Hilfe dieser Taste können Sie den Strom zum gesamten System einschalten.)
Drücken Sie die Taste, um den Strom einzuschalten, und drücken Sie sie noch einmal, um das System in Betriebsbereitschaft zu setzen.

❽ **TIMER STANDBY (Timer-Bereitschaftstaste)**
Drücken Sie diese Taste, damit der Timer zur eingestellten Zeit den Betrieb aufnimmt. Wenn Sie diese Taste nach der Einstellung des Timers drücken, leuchtet die Timer-Bereitschaftsanzeige (⏲) auf. Wenn Sie diese Taste noch einmal drücken, schaltet sich die Bereitschaftsanzeige aus. Der Timer ist nicht in Funktion, wenn die Bereitschaftsanzeige aus ist.

❾ **CLEAR (Löschtaste)**
Mit Hilfe dieser Taste können Sie die gegenwärtige Uhrzeit neu einstellen oder den Inhalt des eingestellten Timers verändern.

❿ **ENTER/NEXT (Eingabe-/Folgetaste)**
Betätigen Sie diese Taste zum Einstellen des Timers und der gegenwärtigen Uhrzeit und um zum nächsten Betrieb vorzugehen.

⓫ **TIMER-Taste**
Stellen Sie mit dieser Taste den Timer ein.

⓬ **MEMORY (Speichertaste)**
Betätigen Sie diese Taste zum Vorwählen von UKW, MW und LW-Rundfunksendern.

⓭ **MONO/STEREO (Mono-/Stereo-Wahltaste)**
(UKW-Stereo-Stummschaltung/Mono)
Diese Taste ist beim Empfang von MW/LW-Rundfunksendern außer Funktion.
(Für UKW-Empfang)
STEREO (Stummschaltung):
Empfangen Sie mit Hilfe dieser Betriebsart UKW-Rundfunksendungen in stereo. (Auf dem Display erscheint "AUTO".)
Die Stummschaltung ist aktiviert, um Nebengeräusche zwischen den Sendern zu eliminieren.
MONO:
In dieser Betriebsart werden UKW-Rundfunksendungen in Einkanalton empfangen — unabhängig davon, ob die Sendung in Einkanalton oder in stereo ausgestrahlt wird.
Stellen Sie die Mono-Betriebsart ein, wenn in der Stereo-Stummschalt-Betriebsart ("AUTO" wird auf dem Display angezeigt) viele Nebengeräusche auftreten oder wenn die Signale schwach sind.

⓮ **Wellenbereich-Wahltaste (UKW/MW/LW-Auswahl)**
Bei jedem Druck dieser Taste wird der Wellenbereich in der Reihenfolge UKW, MW, LW, UKW usw. geschaltet.

⓯ **TUNING UP/DOWN (Abstimmtasten Auf/Ab)**
Stimmen Sie mit diesen Tasten UKW, MW-oder LW-Rundfunksender ab und stellen Sie damit darüberhinaus die Uhr und den Timer ein.

⓰ **BASS (Tiefenregler)**
Stellen Sie mit diesem Regler die Tiefen ein.

⓱ **TREBLE (Höhenregler)**
Stellen Sie mit diesem Regler die Höhen ein.

⓲ **BALANCE-Regler**
Stellen Sie mit diesem Regler die Lautstärke-Balance zwischen dem linken und rechten Kanal ein. Die Lautstärke ist für den linken und rechten Kanal gleich, wenn Sie den Regler auf Mittelposition stellen.

CASSETTENDECK

❶ **Cassettenlade: Deck 1**
Die Cassettenlade öffnet sich, wenn die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) gedrückt wird. Legen Sie ein Cassettenband mit der freiliegenden Seite zu Ihnen abgewandt ein. Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) noch einmal, um die Cassettenlade zu schließen.

❷ **DOLBY NR-Wahlschalter**
Wählen Sie mit diesem Schalter die Dolby NR-Betriebsart aus: Aus, B oder C. Stellen Sie diesen Schalter während der Wiedergabe auf die gleiche Position, auf der er sich während der Aufnahme befunden hat.

❸ **REV.MODE (Reverse-Betriebsartschalter)**
Stellen Sie mit diesem Schalter die Reverse-Betriebsart auf eine der nachfolgend aufgeführten Betriebsarten ein: ⇄ (Betriebsart für eine Seite), ↻ (Reverse-Betriebsart für beide Seiten), (Betriebsart für fortlaufende Wiedergabe)
Beziehen Sie sich auf Seite 33 ↻

❹ **COUNTER RESET (Bandzählwerk-Rückstelltaste)**
Drücken Sie diese Taste, um das Bandzählwerk auf 00.00 zurückzustellen.

❺ **COUNTER 1/2 (Bandzählwerk-Wahltaste 1/2)**
Mit Hilfe dieser Taste können Sie das Bandzählwerk-Display zwischen Deck 1 und Deck 2 verändern.

❻ **TAPE SIZE (Bandgrößenwähler)**
Stellen Sie die Laufzeit des Bandes entsprechend der Länge des verwendeten Cassettenbandes ein. Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die Seite 28.

❼ **DUBBING (Überspiel-Taste)**
Die einfache Betätigung dieser Taste ermöglicht das Überspielen (Kopieren) eines Bandes von Deck 1 auf Deck 2.

❽ **Cassettenlade: Deck 2**
Die Cassettenlade öffnet sich, wenn die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) gedrückt wird. Legen Sie ein Cassettenband mit der freiliegenden Seite zu Ihnen abgewandt ein. Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) noch einmal, um die Cassettenlade zu schließen.

❾ **POWER ON/STANDBY**
(Netz-/Bereitschaftsschalter)
Mit diesem Schalter wird der Strom zum Cassettendeck ein- und ausgeschaltet.

❿ **◀◀ Rücklauftaste: Deck 1**
Drücken Sie diese Taste, um das in Deck 1 eingelegte Cassettenband zurückzuspulen. Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe in Vorlaufrichtung (▶) drücken, wird das Cassettenband an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zur!kgespult. Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe in Rücklaufrichtung (◀), so wird das Band an den Anfang des nächstfolgenden Titels vorgespult (auf der Rückseite des Cassettenbandes).

⓫ **▶▶ Schnellvorlauftaste: Deck 1**
Drücken Sie diese Taste, um das in Deck 1 eingelegte Cassettenband schnell vorzuspulen. Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe in Vorlaufrichtung (▶) drücken, wird das Band schnell an den Anfang des nächstfolgenden Titels vorgespult. Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe in Rücklaufrichtung (◀), so wird das Band schnell an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zurückgespult (auf der Rückseite des Cassettenbandes).

⓬ **▲ OPEN/CLOSE (Öffnen-/Schließen-Taste): Deck 1**
Drücken Sie diese Taste, um die Cassettenlade zu öffnen und zu schließen. Die Taste ist auch im Bereitschaftszustand funktionsfähig.

⓭ **◀ Reverse-Wiedergabetaste: Deck 1**
Drücken Sie diese Taste, um mit der Wiedergabe des in Deck 1 eingelegten Cassettenbandes in Rücklaufrichtung zu beginnen.
Wenn Sie diese Taste im Bereitschaftszustand drücken, schaltet sich der Strom automatisch ein und die Wiedergabe beginnt.

⓮ **■ Stoptaste: Deck 1**
Drücken Sie diese Taste, um das in Deck 1 eingelegte Band zu stoppen.

⓯ **▶ Vorlauf-Wiedergabetaste: Deck 1**
Drücken Sie diese Taste, um mit der Wiedergabe des in Deck 1 eingelegte Cassettenbandes in Vorlaufrichtung zu beginnen.
Wenn Sie diese Taste im Bereitschaftszustand drücken, schaltet sich der Strom automatisch ein und die Wiedergabe beginnt.

⓰ **CD SRS-Taste**
(CD-Synchronisations-Aufnahmetaste)
Betätigen Sie diese Taste für die CD synchronisierte Aufnahme.
Beziehen Sie sich auf Seite 35.

⓱ **REC/REC MUTE**
(Aufnahme-/Aufnahme-Stummschalttaste)
Drücken Sie für die Aufnahme nur die Aufnahme-/Aufnahme-Stummschalttaste (REC/REC MUTE) und die Wiedergabetaste ▶. Wenn nur die Aufnahme-/Aufnahme-Stummschalttaste (REC/REC MUTE) gedrückt wird, setzt sich das Deck in Aufnahmepause-Betriebsart. Wenn Sie diese Taste während der Aufnahme drücken, wird für ca. 5 sekunden die Aufnahme-Stummschaltbetriebsart eingestellt. Danach setzt sich das Deck dann in Aufnahme-Pause-Betriebsart.

Aufnahme-Pause-Betriebsart
Die Aufnahme der CD-Platten beginnt, wenn Sie die Wiedergabetaste des CD-Spielers während der Aufnahme-Pause-Betriebsart drücken.

⓲ **◀◀ Rücklauftaste: Deck 2**
Drücken Sie diese Taste, um das in Deck 2 eingelegte Cassettenband zurückzuspulen. Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe in Vorlaufrichtung (▶) drücken, wird das Cassettenband an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zurückgespult. Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe in Rücklaufrichtung (◀), so wird das Band an den Anfang des nächstfolgenden Titels vorgespult (auf der Rückseite des Cassettenbandes).

⓳ **▶▶ Schnellvorlauftaste: Deck 2**
Drücken Sie diese Taste, um das in Deck 2 eingelegte Cassettenband schnell vorzuspulen. Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe in Vorlaufrichtung (▶) drücken, wird das Band schnell an den Anfang des nächstfolgenden Titels vorgespult. Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe in Rücklaufrichtung (◀), so wird das Band schnell an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zurückgespult (auf der Rückseite des Cassettenbandes).

⓴ **REC LEVEL (Aufnahmepegel-Regler)**
Stellen Sie mit diesem Regler den Aufnahmepegel ein.

㉑ **◀ Reverse-Wiedergabetaste: Deck 2**
Drücken Sie diese Taste, um mit der Wiedergabe des in Deck 2 eingelegten Cassettenbandes in Rücklaufrichtung zu beginnen.
Wenn Sie diese Taste im Bereitschaftszustand drücken, schaltet sich der Strom automatisch ein und die Wiedergabe beginnt.

㉒ **■ Stoptaste: Deck 2**
Drücken Sie diese Taste, um das in Deck 2 eingelegte Band zu stoppen.

㉓ **▶ Vorlauf-Wiedergabetaste: Deck 2**
Drücken Sie diese Taste, um mit der Wiedergabe des in Deck 2 eingelegte Cassettenbandes in Vorlaufrichtung zu beginnen.
Wenn Sie diese Taste im Bereitschaftszustand drücken, schaltet sich der Strom automatisch ein und die Wiedergabe beginnt.

㉔ **▲ OPEN/CLOSE (Öffnen-/Schließen-Taste): Deck 2**
Drücken Sie diese Taste, um die Cassettenlade zu öffnen und zu schließen. Die Taste ist auch im Bereitschaftszustand funktionsfähig.

- Deck 1 ist lediglich für die Wiedergabe, Deck 2 dagegen ist sowohl für die Wiedergabe als auch für die Aufnahme ausgelegt.
- Nach dem Anschließen des Netzkabels an eine Netzsteckdose ist vom Cassettendeck ein mechanisches Geräusch zu vernehmen, wenn der Netzschalter das allererste Mal eingeschaltet wird. Hierbei handelt es sich um ein Geräusch vom Cassetten-Mechanismus, der in die richtige Betriebsposition gesetzt wird. Es handelt sich hier also folglich um keine Störung des Cassettendecks.

CD-SPIELER

❶ **Plattenlade**
Legen Sie hier die CD-Platten ein.

❷ **II Pausentaste**
Mit dieser Taste können Sie die Wiedergabe zeitweilig unterbrechen.
Drücken Sie die Wiedergabetaste, um die Wiedergabe fortzusetzen.

❸ **■ Stoptaste**
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.

❹ **▶ Wiedergabetaste**
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe der CD-Platte zu starten. Wenn Sie diese Taste bei geöffnetem Plattenhalter drücken, schließt sich der Plattenhalter und die Wiedergabe beginnt. Wenn Sie diese Taste im Bereitschaftszustand drücken, schaltet sich der Strom automatisch ein und die Wiedergabe beginnt.

❺ **▲ OPEN/CLOSE (Öffnen-/Schließen-Taste)**
Drücken Sie diese Taste, um die Plattenlade zu öffnen. Drücken Sie einmal um die Plattenlade zu öffnen, und noch einmal um die Plattenlade zu schließen. Die Taste ist auch im Bereitschaftszustand funktionsfähig.

❻ **POWER ON/STANDBY (Netz-/Bereitschaftsschalter)**
Schalten Sie mit diesem Schalter den Strom zum CD-Spieler ein- und aus.

❼ **TAPE A/B (Cassettenband-Taste A/B)**
Drücken Sie diese Taste während des Redigierens, um zwischen dem Display für die Seite A und dem Display für die Seite B zu schalten.

❽ **EDIT (Redigiertaste)**
Drücken Sie diese Taste für die redigierte Aufnahme (Teilung der Titel, die aufgenommen werden sollen, damit Sie entsprechend der Bandlänge auf die Seiten A und B passen).

❾ **Display**
Hier werden die Zeit und die Einstellungen der verschiedenen Tasten angezeigt.

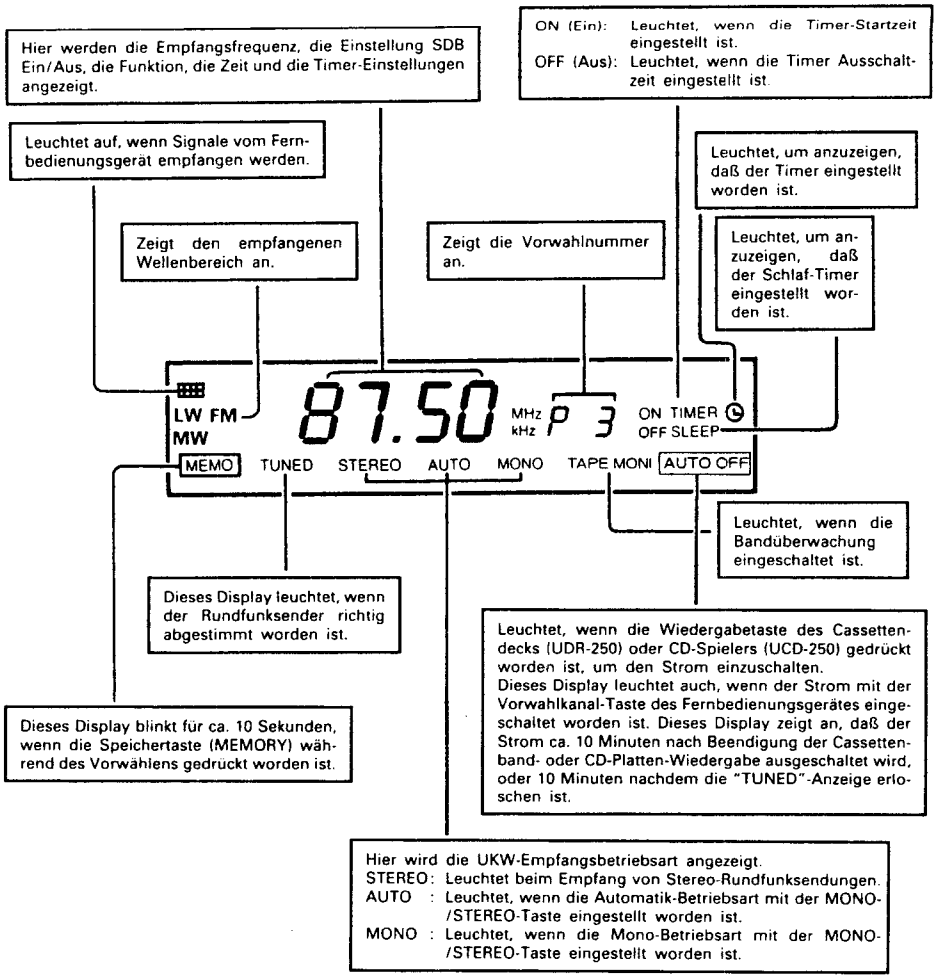
❿ **RANDOM (Taste für die zufallsgesteuerte Wiedergabe)**
Drücken Sie diese Taste, um die sich auf der CD-Platte befindlichen Titel in zufallsgesteuerter Reihenfolge wiederzugeben.

⓫ **REPEAT (Wiederholungstaste)**
Drücken Sie diese Taste für die wiederholte Wiedergabe.

⓬ **⏮ ◀◀ (Rücklauftaste für automatischen und manuellen Suchlauf)**
Drücken Sie diese Taste, um den Tonabnehmer zurück an den Anfang eines beliebigen Titels zu setzen.
Drücken Sie diese Taste in der Wiedergabe-, Stop- oder Pause-Betriebsart, um zu vorangehenden Titeln zurückzukehren. Sie kehren um soviele Titel zurück, so oft Sie diese Taste betätigen.

⓭ **▶▶ ⏭ (Vorlauftaste für automatischen und manuellen Suchlauf)**
Drücken Sie diese Taste, um den Tonabnehmer an den Anfang eines nachfolgenden beliebigen Titels zu setzen.
Drücken Sie diese Taste in der Wiedergabe-, Stop- oder Pause-Betriebsart, um an nachfolgende Titel zu gelangen. Sie kommen so viele Titel vor, so oft Sie diese Taste betätigen.
* Die automatische Suchlauffunktion ist eingestellt, wenn Sie die Taste ⓬ oder ⓭ innerhalb von 0,5 Sekunden loslassen. Bei längerem Drücken dieser Taste, ist die manuelle Suchlauffunktion eingestellt.
* Die Tasten ⓬ und ⓭ funktionieren nicht in der Pause-Betriebsart.

TUNER-VORVERSTÄRKER-DISPLAY

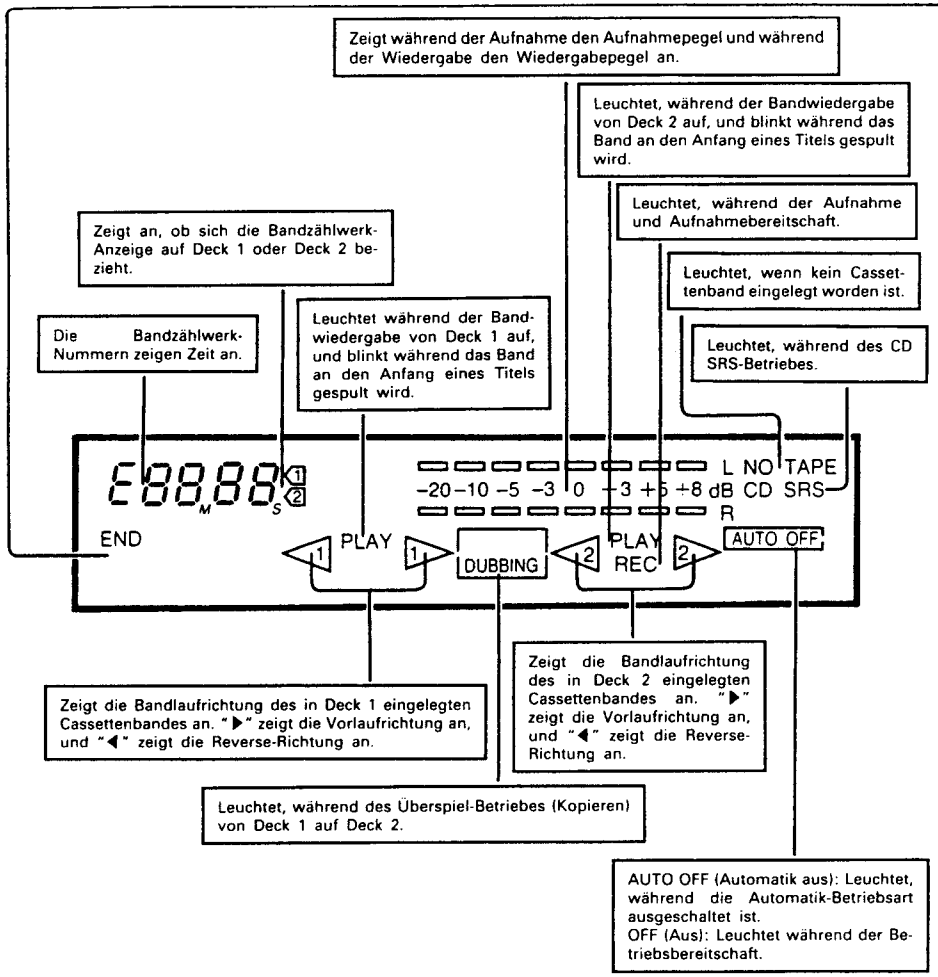

Hier werden die Empfangsfrequenz, die Einstellung SDB Ein/Aus, die Funktion, die Zeit und die Timer-Einstellungen angezeigt.
ON (Ein): Leuchtet, wenn die Timer-Startzeit eingestellt ist.
OFF (Aus): Leuchtet, wenn die Timer Ausschaltzeit eingestellt ist.
Leuchtet auf, wenn Signale vom Fernbedienungsgerät empfangen werden.
Leuchtet, um anzuzeigen, daß der Timer eingestellt worden ist.
Zeigt den empfangenen Wellenbereich an.
Zeigt die Vorwahlnummer an.
Leuchtet, um anzuzeigen, daß der Schlaf-Timer eingestellt worden ist.
LW FM
MW
87.50
MHz
kHz
P 3
ON TIMER
OFF SLEEP
MEMO
TUNED
STEREO
AUTO
MONO
TAPE MONI
AUTO OFF
Leuchtet, wenn die Bandüberwachung eingeschaltet ist.
Dieses Display leuchtet, wenn der Rundfunksender richtig abgestimmt worden ist.
Leuchtet, wenn die Wiedergabetaste des Cassettendecks (UDR-250) oder CD-Spielers (UCD-250) gedrückt worden ist, um den Strom einzuschalten.
Dieses Display leuchtet auch, wenn der Strom mit der Vorwahlkanal-Taste des Fernbedienungsgerätes eingeschaltet worden ist. Dieses Display zeigt an, daß der Strom ca. 10 Minuten nach Beendigung der Cassettenband- oder CD-Platten-Wiedergabe ausgeschaltet wird, oder 10 Minuten nachdem die "TUNED"-Anzeige erloschen ist.
Dieses Display blinkt für ca. 10 Sekunden, wenn die Speichertaste (MEMORY) während des Vorwählens gedrückt worden ist.
Hier wird die UKW-Empfangsbetriebsart angezeigt.
STEREO: Leuchtet beim Empfang von Stereo-Rundfunksendungen.
AUTO : Leuchtet, wenn die Automatik-Betriebsart mit der MONO-/STEREO-Taste eingestellt worden ist.
MONO : Leuchtet, wenn die Mono-Betriebsart mit der MONO-/STEREO-Taste eingestellt worden ist.

Trenntür

- Drücken Sie zum Öffnen der Trenntür den Bereich der PUSH OPEN-Anzeige △ (Schieben/Öffnen) rechts oben an der Platte. Wenn das Türschloß freigesetzt ist, öffnen Sie die Tür von Hand.
- Drücken Sie zum Schließen der Trenntür den angezeigten Bereich rechts oben an der Platte, und schließen Sie die Tür.

HINWEIS:
- " ◷ " des Timer-Bereitschafts-Displays leuchtet erst dann auf, wenn die gegenwärtige Uhrzeit und der Timer eingestellt worden sind.
- Wenn der Funktionswähler (FUNCTION) betätigt wird, um die Funktion zu schalten während "AUTO OFF" (Automatik aus) leuchtet, wird die Automatik-Betriebsart Ein/Aus gelöscht und das Display erlischt.
Beachten Sie auch, daß das Drücken der Wiedergabetaste einer der Komponenten (CD-Spieler oder Cassettendeck) beim Leuchten von "AUTO OFF" (Automatik aus) dazu führt, daß sich die Funktion ändert, die Automatik-Betriebsart Ein/Aus nicht gelöscht wird und das Display weiterhin leuchtet.

CASSETTENDECK-DISPLAY

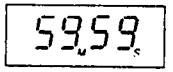

Zeigt während der Aufnahme den Aufnahmepegel und während der Wiedergabe den Wiedergabepegel an.
Leuchtet, während der Bandwiedergabe von Deck 2 auf, und blinkt während das Band an den Anfang eines Titels gespult wird.
Leuchtet, während der Aufnahme und Aufnahmebereitschaft.
Zeigt an, ob sich die Bandzählwerk-Anzeige auf Deck 1 oder Deck 2 bezieht.
Leuchtet, wenn kein Cassettenband eingelegt worden ist.
Die Bandzählwerk-Nummern zeigen Zeit an.
Leuchtet während der Bandwiedergabe von Deck 1 auf, und blinkt während das Band an den Anfang eines Titels gespult wird.
Leuchtet, während des CD SRS-Betriebes.
L NO TAPE
-20 -10 -5 -3 0 +3 +5 +8 dB CD SRS
R
END
PLAY
DUBBING
PLAY REC
AUTO OFF
Zeigt die Bandlaufrichtung des in Deck 1 eingelegten Cassettenbandes an. "▶" zeigt die Vorlaufrichtung an, und "◀" zeigt die Reverse-Richtung an.
Zeigt die Bandlaufrichtung des in Deck 2 eingelegten Cassettenbandes an. "▶" zeigt die Vorlaufrichtung an, und "◀" zeigt die Reverse-Richtung an.
Leuchtet, während des Überspiel-Betriebes (Kopieren) von Deck 1 auf Deck 2.
AUTO OFF (Automatik aus): Leuchtet, während die Automatik-Betriebsart ausgeschaltet ist.
OFF (Aus): Leuchtet während der Betriebsbereitschaft.

Die Bandlaufrichtungsanzeigen zeigen auch an, ob ein Cassettenband eingelegt worden ist oder nicht.
Diese Anzeigen leuchten nicht auf, wenn das Cassettenband gestoppt wird, oder wenn kein Cassettenband eingelegt worden ist.

ANWENDUNG DES BANDZÄHLWERKES

1. Bandzählwerk-Display

- Das Bandzählwerk zeigt die bereits ausgeführte Wiedergabezeit des gegenwärtig wiedergegebenen Cassettenbandes in Minuten und Sekunden an.



- Das Bandzählwerk stellt sich auf "00.00" zurück, wenn das Band ausgeworfen und eingelegt wird, und durch Betätigung der Bandzählwerk-Rückstelltaste (COUNTER RESET).
- Es ist vorteilhaft, wenn Sie sich bei der Aufnahme oder Wiedergabe eines Cassettenbandes eine Notiz über den Inhalt der Aufnahmen und über den Bereich der Zählwerknummern machen, da Sie dadurch leicht einen bestimmten Abschnitt auf dem Band, den Sie sich anhören oder als nächstes aufnehmen möchten, ausfindig machen können.

2. Bandgrößenwähler

- Gleichen Sie die Bandlänge dem verwendeten Cassettenband an.
- Drücken Sie den Bandgrößenwähler (TAPE SIZE) so lange, bis die gewünschte Bandgröße angezeigt wird. Drücken Sie diesen Wähler dann noch einmal, während die gewünschte Bandgröße angezeigt wird, um diese einzustellen. Bei jedem Druck dieses Wähler ändert sich das Display wie nachfolgend aufgeführt:

C46 → C50 → C54 → C60 → C74 → C90 → C100 → C120
C54L ← C50L ← C46L

※ C46L, C50L und C54L zeigen an, daß es sich um Cassetten mit großem Spuldorn handelt.
※ Es können nur die im Display beinhalteten Werte eingestellt werden.

3. Ende-Anzeige (END)

Dieses Display zeigt an, daß sich das Band während der Aufnahme oder Wiedergabe dem Ende nähert.

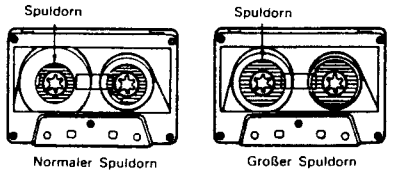
- Gleichen Sie die Bandgröße dem Band an, das Sie verwenden möchten.
- Die Ende-Anzeige (END) beginnt zu blinken, wenn die Restzeit zum Ende des Bandes ca. 5 Minuten beträgt. (Beachten Sie bitte, daß dies nur der Fall ist, wenn die Einstellung der Bandgröße (TAPE SIZE) mit der Länge des Cassettenbandes übereinstimmt. Wenn die Länge des zur Anwendung gebrachten Cassettenbandes von der Bandgrößen-Einstellung (TAPE SIZE) abweicht, kann es in der Zeit, in der die Ende-Anzeige (END) zu blinken beginnt, zu großen Abweichungen kommen.)
- Wenn das Cassettenband bis zum Ende aufgenommen oder wiedergegeben worden ist, geht das Blinken der Ende-Anzeige (END) in ein kontinuierliches Leuchten über.

※Beachten Sie bitte, daß es sich bei dieser Anzeige lediglich um eine Richtlinie handelt, und daß der Betrieb entsprechend der Größe und des Spuldorn-Durchmessers des Bandes variiert. Abweichungen treten auch durch die Banddicke auf, so daß die Ende-Anzeige (END) in einigen Fällen unter Umständen nicht leuchtet.

HINWEIS:

Das lineare Bandzählwerk dieses Cassettendecks wurde für die nachfolgend aufgeführten Cassettenband-Längen eingestellt: C46, C50, C54, C60, C74, C90, C100, C120, C46L, C50L und C56L. (L zeigt an, daß es sich um Cassetten mit großem Spuldorn handelt.)
Wenn Sie ein Cassettenband verwenden, daß außerhalb dieses Bereiches liegt oder über eine abweichende Länge verfügt, kann dies zu Abweichungen führen. Bei der Verwendung eines Cassettenbandes, das die Bandgrößen-Auswahl (TAPE SIZE) nicht beinhaltet, wählen sie eine Bandgröße, die der Länge des verwendeten Cassettenbandes am nähesten kommt. (Dies reduziert die Abweichungen.)
Das lineare Bandzählwerk ist nicht so genau wie eine Uhr. die Dicke des Bandes weicht entsprechend der Art des verwendeten Cassettenbandes ab (Bandposition und Zeit), wodurch sich einige Fehler einschleichen. Fehler entstehen auch durch die Abweichungen von Cassettenbändern mit kleinen oder großen Spuldornen.

- Von großen Spuldornen spricht man bei einem Durchmesser von ca. 27 mm. Beachten Sie bitte, daß bei der Anzeige der Bandlaufzeit erhebliche Abweichungen auftreten, wenn die Spuldorne noch größer als 27 mm sind.



Dolby Rauschunterdrückung und HX PRO headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX PRO entstand bei Bang & Olufsen.
DOLBY, das doppel D symbol ⧈ und HX PRO sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

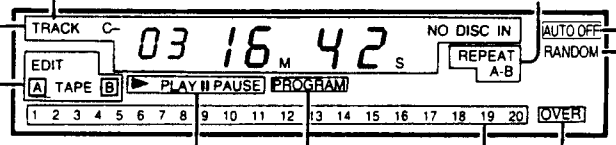
CD-SPIELER-DISPLAY

Bandsorten- und Restzeit-Display
Während der Redigier-Funktion leuchtet C-00 und die Spielzeit des Cassettenbandes wird angezeigt.

Titelnummern-Display
Wenn die CD-Plattendaten nicht richtig eingelesen werden können, erscheint 00 auf dem Display.
Wenn eine CD-Platte eingelegt worden ist:
- Die Gesamtzahl aller Titel wird in der Stop-Betriebsart angezeigt.
- Die Titelnummer wird in der Wiedergabe- und Programmier-Betriebsart angezeigt.
- CC oder JJ wird angezeigt, wenn der innerste oder äußerste Teil der CD-Platte in der manuellen Suchlaufbetriebsart erreicht worden ist.

Zeit-Display
Wenn die CD-Plattendaten nicht richtig eingelesen werden können, erscheint 0000 auf dem Display.
Wenn eine CD-Platte eingelegt worden ist:
- Die bereits ausgeführte Wiedergabezeit wird in der Stop-Betriebsart angezeigt.
- Die bereits ausgeführte Wiedergabezeit für den gegenwärtig wiedergegebenen Titel wird in der Wiedergabe- oder Pause-Betriebsart angezeigt.
- Die bereits ausgeführte Wiedergabezeit für die programmierten Titel wird in der Programmier-Betriebsart angezeigt.

Die Anzeigen schalten wie folgt, wenn die Wiederholungstaste (REPEAT) in der Wiedergabe-Betriebsart gedrückt wird:
Erster Druck: REPEAT (Wiederholung eines Titels). Die wiederholte Titelnummer leuchtet im Musikkalender.
Zweiter Druck: REPEAT (Wiederholung aller Titel). Die Titelnummern der sich auf der CD-Platte befindlichen Titel leuchten.
Dritter Druck: REPEAT A-
Vierter Druck: REPEAT A-B
Fünfter Druck: Keine Anzeige
- Wenn bei der Wiederholung eines Titels ein Titel mit der Titelnummer 21 oder höher wiederholt wird, blinkt die Titelnummer (TRACK).



▶ PLAY leuchtet, während der Wiedergabe der CD-Platte und II PAUSE leuchtet, wenn sich das Gerät in Pause-Betriebsart befindet.

PROGRAM leuchtet während der programmierten Auswahl-Betriebsart.

Dies leuchtet, wenn sich auf der CD-Platte 21 oder mehr Titel befinden.

Dies leuchtet, wenn die Taste für die zufallsgesteuerte Wiedergabe (RANDOM) gedrückt wird.

Während des Redigier-Betriebes leuchtet EDIT A TAPE auf, die Restzeit für die Seite A des Bandes wird im Zeit-Bereich des Displays angezeigt, die für die Seite A eingegebenen Titelnummern leuchten im Kalender-Bereich des Displays, während die Titelnummern für Seite B blinken. Wenn die Cassettenband-Taste A/B (BAND A/B) gedrückt wird, erlischt A, B leuchtet und die Restzeit und die für die Seite B eingegebenen Titelnummern werden auf die gleiche Weise angezeigt.

AUTO OFF (Automatik aus): Leuchtet, wenn die Automatik-Betriebsart ausgeschaltet ist.
OFF (aus): Leuchtet, wenn der Strom ausgeschaltet worden ist.

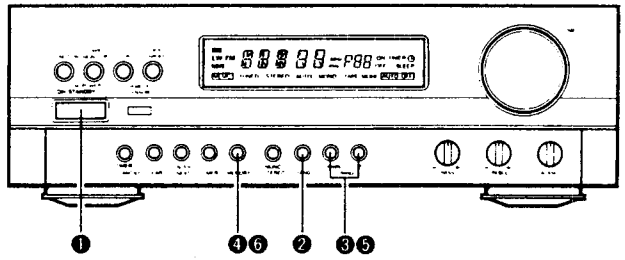
Musikkalender-Display
Hier werden die Titelnummern der sich auf der CD-Platte befindlichen Titel bis zu maximal 20 angezeigt.
Die Titelnummern erlischen, nachdem der entsprechende Titel wiedergegeben worden ist.
In der Programmier-Betriebsart werden die Titelnummern der programmierten Titel bis zu maximal 20 angezeigt.
Alle Titelnummern von 1 bis 20 leuchten, wenn die Plattendaten nicht richtig eingelesen werden können.

- NO DISC leuchtet auf dem Display, wenn keine CD-Platte oder eine CD-Platte falsch herum eingelegt worden ist, oder wenn *die eingelegte CD-Platte stark zerkratzt oder verschmutzt ist.*

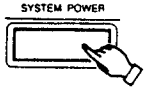
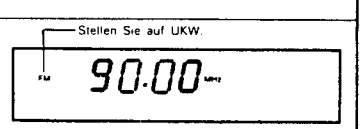
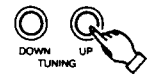
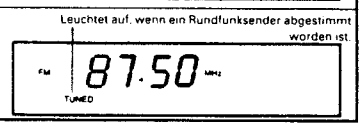
6 ANHÖREN VON RUNDFUNKSENDUNGEN

(Überprüfen Sie, daß alle Anschlüsse richtig sind — beziehen Sie sich auf die Seiten 25)

ABSTIMMEN

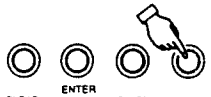
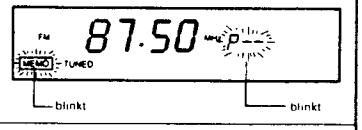
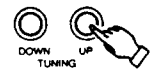
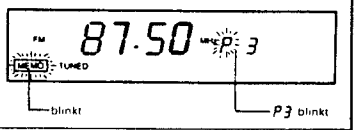
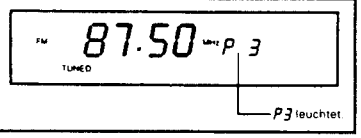


Beispiel: Abstimmen auf 87,50 MHz, UKW

1	Stellen Sie den Lautstärkeregler (VOLUME) auf seine Minimum-Position und drücken Sie dann die System-Netztaste (SYSTEM POWER).		
2	Wählen Sie den UKW-Wellenbereich mit dem Wellenbereich-Wähler (BAND) aus.		
3	Stellen Sie die Frequenz mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) auf 87,50 MHz.		

Vorwählen von MW, LW- und UKW-Rundfunksendern

Beispiel: Vorwählen von UKW 87,50 MHz (gegenwärtig abgestimmt) in die Vorwahltaste 3

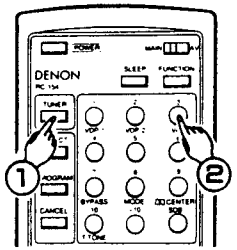
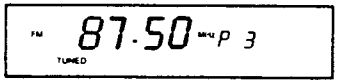
4	Drücken Sie die Speichertaste (MEMORY). MEMO blinkt für 10 Sekunden.		
5	Rufen Sie die Nummer, in die Sie den Rundfunksender vorwählen wollen, mit der Auf- und Ab-Taste (UP/DOWN) ab. Oder drücken Sie direkt die Nummerntasten auf dem Fernbedienungsgerät. Die Vorwahlnummer blinkt.		
6	Drücken Sie die Speichertaste (MEMORY), während MEMO blinkt.		

Es können bis zu 30 MW, LW- und UKW-Rundfunksender in beliebiger Reihenfolge vorgewählt werden.

Automatische Rundfunksenderabstimmung
- Wenn die Abstimmungstasten (TUNING) betätigt werden, wird die Frequenz im UKW-Bereich um je 50 kHz, im MW-Bereich um jeweils 9 kHz und im LW-Bereich um jeweils 1 kHz verändert.
- Wenn die Abstimmtasten Auf/Ab (TUNING UP/DOWN) für länger als 1 Sekunde gedrückt gehalten werden, ändert sich die Frequenz so lange fortlaufend, bis Sie die Taste loslassen. Der nächste Rundfunksender wird automatisch abgestimmt und der Abstimm-Betrieb stoppt an dem Rundfunksender. Beachten Sie bitte, daß der Abstimm-Betrieb nicht abgebrochen wird, wenn der Antenneneingang schwach ist und die Abstimm-Anzeige TUNED nicht leuchtet. Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) noch einmal, um den Abstimm-Betrieb zu stoppen.

Anhören von vorgewählten Rundfunksendern

Beispiel: Anhören eines UKW-Rundfunksenders, der in die Vorwahltaste 3 vorgewählt worden ist

1	Drücken Sie die TUNER-Taste auf dem Fernbedienungsgerät.		
2	Drücken Sie die Taste "3" auf dem Fernbedienungsgerät.		

UKW-Stereo-Empfang

- Wenn die MONO-/STEREO-Taste gedrückt wird (wenn die STEREO- oder MONO-Anzeige leuchtet) und eine UKW-Stereo-Rundfunksendung empfangen wird, leuchtet die STEREO-Anzeige und die Rundfunksendung wird in stereo empfangen. Wenn die MONO-Anzeige durch Betätigung der MONO-/STEREO-Taste leuchtet, erlischt die STEREO-Anzeige und die Rundfunksendung wird in Einkanalton empfangen.

Hinweise zur Sendervorwahl

- Wenn ein UKW-Rundfunksender vorgewählt wird, ist gleichzeitig auch die Automatik- oder Mono-Betriebsart eingestellt. Überprüfen Sie also vor der Sendervorwahl das Display.
- Wenn ein Sender in eine Taste eingespeichert wird, in die bereits zuvor ein anderer Rundfunksender gespeichert wurde, wird der zuerst gespeicherte Sender gelöscht und der neue Sender ist vorgewählt.
- Der Vorwahlspeicher ist nicht sofort beim Abtrennen des Netzkabels gelöscht, sondern erst dann, wenn das Netzkabel über einen langen Zeitraum hinweg abgetrennt bleibt. Wählen Sie den Sender in einem derartigen Fall noch einmal vor.

7 ANWENDUNG DES TIMERS

Einstellen des Timers

- Stellen Sie immer zuerst die gegenwärtige Uhrzeit ein.
- Normaler Timer: Hiermit kann der Strom täglich zur gleichen Zeit ein- und ausgeschaltet werden. (Guten-Morgen-Musik)
- Schlaf-Timer: Hiermit können Sie mit dem Fernbedienungsgerät einstellen, daß sich der Strom in 10-Minuten-Intervallen zwischen 60 und 10 Minuten ausschaltet. (Gute-Nacht-Musik)

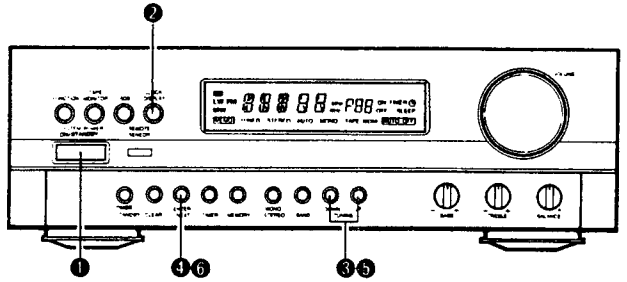
Beachten Sie ferner, daß Rundfunksender stets vor der Einstellung des Timers vorgewählt werden müssen. Beziehen Sie sich auf den Abschnitt "Vorwählen von MW/LW und UKW-Rundfunksendern" auf Seite 29.

- Schalten Sie den Bereitschaftsschalter aus, wenn Sie den Timer nicht benutzen.

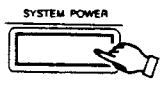
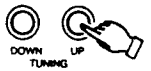
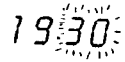
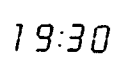
Stromausfall

Bei einem eventuellen Stromausfall oder wenn das Netzkabel einmal von der Netzsteckdose abgetrennt wurde, blinkt auf dem Display entweder " 00:00 " oder die Uhrzeit, wann der Strom ausgefallen ist. Stellen Sie die gegenwärtige Uhrzeit in einem derartigen Fall neu ein.
(Stellen Sie sowohl die gegenwärtige Uhrzeit als auch die Timer-Einstellungen neu ein. Wenn " 00:00 " angezeigt wird, stellen Sie bitte auch die in den Tuner vorgewählten Rundfunksender neu ein.)
Die Bereitschaftsmarkierung beginnt zu blinken, wenn ein Stromausfall vorliegt oder wenn das Netzkabel abgetrennt wird, während die Bereitschaftsmarkierung leuchtet. Stellen Sie in einem derartigen Fall sowohl die Uhrzeit als auch den Timer neu ein. (Wenn auf dem Display " 00:00 " zu lesen ist, stellen Sie auch die Vorwahlkanäle des Tuners neu ein).
Um das Blinken der Bereitschaftsmarkierung zu stoppen, drücken Sie die TIMER-Taste und dann die TIMER-Taste oder Löschtaste (CLEAR), während "FUNC" angezeigt wird.

Einstellen der gegenwärtigen Uhrzeit (Es kommt ein 24-Stunden-Display zur Anwendung.)

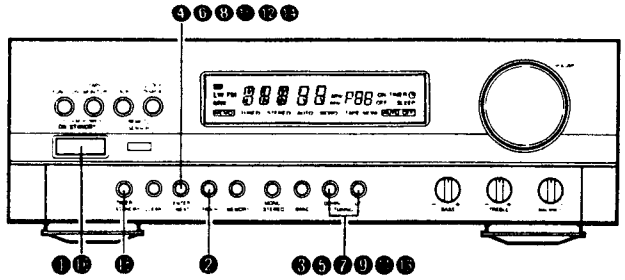


Beispiel: Einstellen auf 19:30

1	Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER).		
2	Halten Sie die Uhr-/Anzeige-Taste (CLOCK/DISPLAY) für 3 Sekunden oder länger gedrückt.		Die Stunden-Stelle blinkt. (Alle Stellen blinken, wenn die Uhrzeit bereits eingestellt worden ist.)
3	Stellen Sie die Stunden mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) ein.		Die eingegebenen Stellen blinken.
4	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).		Die Minuten-Stellen blinken.
5	Stellen Sie die Minuten mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) ein.		 Die eingegebenen Stellen blinken.
6	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT) zum Piepton eines Zeitansagedienstes. Das Zeitdisplay leuchtet stetig und die Uhr beginnt die Uhrzeit zu halten.		 Das Display leuchtet stetig und die Uhr beginnt von 0 Sekunden an zu zählen.

Einstellen des Timers

(Einstellen der MW/LW- und UKW-Rundfunksender im voraus)



Beispiel: **Der Timer wird so eingestellt, daß er sich um 12:35 ein und um 12:56 ausschaltet.**
90,00 MHz werden in der Vorwahlnummer "1" empfangen.
87,50 MHz werden in die Vorwahlnummer "3" eingegeben.

1 2	Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER). Drücken Sie die TIMER-Taste.	SYSTEM POWER / TIMER	FUNC
3	Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN), um "TUNER" anzuzeigen.	DOWN / UP TUNING	TUNER
4	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).	ENTER /NEXT	
5	Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN), um die Vorwahlnummer einzugeben.	DOWN / UP TUNING	87.50 P 3 (blinkt)
6	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).	ENTER /NEXT	0:00 P 3 (Leuchtet auf.)
7	Stellen Sie mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) die Stunde ein, in der sich der Timer einschalten soll.	DOWN / UP TUNING	12:00 P 3 (blinkt)
8	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).	ENTER /NEXT	12:00 P 3
9	Stellen Sie mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) die Minuten ein, in denen sich der Timer einschalten soll.	DOWN / UP TUNING	12:35 P 3
10	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).	ENTER /NEXT	0:00 P 3 (blinkt; Leuchtet auf.)
11	Stellen Sie mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) die Stunde ein, in der sich der Timer ausschalten soll.	DOWN / UP TUNING	12:00 P 3 (blinkt)
12	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).	ENTER /NEXT	12:00 P 3
13	Stellen Sie mit der Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) die Minuten ein, in denen sich der Timer ausschalten soll.	DOWN / UP TUNING	12:56 P 3
14	Drücken Sie die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT).	ENTER /NEXT	90.00 P 1
15	Drücken Sie die Timer-Bereitschaftstaste (TIMER STANDBY).	TIMER STAND BY	90.00 P 1 (Leuchtet auf (Siehe HINWEIS); Die Beleuchtung geht aus und die gegenwärtige Uhrzeit wird angezeigt.)
16	Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER).	SYSTEM POWER	10:15 ("TIMER◷" wird angezeigt.)

- Wenn die Timer-Bereitschaftsanzeige (TIMER STANDBY) gedrückt ist und die "◷"-Markierung leuchtet, schaltet sich der Timer jeden Tag zur gleichen Zeit ein- und aus.
- Drücken Sie die Timer-Bereitschaftstaste (TIMER STANDBY), um den Timer und die "◷"-Markierung auszuschalten.

HINWEIS:

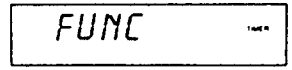
Die Timer-Bereitschaftsmarkierung "◷" leuchtet erst dann, wenn die gegenwärtige Uhrzeit eingestellt worden ist. Stellen Sie in einem derartigen Fall die gegenwärtige Uhrzeit ein, und drücken Sie dann die Timer-Bereitschaftstaste (TIMER STANDBY).

Timer-Benutzungsarten

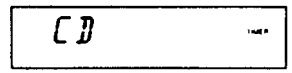
Beispiel 1: Aufwachen zu der Musik einer CD-Platte

1 Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER) des Tuner-Vorverstärkers, um den Strom einzuschalten. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) des CD-Spielers, um die Plattenlade zu öffnen. → Legen Sie eine CD-Platte in die Plattenlade ein. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) des CD-Spielers noch einmal, um die Plattenlade wieder zu schließen.

2 Drücken Sie die TIMER-Taste des Tuner-Vorverstärkers.

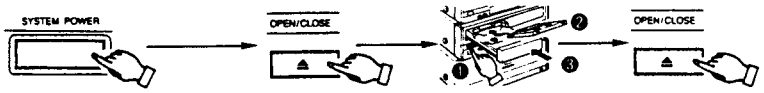


3 Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) des Tuner-Vorverstärkers, um "CD" anzuzeigen.



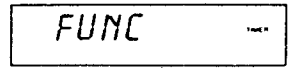
4 Folgen Sie den Schritten 6 bis 16 im Abschnitt "Einstellen des Timers" auf Seite 31.

Beispiel 2: Aufwachen zu der Musik von einem Cassettenband

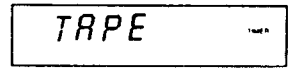


1 Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER) des Tuner-Vorverstärkers, um den Strom einzuschalten. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) des Cassettendecks, um die Cassettenlade zu öffnen. → Legen Sie ein Cassettenband ein. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) des Cassettendecks noch einmal, um die Cassettenlade wieder zu schließen.

2 Drücken Sie die TIMER-Taste des Tuner-Vorverstärkers.



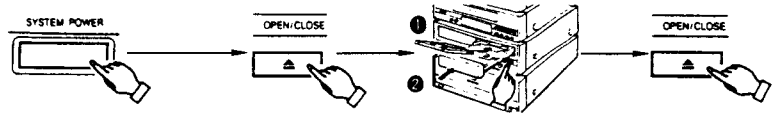
3 Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) des Tuner-Vorverstärkers, um "TAPE" anzuzeigen.



4 Folgen Sie den Schritten 6 bis 16 im Abschnitt "Einstellen des Timers" auf Seite 31.

- Das Cassettenband wird in der Richtung wiedergegeben, die die Bandlaufrichtungs-Anzeigen des Cassettendecks auf der Seite des Bandzählwerk-Displays anzeigen.

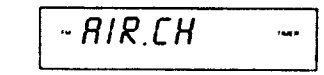
Beispiel 3: Unbeaufsichtigte Aufnahme von Rundfunksendungen ("Air Checks")



1 Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER) des Tuner-Vorverstärkers, um den Strom einzuschalten. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) von Deck 2, um die Cassettenlade zu öffnen. → Legen Sie das Cassettenband, auf dem Sie aufnehmen mochten, ein. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) von Cassettendeck 2 noch einmal, um die Cassettenlade wieder zu schließen.

2 Drücken Sie die TIMER-Taste des Tuner-Vorverstärkers.

3 Drücken Sie die Auf-/Ab-Taste (UP/DOWN) des Tuner-Vorverstärkers, um AIR.CH anzuzeigen.



4 Folgen Sie den Schritten 6 bis 16 im Abschnitt "Einstellen des Timers" auf Seite 31.

- Die Timer-Aufnahme findet in der Richtung statt, die durch die Bandlaufrichtungs-Anzeige von Deck 2 angezeigt wird.
- Überprüfen Sie, daß die Einstellungen der Bandlaufrichtung und der Reverse-Betriebsart (REV MODE) Ihren Wünschen entsprechen.
- Auf den Bereich des Einführungsbandes am Anfang der Cassette kann nicht aufgenommen werden. Um zu vermeiden, daß Sie den Anfang der Aufnahme verpassen, stellen Sie die Startzeit ca. auf 1 Minute früher ein, als die Sendung beginnen soll.

Überprüfung der Timer-Einstellungen

Schalten Sie zur Überprüfung der Timer-Einstellungen zunächst den Strom des Tuner-Vorverstärkers ein. Drücken Sie dann die TIMER-Taste und anschließend die Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT). Die Timer-Startbetriebsart, der Empfangswellenbereich, die Vorwahlnummer und die Ein- und Ausschaltzeit werden bei jedem Druck der Eingabe-/Folgetaste (ENTER/NEXT) nacheinander angezeigt. Wenn Sie die Taste dann noch einmal mehr drücken, kehrt das Display zur Anzeige der Empfangsfrequenz zurück.
Wenn die Ein- und Ausschaltzeit nicht eingestellt worden sind, blinkt 0000 und das nächste Display erscheint nicht.

Änderung der Timer-Einstellungen

Wenn die Einstellungen des Timers noch einmal wiederholt werden, sind die alten Timer-Einstellungen gelöscht und die neuen eingestellt.

Löschen der Timer-Einstellungen

Die Timer-Einstellungen werden gelöscht, wenn sie die TIMER-Taste zunächst einmal, und dann ein weiteres Mal drücken, während "FUNC" angezeigt wird. Die Timer-Einstellungen konnen auch durch Betätigung der Löschtaste (CLEAR) gelöscht werden.

Hinweise über den eingestellten Timer

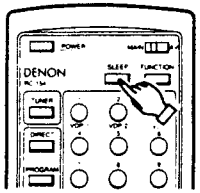
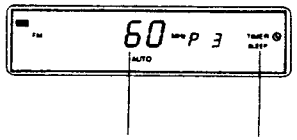
Wenn die in den Timer eingegebene Zeit bei eingeschaltetem Strom erreicht ist, haben die Timer-Einstellungen Priorität und es wird die Funktion ausgeführt, die in den Timer eingestellt worden ist.

Löschen des Timers

Drücken sie die Timer-Bereitschaftstaste (TIMER STANDBY) und die " ◷ "-Markierung erlischt.

Einstellung des Schlaf-Timers

(Wenden Sie für diese Bedienungen das Fernbedienungsgerät an.)
Beispiel: Der Timer wird so eingestellt, daß sich der Strom nach 50 Minuten ausschaltet.

	Gegenwärtig empfangen: 87,50 MHz, UKW.	87.50	
1	 Drücken Sie die Schlaf-Taste (SLEEP) des Fernbedienungsgerätes.	 "60" wird angezeigt. "SLEEP" erscheint und blinkt für ca. 5 Sekunden.	
2	Drücken Sie die Schlaf-Taste (SLEEP) noch einmal, während "SLEEP" blinkt.	"50" wird angezeigt und das Frequenz-Display (87,50) erscheint nach ca. 5 Sekunden erneut.	Der Strom schaltet sich nach 50 Minuten aus.

- Wenn der Schlaf-Timer so eingestellt ist, daß sich der Strom vor der eingestellten Timer-Ausschaltzeit ausschaltet, genießt der Schlaf-Timer Priorität und der Strom schaltet sich dann aus, wenn die Zeit des Schlaf-Timers erreicht ist.
- Drücken Sie nach dem Einschalten des Stromes mit Hilfe des Timers nicht die Timer-Bereitschaftstaste (TIMER STANDBY), da der Timer dann nicht richtig funktionieren würde.
- Wenn die Ein- und Ausschaltzeit des Timers identisch sind, schaltet sich der Strom selbst dann nicht ein, wenn die STANDBY-Anzeige leuchtet.
- Wenn der Timer auf einen MW- oder UKW-Sender eingestellt ist und die Timer-Einschaltzeit erreicht ist, während Sie sich einen anderen Rundfunksender anhören, dann schaltet der Sender zu dem mit dem Timer eingestellten Sender.
- Wenn das Display nicht normal anzeigt, trennen Sie das Netzkabel ab, halten Sie dann die Speichertaste (MEMORY) und die Wellenbereich-Wahltaste (BAND) gedrückt und schließen Sie das Netzkabel wieder an die Netzsteckdose an. Dadurch wird der Tuner wieder auf seine Ursprungseinstellungen zurückgestellt und es erscheinen wieder richtige Anzeigen. Stellen Sie danach die vorgewählten Rundfunksender, die gegenwärtige Uhrzeit und die Timer-Einstellungen neu ein.

Löschen des Schlaf-Timers

- Drücken Sie die Schlaf-Taste (SLEEP), um den Timer aus der Schlaf-Betriebsart heraus zu löschen. Drücken Sie dann — während "SLEEP" blinkt — die Löschtaste (CLEAR) auf dem Tuner-Vorverstärker.
- Halten Sie die Schlaf-Taste (SLEEP) solange gedrückt, bis sich der Strom ausschaltet. Wenn sich der Strom ausschaltet, ist der Schlaf-Timer gelöscht.

8 CASSETTENDECK

Vor der Aufnahme und Wiedergabe

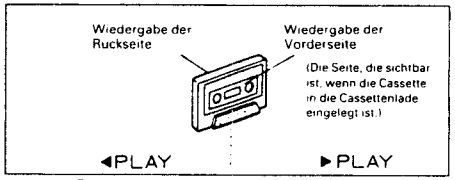
Auto Reverse

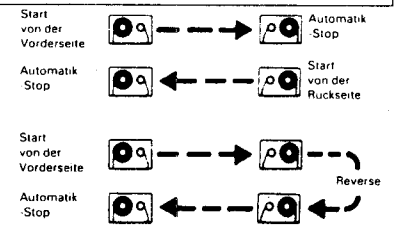
Dieses Deck ist mit einem Auto Reverse-Mechanismus ausgestattet. Dadurch können Cassettenbänder von beiden Seiten fortlaufend wiedergegeben und aufgenommen werden, ohne daß die Cassettenbänder umgedreht werden müssen.

■Bandlaufrichtung
Dieses Deck verfügt über zwei Wiedergabetasten; eine für die Vorlaufrichtung (Vorderseite) und eine andere für die Rücklaufrichtung (Rückseite). Die Seite, die wiedergegeben werden soll, kann durch Drücken der entgegengesetzten Wiedergabetaste geändert werden.

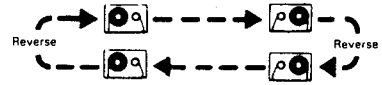
■Reverse-Betriebsart
Stellen Sie den Reverse-Betriebsartschalter (REV MODE) wie folgt ein:

- **Betriebsart für die Aufnahme/Wiedergabe einer Seite (⇄)**
  In dieser Position wird nur die Vorder- oder Rückseite des Cassettenbandes wiedergegeben oder aufgenommen. (Das Cassettenband stoppt automatisch, wenn das Ende der entsprechenden Seite erreicht ist.)
- **Betriebsart für die Aufnahme/Wiedergabe beider Seiten (⇉)**
  In dieser Position setzt sich die Aufnahme oder Wiedergabe, wenn das Ende der Vorderseite erreicht ist, automatisch auf der Rückseite fort. (Das Cassettenband stoppt automatisch, wenn das Ende der Rückseite erreicht ist.)
- **Betriebsart für die fortlaufende Wiedergabe (⟲)**
  Wenn nur in eines der Decks ein Cassettenband eingelegt worden ist, setzt sich die Wiedergabe so lange fort, bis die Stoptaste (STOP) gedrückt wird.
- **Betriebsart für die Folgewiedergabe (⟲)**
  Wenn in beide Decks Cassettenbänder eingelegt worden sind, setzt sich die Wiedergabe — wie im rechts aufgeführten Diagramm gezeigt — von Deck 1 auf Deck 2 fort.

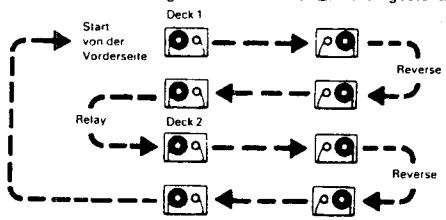

Wiedergabe der Rückseite
Wiedergabe der Vorderseite
(Die Seite, die sichtbar ist, wenn die Cassette in die Cassettenlade eingelegt ist.)
◀PLAY
▶PLAY



* Wenn sie mit der Wiedergabe oder Aufnahme von der Rückseite aus beginnen, stoppt das Cassettenband automatisch am Ende der Rückseite.



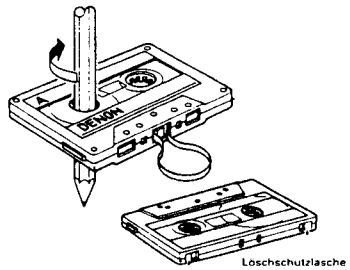
* Während der Aufnahme ist automatisch die Reverse-Aufnahme-/Wiedergabe-Betriebsart (⇉) eingestellt.



Cassettenbänder

■Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung

- C-120-Cassettenbänder
  Vermeiden Sie die Anwendung von C-120-Cassettenbändern, da diese extrem dünnes Band haben und sich dadurch leicht um die Tonwellen und Andruckrollen wickeln.
- Bandschlaufen
  Wenn das Band schlaff ist, kann es sich leicht verwickeln oder beschädigt werden. Entfernen Sie eventuelle Bandschlaufen vor dem Einlegen des Cassettenbandes mit einem Bleistift o.ä..



■Vorsichtsmaßnahmen zur Aufbewahrung

- Vermeiden Sie nachfolgend aufgeführte Aufbewahrungsorte:
  - Heiße Orte und Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit
  - Staubige Orte
  - Orte, an denen die Cassettenbänder direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt wären
  - Orte in der Nähe von Magnetfeldern (Fernsehgeräte, Lautsprecher usw.)
- Bewahren Sie Cassettenbänder in einer mit Stoppern ausgestatteten Box auf, um das Entstehen von Bandschlaufen zu verhindern.

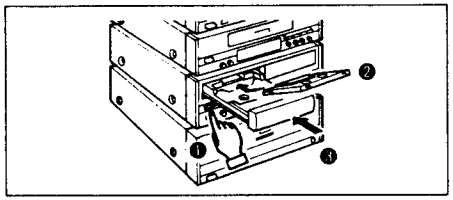
■Schützen von Cassettenbändern vor versehentlichem Löschen

- Cassettenbänder sind zum Schutz vor versehentlichem Löschen mit Löschschutzlaschen ausgestattet. Entfernen Sie diese Löschschutzlaschen — zum Schutz von bespielten Cassettenbändern vor versehentlichem Löschen — mit einem Schraubenzieher o.ä..
- Um auf Cassettenbänder aufnehmen zu können, deren Löschschutzlaschen herausgebrochen sind, überkleben Sie die durch das Herausbrechen entstandenen Öffnungen einfach mit einem Stück Klebeband.

Einlegen und Herausnehmen von Cassettenbändern (Allgemeingültiges für Deck 1 und Deck 2)

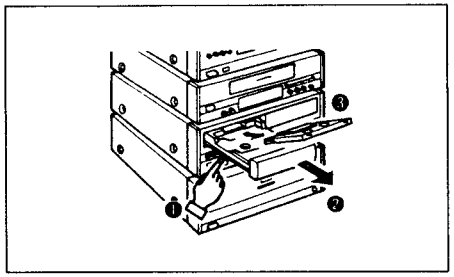
• ***Einlegen von Cassettenbändern***

① Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏), um die Cassettenlade zu öffnen.
② Legen Sie das Cassettenband mit der offenen Seite (auf der das Band freiliegt) Ihnen abgewandt in die Cassettenlade ein.
③ Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) noch einmal, um die Cassettenlade zu schließen.



• ***Herausnehmen von Cassettenbändern***

① Drücken Sie die Stoptaste (■).
② Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏), um die Cassettenlade zu öffnen.
③ Nehmen Sie das Cassettenband heraus.



Überprüfen Sie die nachfolgend aufgeführten Punkte vor der Aufnahme oder Wiedergabe von Cassettenbändern:

1. Ist der Tonkopf verschmutzt? ...
   Die Tonqualität ist bei verschmutztem Tonkopf schlecht. Beziehen Sie sich auf Seite 41.
2. Sind die Löschschutzlaschen des Cassettenbandes herausgebrochen? ...
   Eine Aufnahme ist nicht möglich, wenn die Löschschutzlaschen herausgebrochen worden sind.
   Beziehen Sie sich auf Seite 33.

HINWEIS:

- Legen Sie das Cassettenband mit der freiliegenden Seite nach innen zeigend ein. Wenn Sie das Cassettenband andersherum in das Gerät einlegen, kann dies zu Beschädigungen führen.
- Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) nicht während der Wiedergabe oder Aufnahme. Drücken Sie immer zuerst die Stoptaste (STOP), bevor Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) betätigen.

Anwendung des Bandzählwerkes (Lineares Bandzählwerk)

- Dieses Bandzählwerk zeigt die bereits ausgeführte Laufzeit des Cassettenbandes in Minuten und Sekunden an.
- Das Bandzählwerk kann durch Betätigung der Bandzählwerk-Rückstelltaste (COUNTER RESET) auf 0.00.00 zurückgestellt werden. Das Bandzählwerk wird ebenfalls zurückgestellt, wenn ein Cassettenband eingelegt oder herausgenommen wird.
- Es ist vorteilhaft, wenn Sie sich bei der Aufnahme oder Wiedergabe eines Cassettenbandes eine Notiz über den Inhalt der Aufnahmen und über den Bereich der Bandzählwerknummern machen, da Sie dadurch leicht einen bestimmten Abschnitt auf dem Band, den Sie sich anhören möchten, ausfindig machen können.

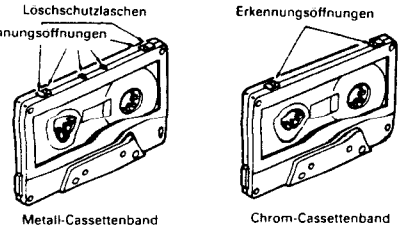
HINWEIS:

- Das lineare Bandzählwerk dieses Cassettendecks wurde für die nachfolgend aufgeführten Cassettenband-Längen eingestellt: C46, C50, C54, C60, C74, C90, C100, C120, C46L, C50L und C56L. (L zeigt an, daß es sich um Cassetten mit großem Spuldorn handelt.)
  Wenn Sie ein Cassettenband verwenden, daß außerhalb dieses Bereiches liegt oder über eine abweichende Länge verfügt, kann dies in Fehlern resultieren. Bei der Verwendung eines Cassettenbandes, das die Bandgrößen-Auswahl (TAPE SIZE) nicht beinhaltet, wählen sie eine Bandgröße, die der Länge des verwendeten Cassettenbandes am nähesten kommt. (Dies reduziert die Fehler.)
- Das lineare Bandzählwerk ist nicht so genau wie eine Uhr. Die Dicke des Bandes weicht entsprechend der Art des verwendeten Cassettenbandes ab (Bandposition und Zeit), wodurch sich einige Fehler einschleichen. Fehler entstehen auch durch die Abweichungen von Cassettenbändern mit kleinen oder großen Spuldornen. Diese werden im Restband-Display (END-Markierung) aufgeführt.

Automatischer Bandsorten-Wahlmechanismus

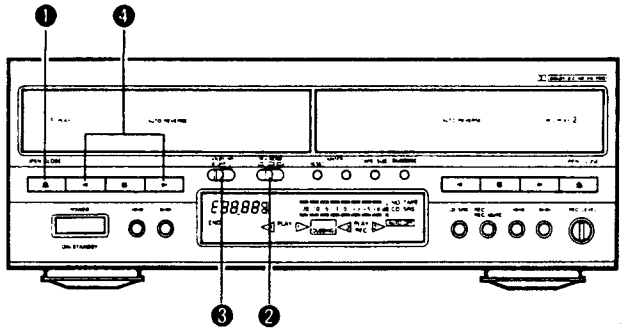
Dieses Deck ist mit einem automatischen Bandsorten-Wahlmechanismus ausgestattet, der anhand der Erkennungsöffnungen des Cassettenbandes automatisch die Vormagnetisierung und Equalization einstellt, die am besten zu dem verwendeten Cassettenband paßt.

- Verwenden Sie keine Ferrichrom-Cassettenbänder.
- Verwenden Sie Metallbänder, die mit Erkennungsöffnungen ausgestattet sind. (Wenn Sie ältere Typen von Metallbändern verwenden, die über keine Erkennungsöffnungen verfügen, kann dies dazu führen, daß der Klang verstärkte Tiefenbereiche hat.)

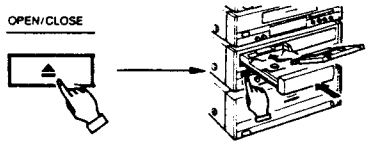
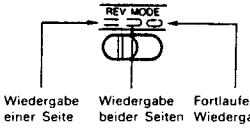


9 WIEDERGABE VON CASSETTENBÄNDERN

(Wiedergabe einer Seite, Wiedergabe beider Seiten und fortlaufende Wiedergabe)



• Für Deck 1 und Deck 2
• Wenn Sie vom Fernbedienungsgerät aus operieren, schaltet der Betrieb bei jedem Druck der Taste DECK 1/2 zwischen Deck 1 und Deck 2 hin und her. Die Bandzählwerk-Anzeige(1 oder 2) leuchtet für das ausgewählte Deck.

1	Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) und legen Sie ein bespieltes Cassettenband in die Cassettenlade ein. Beziehen Sie sich auf Seite 34.	
2	Stellen Sie den Reverse-Betriebsartwähler (REV MODE) ein. Beziehen Sie sich auf Seite 33.	 Wiedergabe einer Seite / Wiedergabe beider Seiten / Fortlaufende Wiedergabe
3	Stellen Sie den DOLBY NR-Schalter ein. Beziehen Sie sich auf die Seite 26 ❷.	 Stellen Sie für mit Dolby NR aufgenommene Cassettenbänder auf B oder C (wie auf dem Cassettenband vermerkt).
4	Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶ oder ◀).	 Die Wiedergabe beginnt in der Richtung der gedrückten Taste.

Einlegen eines Cassettenbandes

Das Cassettenband ist leicht einzulegen, indem Sie es in einem Winkel einlegen.

Herausnehmen des Cassettenbandes

Das Cassettenband ist leicht herauszunehmen, wenn Sie es zu sich hin in einem Winkel anheben.

Drücken Sie die Stoptaste ■, um die Wiedergabe zu stoppen.

WIEDERGABE VON CASSETTENBÄNDERN

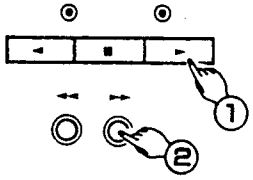
Anwendung der Titel-Suchlauffunktion (MS) und des Titelsuchlauf-Displays

Anwendung der Titelsuchlauf-Funktion (MS)

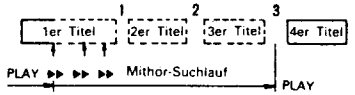
■Mit Hilfe dieser Funktion können Sie an den Anfang des nächstfolgenden Titels oder an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels gelangen.

① Drücken Sie ▶ oder ◀.
② Drücken Sie ▶▶ oder ◀◀.

- In Rücklaufrichtung startet die Wiedergabe vom Anfang des Titels, der gegenwärtig wiedergegeben wird. In der Schnellvorlaufrichtung startet die Wiedergabe vom Anfang des nächstfolgenden Titels.



Das Cassettenband setzt sich um soviele Titel vor oder zurück, so oft die Taste ▶▶ oder ◀◀ gedrückt worden ist.
Beispiel:



- Drücken Sie für den herkömmlichen Schnellvorlauf-und Rücklaufbetrieb die Stoptaste ■, bevor Sie die Taste ▶▶ oder ◀◀ betätigen.

Display während des Titelsuchlauf-Betriebes

Während des Titelsuchlauf-Betriebes wird die Anzahl der übersprungenen Titel auf dem Bandzählwerk angezeigt. Diese angezeigte Zahl verringert sich jedesmal, wenn eine Leerstelle erkannt worden ist (z.B. 3 → 2 → 1).

- Beim Zurückspringen zu einem vorangehenden Titel

P-03 ← Anzahl der zu überspringenden Titel
↑
└ Diese Anzeige leuchtet beim Überspringen in Rücklaufrichtung

- Beim Vorspringen zu einem nachfolgenden Titel

P 05 ← Anzahl der zu überspringenden Titel

Einstellung des Aufnahme-Eingangspegelreglers

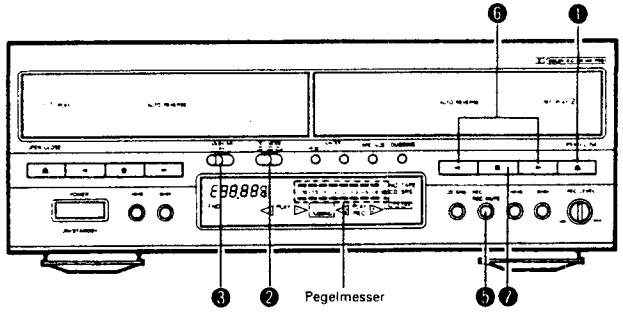
Ein zu hoch eingestellter Aufnahmepegel hat zur Folge, daß die Aufnahme stark verzerrt ist. Bei einem zu niedrig eingestellten Aufnahmepegel tritt hingegen eine Vielzahl von Nebengeräuschen auf. Für die Erstellung einer gut ausbalancierten Aufnahme ist die Einstellung des Aufnahmepegels von außerordentlicher Wichtigkeit.

Richtlinie für Aufnahme-Eingangspegel

Typ I (Normal) Bänder	0 dB
Typ II (CrO_2) Bänder	+3 dB
Typ IV (Metall) Bänder	+3 dB

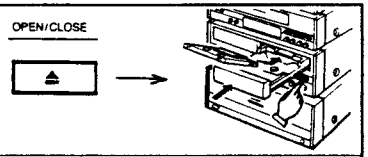
HINWEIS:
Der optimale Aufnahmepegel differiert je nach Art der Musikquelle und der Bandtype. Aus diesem Grunde sollten Sie in jedem Fall eine Probeaufnahme machen.

10 AUFNAHME VON CASSETTENBÄNDERN

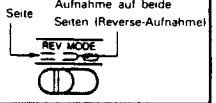


- Die Position des Lautstärkereglers (VOLUME) und der Klangregler beeinflussen den aufgenommenen Ton nicht.

1 Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste ⏏ (OPEN/CLOSE) für Deck 2 und legen Sie das Cassettenband ein, auf das Sie aufnehmen möchten. Beziehen Sie sich auf Seite 34.



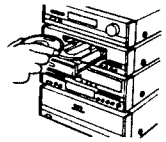
2 Stellen Sie den Reverse-Betriebsartschalter (REV MODE) auf ⇄ oder ⊃. Beziehen Sie sich auf Seite 33.



3 Stellen Sie den DOLBY NR-Schalter ein. Beziehen Sie sich auf die Seite 26 ❷.

Stellen Sie den DOLBY NR-Schalterauf B oder C, um mit dem Dolby Rauschunterdrückungssystem aufzunehmen.

4

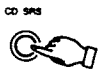
Aufnahme vom Radio	Aufnahme von einem VDP oder DAT	Aufnahme von einem CD-Spieler
Drücken Sie die Wellenbereich-Wahltaste (BAND). ↓ Wählen Sie den Rundfunksender aus, den Sie aufnehmen möchten. (Beziehen Sie sich auf Seite 26.)	Drücken Sie den Funktionswähler (FUNCTION) des Tuner-Vorverstärkers und wählen Sie PHONO oder DAT. ↓ Starten Sie die Wiedergabe vom VDP oder DAT.	 Legen Sie die CD-Platte in den CD-Spieler ein. (Beziehen Sie sich auf Seite 36.)

5 Drücken Sie die Aufnahme-/Aufnahme-Stummschalttaste (REC/REC MUTE).

Die Aufnahme-Anzeige (REC) leuchtet.

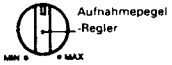
6 Drücken Sie die ▶▶- oder ◀◀-Taste- (Die Aufnahme beginnt)

(5) Drücken Sie die CD SRS-Taste. Die CD SRS-Anzeige leuchtet und die Aufnahme beginnt.



7 Drücken Sie die Stoptaste, um die Aufnahme zu stoppen.

Stellen Sie den Aufnahmepegel ein.



Stellen Sie den Leuchtzustand des Pegelmessers mit dem Aufnahmepegel-Regler ein. Beziehen Sie sich auf den Abschnitt auf Seite 35.

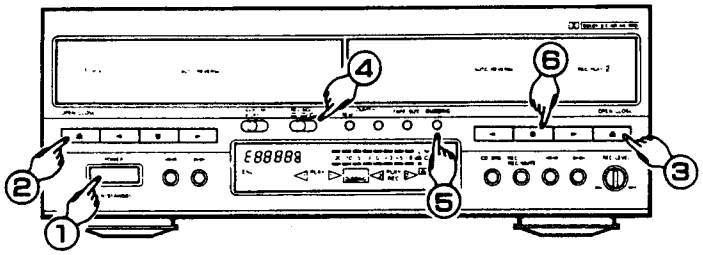
* Wenn Sie die CD SRS-Taste drücken, wird automatisch eine 7 Sekunden lange Leerstelle kreiert, bevor die Aufnahme beginnt.

AUFNAHME VON CASSETTENBÄNDERN

• Erstellung einer synchronisierten Aufnahme (Kopie)

Die synchronisierte Aufnahme (Bandkopie) kann bei regulärer Geschwindigkeit von Deck 1 auf Deck 2 durchgeführt werden.

☞ Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER) des Tuner-Vorverstärkers.



① Drücken Sie die System-Netztaste (SYSTEM POWER) des Tuner-Vorverstärkers oder drücken Sie die Netz-/Bereitschaftstaste (POWER ON/STANDBY) des Cassettendecks.
② Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏) und legen Sie das Cassettenband, das Sie wiedergeben möchten, in Deck 1 ein.
③ Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏) und legen Sie das Cassettenband, auf das Sie aufnehmen möchten, in Deck 2 ein.
④ Stellen Sie die Reverse-Betriebsart mit dem Reverse-Betriebsartschalter (REV MODE) ein.
(REV MODE ⇄ : ⊃ : ↻)
⑤ Drücken Sie die Überspiel-Taste (DUBBING) (Synchron-Überspielen). Beachten Sie, daß sich der Strom zum Vorverstärker automatisch einschaltet, wenn Sie die Überspiel-Taste (DUBBING) drücken und zuvor die Netz-/Bereitschaftstaste (POWER ON/STANDBY) des Decks zum Einschalten des Stromes betätigt haben. Sie können sich den Ton normal mitanhören.
⑥ Drücken Sie die Stoptaste (■), um das Überspielen zu stoppen oder drücken Sie die Überspiel-Taste (DUBBING). Das Band stoppt automatisch, wenn das Bandende erreicht ist und die Synchron-Überspielbetriebsart wird gelöscht.

- Aufnahmepegel während des Synchron-Überspielens
Während des Synchron-Überspielens wird die Aufnahme beim gleichen Pegel wie beim in Deck 1 eingelegten Wiedergabeband durchgeführt; unabhängig von der Position des Aufnahmepegel-Reglers. Beachten Sie bitte, daß -wenn das Aufnahmeband und das Wiedergabeband nicht vom gleichen Typ sind — der Aufnahmepegel unterschiedlich sein kann. Aus diesem Grunde sollten beim Synchron-Überspielen, wenn möglich, stets Bänder der gleichen Type zur Anwendung gebracht werden.
- Dolby NR-Betriebsart während des Synchron-Überspielens
Das Dolby NR System ist während des Synchron-Überspielens automatisch vom Frontplatten-Schalter deaktiviert (selbst dann, wenn sich das Display nicht ändert) und das Band wird mit der Dolby NR-Betriebsart des Wiedergabebandes aufgenommen.
- Während des Synchron-Überspielens können Sie sich eine andere Musikquelle anhören.
Das Synchron-Überspielen wird nicht unterbrochen, wenn Sie die Musikquelle mit dem Funktionswähler (FUNCTION) oder der Wiedergabetaste des CD-Spielers verändern.
- Beim Synchron-Überspielen laufen beide Cassettendeck in Vorlaufrichtung (von der A-Seite aus).
- Die Überspielung durch betätigung der Überspieltaste (DUBBING) kann nur stattfinden wenn beide Bänder sich im Stopbetrieb befinden.
- Während des Synchron-Überspielens sind die nachfolgend aufgeführten Tasten nicht in Funktion:
Vorlauf-Wiedergabe ▶, Reverse-Wiedergabe ◀, Schnellvorlauf ▶▶, Rücklauf ◀◀ und Aufnahme-/Aufnahme-Stummschaltung (REC/REC MUTE).
- Zur Gewährleistung einer vollständigen Reproduktion, sollte das Aufnahmeband genauso lang sein wie das Wiedergabeband. Spulen Sie beide Cassettenbänder an den Anfang von Seite A zurück, bevor Sie mit dem Überspielbetrieb beginnen.
- Wenn sie den Reverse-Betriebsartschalter (REV MODE) auf die - oder -Position stellen, wenn das Wiedergabeband von Deck 1 am Ende der Seite A umkehrt, kehrt das in Deck 2 eingelegte Cassettenband zur gleichen Zeit um, und das Überspielen setzt sich auf der Seite B fort.

11 WIEDERGABE VON CD-PLATTEN

CD-Platten

- Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏) einmal, um die Plattenlade zu öffnen und drücken Sie sie ein zweites Mal, um die Plattenlade zu schließen.
- Die Plattenlade kann auch durch Betätigung der Wiedergabetaste (▶) geschlossen werden.
In diesem Fall beginnt die Wiedergabe automatisch am ersten sich auf der CD-Platte befindlichen Titel (oder, wenn Titel programmiert worden sind, am ersten programmierten Titel).
- Legen Sie CD-Platten mit der bedruckten Seite nach oben zeigend ein. Achten Sie darauf, daß Sie dabei die Plattenoberfläche nicht berühren.
- Legen Sie die CD-Platte bei geöffnetem Plattenhalter ein.
- Legen Sie die CD-Platte richtig in die Ladeführung in der Mitte des Plattenhalters ein.
Legen Sie 8 cm CD-Platten in die Vertiefung in der Mitte der Plattenlade.
- Wenn der Plattenhalter geschlossen ist, dreht sich die CD-Platte automatisch einige Sekunden lang und die Anzahl der Titel und die gesamte Wiedergabezeit erscheinen auf dem Display.

■

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Es können nur CD-Platten wiedergegeben werden, die diese Markierung tragen.

- Bei CDV's wird nur der Audio-Teil wiedergegeben (der Video-Teil wird nicht wiedergegeben.)

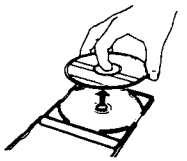
CD-Platte	Bemerkungen
CD	
CDV	Nur der Audio-Teil wird wiedergegeben.
CD-Single (8 cm)	

Handhabung der Plattenlade

Schalten Sie weder den Strom aus, noch schieben oder ziehen Sie die Plattenlade, wenn Sie sich bewegt, da dies Beschädigungen zur Folge haben kann.
Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏) noch einmal, wenn das Kabel von den Kopfhörern o.ä. in der Plattenlade eingeklemmt ist, wenn sich diese geschlossen hat.
- Legen Sie niemals andere Gegenstände als CD-Platten in die Plattenlade ein, da dies Beschädigungen zur Folge haben kann.

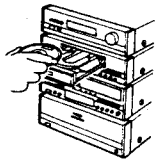
■Herausnehmen der CD-Platte aus ihrer dazugehörigen Box

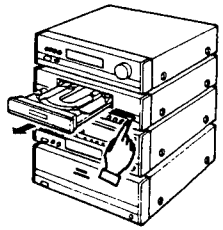
Halten Sie die CD-Platte — wie im nachfolgend aufgeführten Diagramm gezeigt — am äußeren Rand fest, drücken Sie mit dem Finger leicht das Loch in der Mitte und heben Sie die CD-Platte an. Die CD-Platte sollte sich leicht herausnehmen lassen.



■Einlegen der CD-Platte in die Plattenlade:

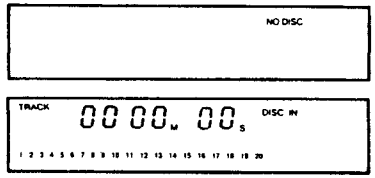
Legen Sie die CD-Platte stets mit der bedruckten Seite nach oben zeigend ein. (CD-Platten können nur von einer Seite aus wiedergegeben werden.) Legen Sie 8 cm CD-Platten in die Vertiefung in der Mitte der Plattenlade.



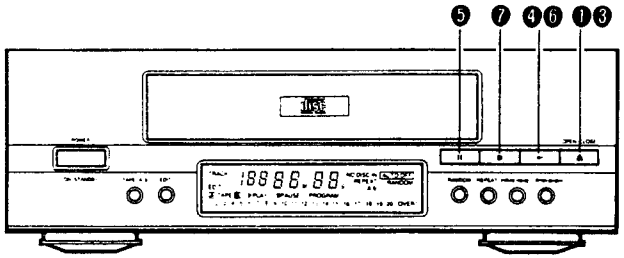


HINWEIS

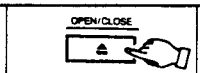
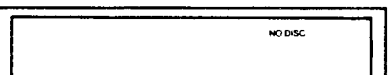
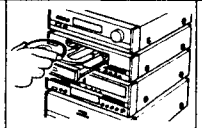
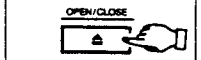
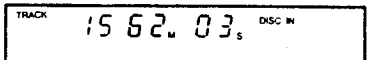
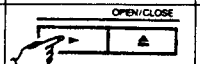
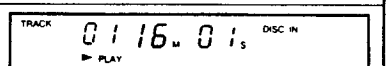
"NO DISC" wird auf dem Display-Fenster angezeigt, wenn keine CD-Platte eingelegt worden ist, wenn eine CD-Platte falsch herum eingelegt wurde oder wenn Sie die CD-Platte nicht richtig eingelegt haben. " 00. 00. " erscheint während der Wiedergabe, wenn die eingelegte CD-Platte zerkratzt oder verschmutzt ist. In einem derartigen Fall arbeitet die Anlage nicht, wenn eine gewöhnliche Betriebstaste (eine andere als die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) gedrückt wird. Drücken Sie daher die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) (⏏), nehmen Sie die CD-Platte heraus, reinigen Sie sie — falls erforderlich -, und drücken Sie dann die Wiedergabetaste (PLAY) (▶) noch einmal.



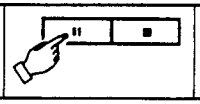
Normale Wiedergabe



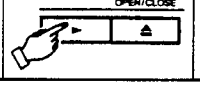
Beispiel: Wiedergabe einer CD-Platte mit 15 Titeln und einer Gesamtspielzeit von 62 Minuten und 3 Sekunden; mit Beginn beim 1. Titel

1	Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE).	 Die Plattenlade öffnet sich.	
2	Legen Sie die CD-Platte in die Plattenlade ein. Beziehen Sie sich auf Seite 36.		Das Display erscheint einige Sekunden, nachdem sich die Plattenlade geschlossen hat.
3	Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE).	 Die Plattenlade schließt sich.	
4	Drücken Sie die Wiedergabetaste.	 Die CD-Platten-Wiedergabe beginnt.	

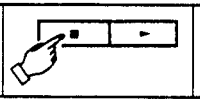
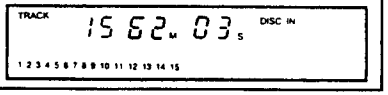
Zeitweilige Unterbrechung der Wiedergabe:

5	Drücken Sie die Pausentaste.		"▶ PLAY" schaltet sich aus und "⏸ PAUSE" erscheint auf dem Display. Die Wiedergabe wird an dem Punkt zeitweilig unterbrochen, an dem diese Taste gedrückt wird.

Fortsetzen der Wiedergabe:

6	Drücken Sie die Wiedergabetaste.		"⏸ PAUSE" schaltet sich aus und "▶ PLAY" erscheint auf dem Display. Die Wiedergabe setzt an dem Punkt wieder ein, an dem diese Taste gedrückt wird.

Stoppen der Wiedergabe:

7	Drücken Sie die Stoptaste.		

HINWEIS:

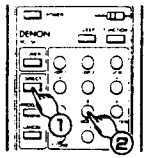
- 00 wird einige Sekunden lang im Titelnummernbereich des Displays angezeigt, nachdem die CD-Platte eingelegt worden ist. Währenddessen werden die Daten bezüglich der Titelanzahl, der Wiedergabezeit usw. vom innersten Teil der CD-Platte eingelesen. Anschließend wird die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit angezeigt.

Verschiedene CD-Platten-Wiedergabefunktionen

(Legen Sie eine CD-Platte ein, bevor Sie nachfolgend aufgeführte Betriebe ausführen.)

❶Wiedergabe bestimmter Titel ..... DIREKT-AUSWAHL

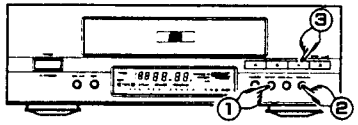
Beispiel: Wiedergabe des 8. Titels
Führen Sie diesen Betrieb vom Fernbedienungsgerät aus.



① Drücken Sie die Direkt-Taste (DIRECT).
② Drücken Sie die Nummerntaste "8". "TRACK 8" erscheint auf dem Display und die Wiedergabe des 8. Titels beginnt.
- Wenn das Ende des Titels erreicht ist, setzt sich die Wiedergabe mit dem nächsten Titel fort.

- Für Titelnummer 11 und höhere Titelnummern, z.B. 15, drücken Sie +10 und 5.
  Für Titelnummer 20 und höhere Titelnummern, z.B. 23, drücken Sie +10, +10 und 3.
  Für Titelnummer 20, drücken Sie +10 und 10.

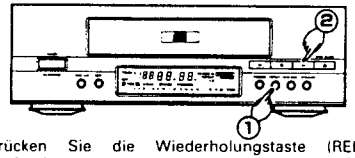
❷Wiederholte Wiedergabe eines Titels ..... 1 TITEL-WIEDERHOLUNG



① Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) einmal.
② Drücken Sie die ⏮ ◀◀ - oder ▶▶ ⏭-Taste, und wählen Sie den gewünschten Titel aus.
③ Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), um die Wiedergabe zu starten.

- Wenn die Wiedergabe des festgelegten Titels beendet ist, kehrt der Tonabnehmer an den Anfang des Titels zurück, und die Wiedergabe wird wiederholt.
- Wenn Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der Wiedergabe einmal drücken, wird der Titel fortlaufend wiederholt.
- Wenn Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der programmierten Wiedergabe einmal drücken, wird der Titel wiederholt wiedergegeben.
- Wenn Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) einmal drücken, während die CD-Platte stoppt, blinkt die Titelnummern-Anzeige (TRACK) und die Betriebsart zur Wiederholung eines Titels ist eingestellt.

❸Fortlaufende Wiedergabe aller Titel ..... WIEDERHOLUNG ALLER TITEL

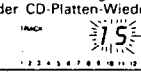


① Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) zweimal.
② Drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), um die Wiedergabe zu starten.

- Wenn die Wiedergabe des letzten Titels beendet ist, kehrt der Tonabnehmer an den ersten, sich auf der CD-Platte befindlichen Titel zurück, und die Wiedergabe wird wiederholt.
- Wenn Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der Wiedergabe zweimal drücken, wird die CD-Platte fortlaufend wiedergegeben.
- Wenn Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der programmierten Wiedergabe zweimal drücken, wird das Programm fortlaufend wiedergegeben.
- Wenn Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) zweimal drücken, während die CD-Platte stoppt, leuchtet die Titelnummern-Anzeige (TRACK) und die Betriebsart zur Wiederholung aller Titel ist eingestellt.

❹Fortlaufende Wiedergabe eines bestimmten Abschnittes ..... ABSCHNITT-WIEDERHOLUNG

Beispiel: Auf der CD-Platte befinden sich insgesamt 15 Titel.

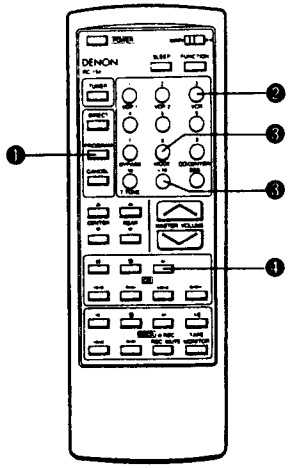
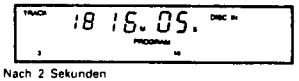
Das erste Mal	(1) Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der CD-Platten-Wiedergabe.	Es wird nur der Titel fortlaufend wiederholt, und die Titelnummer leuchtet auf dem Musikkalender. * Wenn bei der Wiederholung eines Titels ein Titel mit der Titelnummer 21 oder höher wiederholt wird, blinkt die Titelnummer (TRACK).
	(2) Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) vor dem Start der CD-Platten-Wiedergabe. 	Die Gesamtanzahl der Titel blinkt und dann wird der erste Titel ① durch Betätigung der Wiedergabetaste ② wiederholt. Wenn die Wiedergabe durch die Direkt-Auswahl vom Fernbedienungsgerät aus oder mit der ⏭- oder ⏮-Taste gestartet wurde, werden nur die ausgewählten Titel fortlaufend wiedergegeben.
Das zweite Mal	Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) vor dem Start oder während der CD-Platten-Wiedergabe.	Die auf der CD-Platte vorhandenen Titelnummern leuchten auf dem Musikkalender-Display und alle Titel werden fortlaufend wiedergegeben.
Das dritte Mal	Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der CD-Platten-Wiedergabe.	"REPEAT A-" leuchtet auf. Wenn Sie nichts weiter unternehmen, werden alle Titel fortlaufend wiedergegeben.
Das vierte Mal	Drücken Sie die Wiederholungstaste (REPEAT) während der CD-Platten-Wiedergabe.	"REPEAT A-B" leuchtet auf. Der Abschnitt A-B wird fortlaufend wiedergegeben.
Wenn Sie den Wiederholungstaste (REPEAT) noch einmal betätigen, wird der Spieler erneut in normaler CD-Platten-Wiedergabe geschaltet.		

❺Wiedergabe bestimmter Titel in beliebiger Reihenfolge ..... PROGRAMMIERTE AUSWAHL

(Führen Sie diesen Betrieb vom Fernbedienungsgerät aus.)

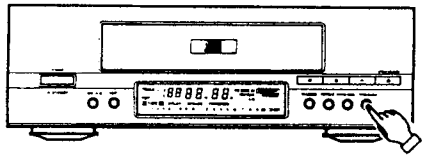
***Beispiel:* Es wird so programmiert, daß Titel 3 als erstes, Titel 18 als zweites wiedergegeben wird. Auf der CD-Platte befinden sich 18 Titel mit einer Gesamtspielzeit von 62 Minuten und 3 Sekunden.**

Einstellung und Wiedergabe des Programms (Stellen Sie den Schieberegler auf die "MAIN"-Seite.

1	Drücken Sie die Programmiertaste (PROGRAM).		
2	Stellen Sie so ein, daß Titel 3 als erstes wiedergegeben wird.		Nach 2 Sekunden Das Display, wenn so eingestellt wurde, daß Titel 3 als erstes wiedergegeben wird. Die Spielzeit der erster Titel: 8 Minuten und 00 Sekunden.
3	Stellen Sie so ein, daß Titel 18 als zweites wiedergegeben wird.		 Nach 2 Sekunden Das Display, wenn so eingestellt wurde, daß Titel 18 als zweites wiedergegeben wird. Die Gesamtspielzeit der Titel 1 und 2: 16 Minuten und 05 Sekunden.
4	Drücken Sie die Wiedergabetaste.		Die Wiedergabe der Titel beginnt in der programmierten Reihenfolge.

- Die Nummern der programmierten Titel erlischen vom Display, wenn die Titel einmal wiedergegeben worden sind.
- Das Zeit-Display liest "_ _ M _ _ S", wenn die Titelnummer 31 oder eine noch höhere Titelnummer in das Programm eingegeben wird.
- Wenn nach der Direkt-Auswahl während der CD-Platten-Wiedergabe ein Programm eingegeben wird, wird der gegenwärtig wiedergegebene Titel als erster Titel in das Programm eingegeben.
- Mit dieser Anlage können bis zu 20 Titel mit Nummern zwischen 1 bis 99 in das Programm eingegeben werden.
- Wenn Sie versuchen eine Titelnummer einzugeben, die höher ist als die Zahl Titel, die sich auf der Platte befinden, erscheint diese Titelnummer nicht auf dem Display, wenn die Taste gedrückt wird.
- Das Programmieren ist auch bei geöffneter Plattenlade möglich. In diesem Fall können auch Nummern programmiert werden, die höher sind als die Anzahl Titel, die sich auf der CD-Platte befinden. Bei der Wiedergabe der CD-Platte werden diese Titel jedoch ignoriert.
- Zwischen den Titeln ist jeweils für ca. 4 Sekunden kein Ton zu hören. Der Grund dafür ist, daß bei der Aufnahme von programmierten Titeln auf Cassettenbänder, Leerstellen von 4 Sekunden Länge zwischen den einzelnen Titeln erstellt werden.
- Das gesamte Programm wird gelöscht, wenn die Plattenlade geöffnet oder geschlossen wird (durch Drücken der Taste ⏏).
- Wenn Ihnen bei der Titel-Programmierung ein Fehler unterläuft, drücken Sie die Löschtaste (CANCEL) und programmieren Sie noch einmal neu. (Durch jeden Druck der Löschtaste (CANCEL) wird der letzte Titel gelöscht.)
- Während der programmierten Wiedergabe ist die Wiederholung eines A-B-Abschnittes nicht möglich.
- Folgende Betriebe sind während der programmierten Wiedergabe möglich: Die Funktionen Schnellsuchlauf, Pause und Suchlauf-Überwachung können während der programmierten Wiedergabe ausgeführt werden. Drücken Sie für die Schnellsuchlauf-Funktion — um an den Anfang des vorangegangenen Titels zu gelangen — die ⏮ ◀◀-Taste zunächst einmal. Und dann ein weiteres Mal, während das Zeit-Display 00M 00S einliest. Drücken Sie die ▶▶ ⏭-Taste einmal, um an den Anfang des nachfolgenden Titels zu gelangen — unabhängig vom Zeit-Display.
- Programmieren und Löschen Sie in der Stopp-Betriebsart.

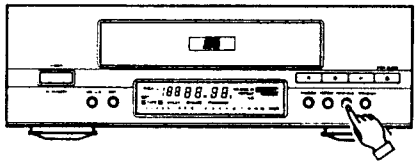
❻Vorgehen an den nächstfolgenden Titel während der CD-Platten-Wiedergabe ..... SCHNELLSUCHLAUF



① Drücken Sie die Vorlauftaste für automatischen Suchlauf (▶▶ ⏭).

- Bei jedem Druck der Vorlauftaste für automatischen Suchlauf (▶▶ ⏭) während des Suchlauf-Betriebes, setzt sich der Tonabnehmer an den Anfang des nächstfolgenden Titels.

❼Zurückgehen an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels während der CD-Platten Wiedergabe ..... SCHNELLSUCHLAUF



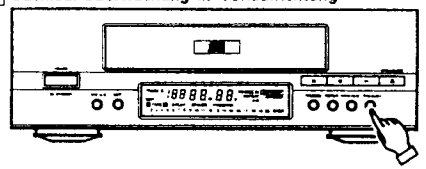
① Drücken Sie die Rücklauftaste für automatischen Suchlauf (⏮ ◀◀).

- Bei jedem Druck der Rücklauftaste für automatischen Suchlauf (⏮ ◀◀) während des Suchlauf-Betriebes, setzt sich der Tonabnehmer an den Anfang des vorangegangenen Titels.

❽Auffinden von Titeln während des Mithörens ..... SUCHLAUF-ÜBERWACHUNG

- Wenden Sie diese Funktion zum Anspielen von Titeln an, wenn Sie dabei zuhören möchten. Diese Funktion ist besonders praktisch, wenn Sie nach einer bestimmten Passage in einem langen Titel suchen.
- Nachdem Sie die gewünschte Position mit Hilfe der Suchlauf-Überwachung gefunden haben, lassen Sie die Suchlauftaste einfach los, um die normale Wiedergabe von dem Punkt aus an fortzusetzen.

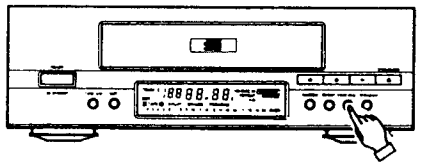
1 Suchlauf-Überwachung in Vorlaufrichtung



① Drücken und halten Sie die Vorlauftaste für manuellen Suchlauf (▶▶ ⏭) während der Wiedergabe gedrückt, um in Vorlaufrichtung zu überspringen und dabei mitzuhören.

- Die Titelnummer und die bereits ausgeführte Wiedergabezeit dieses Titels werden auf dem Display angezeigt.
- Wenn das Ende des letzten sich auf der CD-Platte befindlichen Titels erreicht wird, während Sie die Suchlauftaste drücken, erscheint (JJ) auf dem Display und der Suchlauf-Überwachungsbetrieb wird gestoppt. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die Reverse-Taste für manuellen Suchlauf (⏮ ◀◀) so lange, bis die Titelnummer anstelle von (JJ) erscheint. Führen Sie dann einen anderen Betrieb aus.

2 Suchlauf-Überwachung in Rücklaufrichtung



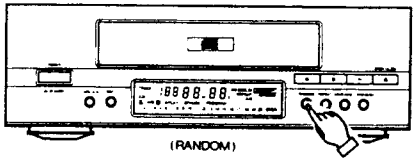
① Drücken und halten Sie die Reverse-Taste für manuellen Suchlauf (⏮ ◀◀) gedrückt, um in Rücklaufrichtung zu überspringen und dabei mitzuhören.

- Die Titelnummer und die bereits ausgeführte Wiedergabezeit dieses Titels werden auf dem Display angezeigt.
- Wenn der Anfang des ersten sich auf der CD-Platte befindlichen Titels erreicht wird, während Sie die Suchlauftaste drücken, erscheint (CC) auf dem Display und der Suchlauf-Überwachungsbetrieb wird gestoppt. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die Vorlauftaste für manuellen Suchlauf (▶▶ ⏭) solange, bis die Titelnummer anstelle von (CC) erscheint. Führen Sie dann einen anderen Betrieb aus.

Wenn die Vorlauf- oder Reverse-Suchlauftaste während der programmierten Wiedergabe gedrückt und an einem Titel losgelassen wird, der nicht in das Programm eingegeben wurde, beginnt die Wiedergabe des nächsten programmierten Titels, wenn die Wiedergabe des o.g. Titels beendet ist.

❾Wiedergabe von Titeln in beliebiger Reihenfolge ..... ZUFALLSGESTEUERTER SUCHLAUF

- Mit Hilfe dieser Funktion wird jeder sich auf der CD-Platte befindlicher Titel einmal in zufallsgesteuerter Reihenfolge wiedergegeben.



- Bei Betätigung der Taste für zufallsgesteuerte Wiedergabe RANDOM leuchtet die "RANDOM"-Anzeige, um anzuzeigen, daß die Betriebsart für die zufallsgesteuerte Wiedergabe eingestellt ist.
  Der zufallsgesteuerte Suchlauf beginnt, wenn die Wiedergabetaste gedrückt wird. Die CD-Platte startet die Wiedergabe dann automatisch.
- Um den zufallsgesteuerten Suchlauf zu starten und mit der zufallsgesteuerten Wiedergabe zu beginnen, müssen Sie lediglich die Taste für zufallsgesteuerte Wiedergabe (RANDOM) während der CD-Platten-Wiedergabe drücken.
- Wenn Sie die Taste für zufallsgesteuerte Wiedergabe (RANDOM) drücken, wenn ein Programm eingegeben worden ist, werden die programmierten Titel in zufallsgesteuerter Reihenfolge wiedergegeben.
- Wenn Sie die Taste für zufallsgesteuerte Wiedergabe (RANDOM) drücken, wenn die Funktion für wiederholte Wiedergabe eingestellt worden ist, werden alle Titel einmal in zufallsgesteuerter Reihenfolge wiedergegeben, und jedes Mal danach folgt ein zufallsgesteuerter Suchlauf mit einem anderen Muster.
- Während der zufallsgesteuerten Wiedergabe ist die Wiederholung eines A-B-Abschnittes nicht möglich.
- Während des Suchlauf-Betriebes werden alle sich auf der CD-Platte befindlichen Titelnummern vom ersten bis zum letzten Titel forlaufend bei hoher Geschwindigkeit im Titelnummern-Bereich (TRACK NO.) angezeigt und die Titel, die als nächstes wiedergegeben werden, sind vom Suchlaufende bis zu dem Zeitpunkt, an dem die CD-Platten-Wiedergabe beginnt, unbekannt.
- Wenn Sie die Taste für zufallsgesteuerte Wiedergabe (RANDOM) drücken, während die Betriebsart zur Wiederholung eines Titels eingestellt ist, wird die Einstellung automatisch auf die Betriebsart zur Wiederholung aller Titel verändert. Diese Titel werden dann in zufallsgesteuerter Reihenfolge wiedergegeben.

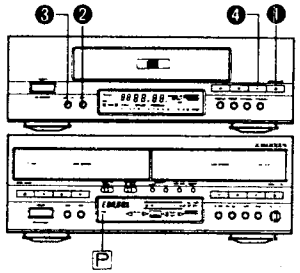
HINWEIS:

Während des Redigier-Betriebes ist die zufallsgesteuerte Wiedergabe nicht möglich.

Redigierte Aufnahme auf die Seiten A und B eines Cassettenbandes (EDIT)

Das Redigieren ist für CD-Platten möglich, die bis zu 20 Titel beinhalten.

Legen Sie vor dem Start der redigierten Aufnahme ein Cassettenband ein, auf das Sie in Deck 2 mit der Seite A nach oben zeigend, aufnehmen möchten.
Das Führungsband wird vor dem Aufnahmebeginn automatisch vorgespult.
(Stellen Sie den Reverse-Betriebsartwähler (REV MODE) auf die Position ⇄ .)

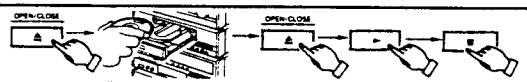


❶Automatische Redigier-Aufnahme

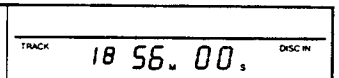
..... AUFNAHME IN DER GLEICHEN REIHENFOLGE IN DER SICH DIE TITEL AUF DER CD-PLATTE BEFINDEN

Beispiel: Aufnahme einer CD-Platte, die 18 Titel beinhaltet, auf ein C-60-Cassettenband. Die Gesamtspielzeit beträgt 56 Minuten.

1



Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) → Legen Sie die CD-Platte ein. → Drücken Sie die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) → Drücken Sie die Wiedergabetaste und stellen Sie die Funktion auf CD. → Drücken Sie die Stoptaste.



HINWEIS:

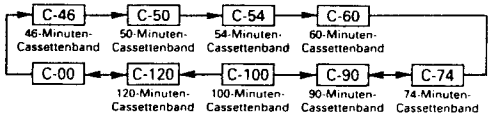
- Bei der redigierten Aufnahme wird die Seite B des Cassettenbandes automatisch aufgenommen — selbst dann, wenn der Reverse-Betriebsartschalter (REV MODE) des Cassettendecks auf die Position ⇄ gestellt ist.
- Während der redigierten Aufnahme, sind nur die nachfolgend aufgeführten Tasten in Funktion: Die Stoptaste des CD-Spielers oder die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) und die Stoptaste des Cassettendecks.
- Wenn Sie für die redigierte Aufnahme ein bereits zuvor bespieltes Cassettenband verwenden, sollte das Band vor der Benutzung gelöscht werden, da, wenn das Band länger ist als die eingestellte Zeit, ein unbespielter Abschnitt der Seite B auf dem Band verbleibt, nachdem sich die Wiedergabe beendet hat.
  Wenn ein Cassettenband, das mit dem System aufgenommen wurde, wiedergegeben wird, sind zwischen den Titeln Leerstellen von einer Länge von 4 Sekunden (damit Sie den Anfang eines Titels leicht erreichen können). Dies differiert von den tatsächlichen unbespielten Abschnitten zwischen den Titeln auf der CD-Platte. Dadurch kommt es zwischen der aktuellen Restzeit des Bandes und der angezeigten Zeit zu Abweichungen.

5

EDIT

Drücken Sie die Redigiertaste (EDIT), um die Bandlänge einzugeben.
Drücken Sie die Redigiertaste (EDIT) viermal, wenn Sie ein 60-Minuten-Cassettenband (C-60) verwenden.
(Bei der Bandlänge handelt es sich um die Gesamtspielzeit der Seiten A und B.)

Das Display ändert sich bei jeder Betätigung der Redigiertaste (EDIT) wie folgt.
(Wenn die Bandlaufzeit bereits eingegeben worden ist, ändert sich das Display, um jedesmal zu starten, wenn die Redigiertaste (EDIT) gedrückt wird.)

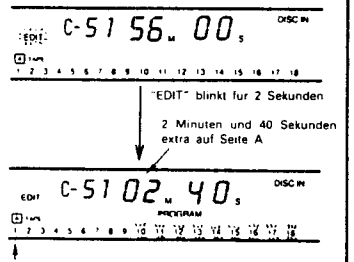


Die gewünschte Aufnahmezeit kann eingestellt werden, wenn dies angezeigt ist (Methode 1).

Beispiel: Betätigen Sie für ein 36-Minuten-Cassettenband die ⏮ ◀◀ - oder ▶▶ ⏭-Taste, um 36 einzugeben.
Um die Bandlänge mit Hilfe des Fernbedienungsgerätes einzustellen, betätigen Sie die Nummerntasten. Drücken Sie zum Beispiel bei einem 30-Minuten-Cassettenband zweimal +10 und dann 10.

Wenn Ihnen bei der Eingabe der Cassettenbandlänge ein Fehler unterläuft, drücken Sie die Redigiertaste (EDIT), um " C-00 " anzuzeigen, und beginnen Sie noch einmal von vorn.

Einstellen der gewünschten Aufnahmezeit (Methode 2)
Wählen Sie eine Bandlänge aus, die der gewünschten Aufnahmezeit am nahesten kommt und nehmen Sie dann mit der ⏮ ◀◀ - oder ▶▶ ⏭-Taste eine Feineinstellung vor.
Um z.B. 51 Minuten einzustellen, wählen Sie C-50 und drücken Sie dann die ▶▶ ⏭-Taste einmal, um C-51 einzustellen.



Die Titel für Seite A leuchten auf. Die Titel für Seite B blinken.
(Die Titel 1 bis 9 werden auf Seite A aufgenommen.)
(Die Titel 10 bis 18 werden auf Seite B aufgenommen.)

3

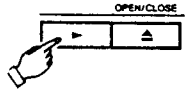
(Überprüfen Sie hiermit die Extrazeit auf Seite B.)

Das Display zeigt bei jedem Druck der Cassettenband-Taste A/B (BAND A/B) abwechselnd die Seite A und B an

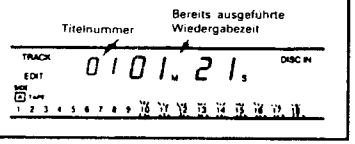
Die Titel für Seite A blinken. Die Titel für Seite B leuchten auf.

1 Minute und 20 Sekunden extra auf Seite B

4



Drücken Sie die Wiedergabetaste.



- Beachten Sie bitte, daß es in einigen Fällen — selbst dann, wenn das Cassettenband länger ist als die Gesamtspielzeit der CD-Platte — nicht möglich ist, alle Titel auf ein Cassettenband aufzunehmen, da die Titel auf die Seiten A und B aufgeteilt werden. In derartigen Fällen blinkt die Voll-Anzeige (OVER).

❷Programmierte Redigier-Aufnahme ..... AUFNAHME BESTIMMTER TITEL IN JEDER BELIEBIGEN REIHENFOLGE

① Folgen Sie den Anweisungen im Abschnitt "PROGRAMMIERTE AUSWAHL" auf Seite 38, um Titel zu programmieren.
② Führen Sie die Schritte 2 bis 4 im vorangegangenen Abschnitt (Automatische Redigier-Aufnahme) aus.

Programmierte CD-Platten-Wiedergabe bei Benutzung der Suchlauftasten (⏮ ◀◀ ▶▶ ⏭)

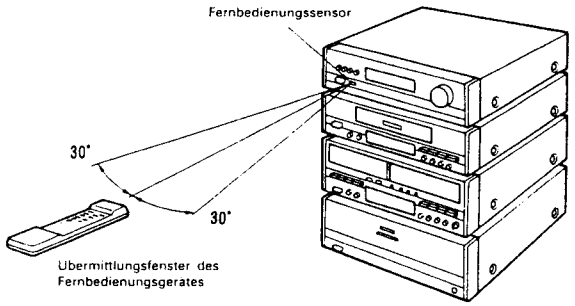
Wenn Sie die Programmiertaste (PROGRAM) auf dem Fernbedienungsgerät drücken, leuchtet die "PROGRAM"-Anzeige.
Wenn die CD-Platte stoppt, kann die Programmierung mit den Suchlauftasten (⏮ ◀◀ ▶▶ ⏭) des CD-Spielers oder mit den Suchlauftasten (⏮ ◀◀ ▶▶ ⏭) auf dem Fernbedienungsgerät durchgeführt werden.

- Wählen Sie die Titel mit den Suchlauftasten aus, und drücken Sie dann die Programmiertaste (PROGRAM), um die ausgewählten Titel zu programmieren.
- Mit Hilfe der Suchlauftasten (▶▶ ◀◀) können die Titelnummern fortlaufend geändert werden.
- Nachdem Sie die Titelnummern mit den Suchlauftasten ausgewählt haben, wenn die Wiedergabetaste gedrückt wird, um die CD-Plattenwiedergabe zu starten, bevor die Programmiertaste (PROGRAM) gedrückt worden ist, wird der zu diesem Zeitpunkt zuletzt programmierte Titel wiedergegeben.
  In diesem Fall werden die mit den Suchlauftasten ausgewählten Titel nicht programmiert.

12 FERNBEDIENUNGSGERÄT

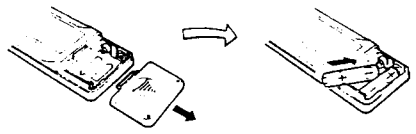
Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung

1. Der D-250 wird zusammen mit einem Fernbedienungsgerät (RC-154) für die System-Steuerung geliefert.
2. Tauschen Sie die Batterien gegen neue aus, wenn sich die mit dem Fernbedienungsgerät mögliche Übermittlungsdistanz verkürzt.
3. Nehmen Sie die Batterie zur Verlängerung der Lebensdauer aus dem Gerät heraus, wenn Sie das Fernbedienungsgerät über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen.
4. Verwenden Sie beim Austausch der Batterien zwei neue. Benutzen Sie niemals eine alte Batterie zusammen mit einer neuen.
5. Verwenden Sie keine unterschiedlichen Batterietypen.
6. Erhitzen Sie Batterien nicht und nehmen Sie sie auch nicht auseinander.
7. Achten Sie darauf, daß der Fernbedienungssensor weder direktem Sonnenlicht noch anderem starken Licht von Beleuchtungskörpern ausgesetzt ist.
8. Der Fernbedienungssensor befindet sich am Tuner-Vorverstärker. Richten Sie das Fernbedienungsgerät auf den Sensor und drücken Sie dann die Tasten für den gewünschten Betrieb.
9. Betreiben Sie das Fernbedienungsgerät innerhalb des im Diagramm abgebildeten Bereiches.

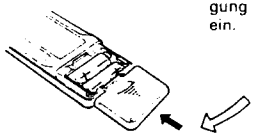


Einsetzen von Batterien

① Öffnen Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite des Fernbedienungsgerätes.



② Setzen Sie die beiden Batterien (R6P,AA) unter Berücksichtigung der richtigen Polaritäten ein.



③ Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder auf.

≡ erscheint in der oberen linken Ecke des Tuner-Vorverstärker-Displays, wenn ein Signal empfangen wird.

- Das Fernbedienungsgerät kann aus einer Entfernung von ca. 7 Metern vom Fernbedienungssensor aus bedient werden. Diese Distanz verkürzt sich jedoch, wenn Hindernisse vorhanden sind oder wenn das Fernbedienungsgerät aus einem Winkel heraus bedient wird.

10. Drücken Sie die Tasten des Fernbedienungsgerätes und des Hauptgerätes nicht gleichzeitig, da dies zu einer Fehlfunktion des Gerätes führen könnte.
11. Wenn aufgrund von einfallendem Licht auf dem Tuner-Vorverstärker-Display ≡ erscheint, obwohl das Fernbedienungsgerät nicht bedient worden ist, stellen Sie die Anlage am besten an einem anderen Ort in anderer Richtung auf. Sollte das o.g. einmal passieren, verursacht dies jedoch keine Fehlfunktion des Fernbedienungsgerätes.
12. Wenn Sie die Lautstärke fortlaufend mit dem Fernbedienungsgerät einstellen, stoppt die Lautstärke-Einstellung, wenn Sie das Fernbedienungsgerät vom Fernbedienungssensor entfernen. Drücken Sie die Taste in einem derartigen Fall noch einmal, um mit der Einstellung der Lautstärke fortzufahren.

BEZEICHNUNG DER BEDIENUNGSELEMENTE UND DEREN FUNKTIONEN

Schlaf-Taste (SLEEP)

Drücken Sie diese Taste, um den Schlaf-Timer einzustellen.

Netzschalter (POWER)

Drücken Sie diesen Schalter, um den Strom zum gesamten System einzuschalten oder um das Gerät in Betriebsbereitschaft zu setzen.

TUNER-Taste

Drücken Sie diese Taste, um sich die vorgewählten Rundfunksender anzuhören.

CD-Platten-Wiedergabe

Direkt-Taste (DIRECT)
Drücken Sie diese Taste für die direkte Titelauswahl des CD-Spielers.

Programmiertaste (PROGRAM)
Drücken Sie diese Taste für die programmierte Titelauswahl des CD-Spielers.

Löschtaste (CANCEL)
Drücken Sie diese Taste einmal während des Programmierens, um den zuletzt programmierten Titel zu löschen.

Regler für den mittleren (CENTER) und hinteren (REAR) Pegel

Stellen Sie mit diesem Regler die Lautstärke eines als Zubehör erhältlichen AV-Verstarkers ein. Drücken Sie ▼, um die Lautstärke zu senken, und ▲,BN, um die Lautstärke zu erhohen.

Betrieb des CD-Spielers

Pause-Taste (II)
Drücken Sie diese Taste, um die CD-Platten-Wiedergabe zeitweilig zu unterbrechen. Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶, um die Wiedergabe fortzusetzen.

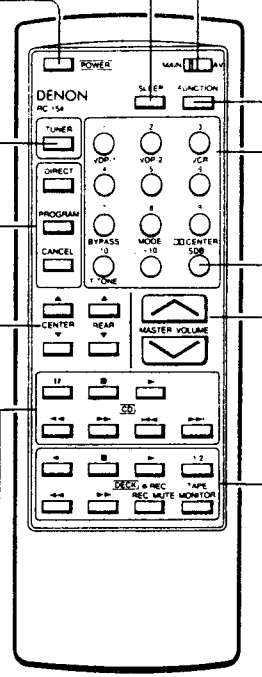
Stoptaste (■)
Drücken Sie diese Taste, um die CD-Platten-Wiedergabe zu stoppen.

Wiedergabetaste (▶)
Drücken Sie diese Taste, um die CD-Platten-Wiedergabe zu starten.

Rücklauftaste für manuellen Suchlauf (◀◀)
Vorlauftaste für manuellen Suchlauf (▶▶)
Drücken Sie diese Taste, um schnell vor- und zurückzuspulen.

Rücklauf-Sprungüberwachungs-Taste (⏮)
Drücken Sie diese Taste während der CD-Platten-Wiedergabe, um an den Anfang des gegenwartig wiedergegebenen Titels zu gelangen. Drücken Sie diese Taste innerhalb von 0,5 Sekunden noch einmal, um an den Anfang des vorangegangenen Titels zu gelangen.

Vorlauf-Sprungüberwachung-Taste (⏭)
Drücken Sie diese Taste wahrend der CD-Platten-Wiedergabe, um an den Anfang des nachstfolgenden Titels zu gelangen. Drücken Sie diese Taste noch einmal, um an den Anfang des übernachsten Titels zu gelangen.



SDB-Taste (Super dynamische Tiefen)

Drücken Sie diese Taste für kräftigeren Bass-Klang.
Drücken Sie diese Taste noch einmal, um die SDB-Funktion wieder auszuschalten.

Wenn der Haupt-/AV-Schalter (MAIN/AV) auf die AV-Seite gestellt ist, können die Nummerntasten 4, 5, 6 und +10 zur Ausführung nachfolgend aufgeführter Betriebe genutzt werden. Betätigen Sie diese Tasten, wenn sie einen AV-Verstärker von DENON, der diese Funktionen hat, zusammen mit diesem System benutzen.

Taste 4 → VCR-2
Taste 5 → DBS
Taste 6 → TV
Taste +10 → 3CH LOGIC

Haupt-/AV-Schalter (MAIN/AV)

Schalten Sie auf die AV-Seite, wenn das *System zusammen mit dem als Zubehor* erhältlichen AV-Verstärker benutzt wird. Normalerweise ist dieser Schalter auf die "MAIN"-Seite gestellt. Wenn der Schalter auf AV gestellt ist, schalten die Nummerntasten zu der unter ihnen aufgeführten Funktion.

Funktionswähler (FUNCTION) (Eingangsschaltung)

Schaltet die Funktion zwischen TUNER, TAPE (Cassettendeck), CD, PHONO und DAT.

Nummerntasten

Nach dem Drücken von "TUNER", rufen diese Tasten die vorgewählten Rundfunksender ab. Wenn Sie diese Tasten während der CD-Platten-Wiedergabe betätigen, bestimmen diese Taste -nach Betätigung der Direkt-Taste (DIRECT) oder Programmiertaste (PROGRAM) — die Titel, die wiedergegeben werden sollen.

Haupt-Lautstärkeregler (MASTER VOLUME)

Regelt die Lautstärke.
Drücken Sie V, um die Lautstärke zu senken, und drücken Sie Σ, um die Lautstärke zu erhohen.

Betrieb des Cassettendecks

Cassettendeck-Taste 1/2
Drücken Sie diese Taste, um das Cassettendeck auszuwahlen, das Sie betreiben wollen.

Stoptaste (■)
Drücken Sie diese Taste, um das Cassettendeck zu stoppen.

Vorlauf-Wiedergabetaste (▶)
Drücken Sie diese Taste, um in Vorlaufrichtung wiederzugeben oder aufzunehmen.

Reverse-Wiedergabetaste (◀)
Drücken Sie diese Taste, um in Rücklaufrichtung wiederzugeben oder aufzunehmen.

● Aufnahme-/Aufnahme-Stummschalttaste (REC/REC MUTE)
Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme-Betriebsart aus der Stop-Betriebsart heraus einzustellen. Drücken Sie dann anschließend entweder die "▶"- oder die "◀"-Taste. Wenn Sie diese Taste drücken, wenn sich das Gerat in Aufnahme-Betriebsart oder Aufnahme-Bereitschaft befindet, wird auf dem Band eine Leerstelle von 5 Sekunden Länge erstellt. Danach setzt sich das Cassettendeck dann in Aufnahme-Pause-Betriebsart.

Rücklauftaste (◀◀)
Drücken Sie diese Taste, um das Cassettenband zuruckzuspulen.

Schnellvorlauftaste (▶▶)
Drücken Sie diese Taste, um das Cassettenband schnell vorzuspulen.

Band-Überwachungstaste (TAPE MONITOR)
Mit Hilfe dieser Taste können Sie sich den Ton des Cassettenbandes *mitanhören*. Wenn Sie diese Taste in Kombination mit einem Cassettendeck, das mit 3 Tonköpfen ausgestattet ist, benutzen, können Sie sich den aufgenommenen Ton mitanhören (vom Cassettenband).

13 AUTOMATISCHE EIN- UND AUSSCHALTFUNKTION

- Wenn die Wiedergabetaste des CD-Spielers oder des Cassettendecks oder die Öffnen-/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) von der Bereitschafts-Betriebsart aus gedrückt wird, schaltet sich der Strom automatisch ein, und der Wiedergabe-oder Öffnen-/Schließen-Betrieb wird ausgeführt. Zu diesem Zeitpunkt leuchtet die Anzeige "AUTO OFF" (Automatik aus).
- Wenn die Wiedergabe in dieser Betriebsart endet und innerhalb von 10 Minuten keine weiteren Betriebe ausgeführt werden, schaltet sich der Strom automatisch aus und das System setzt sich in Betriebsbereitschaft. Wenn keine CD-Platte oder kein Cassettenband in das System eingelegt worden ist, schaltet sich der Strom nach 1 Minute aus.
- Bei geöffneter Platten- oder Cassettenlade, schließt sich die Lade nach ca. 1 Minute.
- Wenn die Tuner-Nummerntasten gedrückt werden (Vorwahlnummern), schaltet sich der Strom in gleicher Weise ein und das System setzt sich in die automatische Ausschaltbetriebsart. In einem derartigen Fall erlischt die Abstimm-Anzeige (TUNED) und der Strom schaltet sich ca. 10 Minuten später aus.

14 WICHTIGE INFORMATIONEN

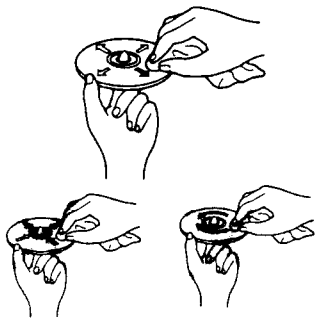
• Reinigung der Tonköpfe

Wenn Sie das Cassettendeck einige Zeit benutzt haben, bildet sich Staub von den Cassettenbändern und Schmutz auf dem Tonkopf, wodurch die Klangqualität reduziert wird. Verwenden Sie für die Reinigung eine Tonkopf-Reinigungscassette.

HINWEIS:

Einige im Handel erhältliche Reinigungssets haben einen Polier-Effekt und können den Tonkopf beschädigen.

• Reinigung von CD-Platten



Verwenden Sie für die Reinigung von CD-Platten niemals nachfolgend aufgeführtes:

- Flüssigkeiten wie Benzin oder Alkohol
- Reiniger, die Abreibungsmittel enthalten
- Sprays oder Reiniger für konventionelle Schallplatten
- Anti-Statik-Produkte

• Entmagnetisierung des Tonkopfes

Nachdem das Cassettendeck über einen langen Zeitraum hinweg benutzt worden ist, wird der Tonkopf magnetisiert. Dies geschieht ebenfalls, wenn der Tonkopf Magnetfeldern ausgesetzt ist. Das Ergebnis davon sind Nebengeräusche und reduzierte Höhen.
Wenn der Tonkopf magnetisiert ist, entmagnetisieren Sie ihn mit einem im Handel erhältlichen Demagnetisierer (Löscher).

- Beziehen Sie sich bezüglich von Einzelheiten auf die Bedienungsanleitung des Demagnetisierers.

Staub, Fingerabdrücke oder Speichel kann Nebengeräusche oder Tonunterbrechungen verursachen.
Wenn die CD-Platte verschmutzt ist oder der CD-Spieler nicht richtig arbeitet, reinigen Sie die CD-Platte wie folgt:

- Halten Sie die CD-Platten — wie im nachfolgenden aufgeführten Diagramm gezeigt — mit der Oberfläche nach oben zeigend (die bedruckte Seite zeigt nach unten) fest.
- Wischen Sie die CD-Platte mit einem weichen Tuch von innen nach außen in geraden Linien ab (wie durch die Pfeile gezeigt).

- Wischen Sie nicht von außen nach innen oder rundherum, wie Sie es bei einer Schallplatte machen würden.
- Verwenden Sie kein hartes Tuch und rubbeln Sie nicht auf der CD-Platte herum, da dadurch die Signaloberfläche der CD-Platte beschädigt werden kann.

15 TECHNISCHE DATEN

• Tuner-Vorverstärker (UTP-250)	
Empfangsfrequenzbereich:	UKW: 87,50 MHz bis 108,00 MHz AM : 522 kHz bis 1611 kHz (MW), 153 kHz bis 279 kHz (LW)
Empfangsempfindlichkeit:	UKW: 1,5 µV, 75 Ohm (Rauschabstand 30 dB) AM: 20 µV (Signal/Rauschabstand 20 dB, MW), 35 µV (Signal/Rauschabstand 20 dB, LW)
UKW-Stereo-Trennung:	40 dB (1 kHz)
Tiefeneinstellung:	100 Hz ±8 dB
Höheneinstellung:	10 kHz ±8 dB
Super-Dynamik-Tiefen:	80 Hz ±8 dB
Buchsen:	PREOUT: Ausgangsbuchsen PHONO: Eingangsbuchsen DAT: Eingangsbuchsen, Aufnahme-Ausgangsbuchsen Prozessor: Prozessor-Eingangs-/Ausgangsbuchsen
Abmessungen (max.):	270 (B) × 86 (H) × 330 (T) mm
Gewicht:	3,2 kg
Spannungszufuhr:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50 Hz (für Modelle in Großbritannien)
Stromaufnahme:	18 W
• Verstärker (UPO-250)	
Nennleistung	50 W + 50 W (20 Hz to 20 kHz, 8 Ohm)
Buchsen:	6,3 mm Kopfhörerbuchse
Abmessungen (max.):	270 (B) × 96 (H) × 330 (T) mm
Gewicht:	4,1 kg
Spannungszufuhr:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50 Hz (für Modelle in Großbritannien)
Stromaufnahme:	140 W
• CD-Spieler (UCD-250)	
Gleichlaufschwankungen:	Unterhalb meßbarer Grenzen (±0,001% Spitze)
Sampling-Frequenz:	44,1 kHz
Lichtquelle:	Halbleiter
Abmessungen (max.):	270 (B) × 86 (H) × 313 (T) mm
Gewicht:	3,1 kg
Spannungszufuhr:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50 Hz (für Modelle in Großbritannien)
Stromaufnahme:	15 W
• Cassettendeck (UDRW-250)	
Typ:	Horizontale 4-Spuren, 2-Kanal Auto-Reverse Stereo-Cassettendeck
Tonköpfe:	1 Hart-Permalloy Aufnahme-/Wiedergabekopf, 1 Hart-Permalloy Wiedergabekopf und 1 Doppel-Ferrit-Löschkopf
Bandlaufgeschwindigkeit:	4,75 cm/s
Rauschunterdrückungsschaltungen:	Dolby B und C NR
Verwendbare Cassettenbänder:	Normal-, Chrom- und Metallbänder
Abmessungen (max.):	270 (B) × 96 (H) × 318 (T) mm
Gewicht:	4,4 kg
Spannungszufuhr:	AC 230 V, 50Hz, AC 240 V, 50 Hz (für Modelle in Großbritannien)
Stromaufnahme:	18 W
• Fernbedienungsgerät (RC-154)	
Typ:	Infrarot-Impuls
Anzahl der Tasten:	41 (inklusive Schiebeschalter)
Abmessungen (max.):	60 (B) × 177 (H) × 18 (T) mm
Gewicht:	130 g (inklusive Batterien)

* Die maximalen Abmessungen beinhalten Schalter, Buchsen und Abdeckungen.
(B) = Breite, (H) = Höhe, (T) = Tiefe

- Änderungen der Äußeren Aufmachung und technischen Daten zwecks Produktverbesserung sind möglich ohne Vorankündigung.

16 FEHLERSUCHE

1. Überprüfen Sie, daß alle Anschlüsse richtig vorgenommen worden sind.
2. Überprüfen Sie, daß Sie alle Betriebe entsprechend dieser Bedienungsanleitung ausgeführt haben.

Überprüfen Sie die nachfolgend aufgeführten Punkte, wenn das System nicht richtig zu arbeiten scheint.
Sollte sich die Störung auch nach sorgfältiger Prüfung der nachfolgend aufgeführten Punkte nicht beseitigen lassen, handelt es sich um eine Fehlfunktion des Gerätes. Schalten Sie den Strom aus und kontaktieren Sie Ihren Händler oder einen sich in Ihrer Nähe befindlichen DENON-Kundendienst.

	Symptom	Ursache	Abhilfe	Seite
Allgemeingultiges	Der Strom schaltet sich nicht ein, wenn die Netztaste (POWER) gedruckt wird.	• Das Netzkabel wurde nicht an eine Netzsteckdose angeschlossen.	• Setzen Sie das Netzkabel fest in eine Netzsteckdose ein.	25
	Kein Ton von den Lautsprechern.	• Der Lautstarkeregler (VOLUME) wurde auf seine Minimumposition gestellt. • Es wurden Kopfhorer angeschlossen. • Die Lautsprecherkabel wurden nicht an die Lautsprecherbuchsen angeschlossen.	• Drehen Sie den Lautstarkeregler (VOLUME) im Uhrzeigersinn (↷). • Trennen Sie die Kopfhorer ab. • Schließen Sie die Lautsprecherkabel richtig an.	26 26 25
	Keine Hohen oder nur undeutlicher Stereo-Effekt.	• Die Lautsprecher-Polaritäten (+ und −) wurden nicht angeglichen.	• Schließen Sie die Lautsprecherkabel richtig an.	25
	Es wird eine andere als die gewunschte Tonquelle wiedergegeben.	• Die Funktionswähler wurden nicht richtig eingestellt.	• Stellen Sie die gewunschte Funktion ein.	26
Cassettendeck	Es findet keine Aufnahme statt, wenn die Aufnahme- / Aufnahme-Stummschalttaste (REC / REC MUTE) gedruckt wird.	• Es wurde kein Cassettenband eingelegt. • Die Loschschutzlaschen des eingelegten Cassettenbandes sind herausgebrochen.	• Legen Sie ein Cassettenband ein. • Uberkleben Sie die durch das Herausbrechen entstandenen Offnungen mit einem Stuck Klebeband.	34 33
	Tonunterbrechungen wahrend der Wiedergabe oder Aufnahme, oder zu niedrige Hohen.	• Die Tonkopfe sind verschmutzt. • Das Cassettenband ist ausgeleiert.	• Reinigen Sie die Tonkopfe. • Tauschen Sie das Cassettenband aus.	41 –
	Starke Gleichlaufschwankungen wahrend der Aufnahme oder Wiedergabe.	• Die Tonwellen und Andruckrollen sind verschmutzt.	• Reinigen Sie die Tonwellen und Andruckrollen.	41
	Wahrend der Wiedergabe ist ein Summen zu horen.	• Nebengerausche von einem Fernsehgerat.(Einige Fernsehgerat produzieren Nebengerausche.) •	• Separieren Sie das Fernsehgerat vom System. • Schalten Sie das Fernsehgerat aus.	– –
Tuner	Wahrend des UKW-Empfangs sind Bandlaufgerausche zu horen.	• Die Antenne wurde nicht in der richtigen Position ausgerichtet. • Die Signale sind schwach.	• Ändern Sie die Richtung der Antenne. • Installieren Sie eine Außenantenne.	24 24
	Wahrend des MW-Empfangs sind Bandlauf- oder Kratzgerausche zu horen.	• Es treten Nebengerausche vom Fernsehgerat oder Interferenzen von anderen Rundfunksendestationen auf.	• Schalten Sie das Fernsehgerat aus. • Verandern Sie die Position der Rahmenantenne. • Installieren Sie eine Außenantenne.	– – 24
	Wahrend des MW-Empfangs sind Brummgerausche zu horen.	• Die Signale uber das Netzkabel modulieren durch die Netzquellen-Frequenz.	• Stecken Sie das Kabel in umgekehrter Richtung ein. • Installieren Sie eine Außenantenne.	25 24
CD-Spieler	Es wurde eine CD-Platte eingelegt, doch die Anzahl der Titel wird nicht angezeigt.	• Die CD-Platte wurde falsch herum eingelegt. • Die CD-Platte ist verschmutzt. • Es wurde keine Standard-CD-Platte eingelegt.	• Legen Sie die CD-Platte richtig herum ein. • Reinigen Sie die CD-Platte. • Tauschen Sie die eingelegte CD-Platte durch eine Standard-CD-Platte aus.	36 41 36
	Betriebe werden nicht ausgefuhrt, wenn die entsprechenden Tasten gedruckt werden, oder die Wiedergabe stoppt mittendrin in einem Titel.	• Die CD-Platte wurde falsch herum eingelegt. • Es befindet sich ein Fremdkorper in der Plattenlade. • Die CD-Platte ist verschmutzt. • Die CD-Platte ist zerkratzt.	• Legen Sie die CD-Platte richtig herum ein. • Nehmen Sie die CD-Platte heraus und entfernen Sie den Fremdkorper. • Reinigen Sie die CD-Platte. • Tauschen Sie die eingelegte CD-Platte gegen eine unzerkratzte CD-Platte aus.	36 36 41 –
	Tonunterbrechungen.	• Auf der CD-Platte befinden sich Staub, Fingerabdrucke oder Speichel. • Die CD-Platte ist zerkratzt. • Der CD-Spieler wurde an einem wackeligen, unstabilen Ort aufgestellt.	• Reinigen Sie die CD-Platte. • Tauschen Sie die eingelegte CD-Platte gegen eine unzerkratzte CD-Platte aus. • Stellen Sie den CD-Spieler an einem stabilen Ort auf.	41 – –
	Der CD-Klang ist mit einem Summen vermischt.	• Signale, die über das Netzkabel kommen, werden durch die Netzspannungsfrequenz moduliert.	• Schließen Sie das Kabel umgekehrt herum an.	25

Ein normaler Betrieb findet unter Umständen nicht statt, wenn sich Staub oder andere Substanzen auf der Oberfläche der internen Objektivlinse oder dem Sensor befinden.
Diese Teile müssen in regelmäßigen Abständen – entsprechend des Aufstellortes – gesäubert werden. Kontaktieren Sie für Einzelheiten Ihren Händler.

Vermeiden Sie die Benutzung von Ultraschall-Luftbefeuchtern in der Nähe dieser Anlage.
Wenn in der Nähe dieser Anlage Ultraschall-Luftbefeuchter benutzt werden, wird das im Wasser enthaltene Calcium gegebenenfalls in die Luft gestreut. Dies verursacht weißen Staub, der sich auf der Oberfläche der Objektivlinse und dem Sensor sammelt. Das widerum resultiert in einem Fehlbetrieb.

Phänomen der Taubildung (Kondensation)
Auf der Linse des internen optischen Systems oder auf der CD-Platte sowie auf den sich drehenden Teilen des Cassettendecks, kann es unter nachfolgend aufgeführten Umständen zu einer Taubildung (Wassertropfen) kommen:
- Bald nach dem Einschalten eines Heizkörpers.
- Wenn das Gerät in einem rauchenden oder dampfenden Raum aufgestellt wird.
- Wenn das Gerät plötzlich von einem warmen an einen kalten Ort gebracht wird.

Wenn es zu einer Taubildung kommt
Die Signale der CD-Platte können gegebenenfalls nicht eingelesen werden und das Gerät arbeit aufgrund dessen nicht ordnungsgemäß. Nehmen Sie die CD-Platte aus dem Gerät heraus und schalten Sie den Strom aus, um den Tau zu entfernen. Die Kondensation verflüchtigt sich nach da. 1 Stunde, wonach die Anlage dann ordnungsgemäß arbeitet.

Dieses System besteht aus Präzisionskomponenten, die Mikroprozessoren verwenden.
Vermeiden Sie die Benutzung der Anlage in extrem geräuschvoller Umgebung, da das Gerät an derartigen Orten unter Umständen nicht ordnungsgemäß arbeitet. Beachten Sie bitte, daß es sich hierbei jedoch um keine Fehlfunktion des Gerätes handelt. Sollte das Gerät einmal nicht ordnungsgemäß arbeiten, führen Sie den gewünschten Betrieb bitte noch einmal aus.